المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
عمادة البحث العلمي

معجم الألفاظ العربية في اللغة التركية

إعداد
د. سهيل صابان
ابن شيخ إبراهيم حقي

الطبعة الأولى
١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

ⓒ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٦ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

حقي، سهيل صابان

معجم الألفاظ العربية في اللغة التركية./ سهيل صابان حقي.-

الرياض، ١٤٢٦هـ.

٢٣٤ ص: ١٧ × ٢٤ سم.

ردمك: ٤-٥٦٨-٠٤-٩٩٦٠

١- اللغة التركية - معاجم - اللغة العربية   أ- العنوان

ديوي ٤٩٤, ٣٠٣١   ١٤٢٦/٣١٥٣

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٣١٥٣

ردمك: ٤-٥٦٨-٠٤-٩٩٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة عميد البحث العلمي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين أما بعد :

ففضل الله سبحانه وتعالى ونعمه تتوالى علينا بنشر ما نستطيع من كتب العلم والمختلفة في جميع فنون المعرفة التي تحتاجها المكتبة ، ومن هذه العلوم آداب الشعوب الإسلامية ، وأثر العربية فيها ، وأخذ هذا التوجه مسارين فرضتها طبيعته هما : أدب الشعوب الإسلامية ، ومعاجم الألفاظ العربية في لغات هذه الشعوب ، وقبل الحديث عن هذا العمل الذي أقدمه اليوم لابد من تدوين كلمة خلاصتها أن فكرة هذا المشروع بدأها أخي الكريم د. محمد بن عبدالرحمن الربيع ، وحرص على أن تتناول أدب جميع الشعوب الإسلامية من غير استثناء ، وكان هذا ثمرة لآراء طرحها منذ أمدٍ بعيد ، فقد تحدث الدكتور محمد الربيع عن أدب المهجر الشرقي ونبَّه الناس على وجوده ، وأتبع هذا الموضوع بمحاضرتين ألقاهما في الرياض قبل أكثر من عشر سنوات مضت ، وأخرج كتاباً حول هذا الموضوع بعنوان (أدب المهجر الشرقي) عرَّف بهذا المهجر الشرقي ومجالاته واتجاهاته الموضوعية والفنية، كما عرَّف ببعض أدباء المهجر الشرقي[١]، كما أشار إلى أن عدداً غير قليل من أهل حضرموت هم من أوائل أدباء هذا المهجر[٢].

---

(١) طبع هذا العمل بعنوان : أدب المهجر الشرقي ؛ تأليف د. محمد بن عبدالرحمن الربيع / سلسلة الدراسات الأدبية التي يصدرها مركز الدراسات الشرقية — جامعة القاهرة ١٩٩٩م .

(٢) للدكتور محمد الربيع سبق في هذا الموضوع وله جهوده المتميزة في هذا الميدان ، والتي تمخضت عن عدد غير قليل من البحوث التي قام بها أو أشرف عليها علمياً كالرسائل الجامعية ، أو أشرف عليها إدارياً بصفته وكيلاً لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للدراسات العليا والبحث العلمي فخرجت عددٌ من هذه الدراسات التي أشرت إلى بعضها آنفاً .

أما هذا العمل الذي تقدمه عمادة البحث العلمي فهو جزء من هـذه المنظومة المختصة بدراسات الشعوب الإسلامية المتعلقة بأدبها أو لغتها ، فقد صدر الأدب الإسلامي التركي تأليف د . هريدي ، وهذا هو العمل الثاني المتعلق باللغة التركية أعده د. سهيل صابان بن شيخ إبراهيم حقي ركّز فيه على الألفاظ المستعملة في اللغة التركية المعاصرة ، لما كان للعربية من تأثير كبير على اللغة التركية في الألفاظ والمعاني والمصطلحات الإسلامية والثقافية والاجتماعية والسياسية ، والممعن النظر في هذا المعجم الذي نقدمه اليوم يرى أدلة واضحة تؤكد هذا ، ولا يستطيع الإنسان أن ينفيه ، أو أن يدعيه أن دخيل على العربية من التركية مثلاً .

وأخيراً هذا العجم ، وهو جهدٌ يشكر عليه معدّه الزميل الفاضل د. سهيل صابان ، وهو من أبناء اللغة التركية الذين درسوا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في وقت مبكر ، فجزاه الله خيراً .

كما أدوِّن الشكر والتقدير لمن عايش هذا العمل قبل أن يرى النور وبعد أن قطع مشواراً طويلاً من التحكيم ، وكان له اليد الطولى في هذه الميادين ، وهو د. محمد بن عبدالرحمن الربيع وكيل الجامعة للدراسات العليا سابقاً ، فجزاه الله عنا خير الجزاء ، عرفاناً بجهوده ، وتقديراً لأرائه ، وحفظاً لسبقه في هذا الميدان كان لا بد من تدوين هذا ، وإنما يعرف الفضل من الناس ذووه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تركي بن سهو العتيبي

مقدمة المؤلف

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، ومن سار على نهجه واتبع هداه. أما بعد:

فإنه لما جاءني التكليف من عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بتأليف كتاب في موضوع "الألفاظ العربية الموجودة في اللغة التركية"، يكون مفيداً للباحثين العرب والأتراك، لمعرفة الألفاظ العربية في اللغة التركية؛ فقد أبديتُ العذر؛ لأن القواميس اللغوية العربية – التركية، أو التركية – العربية عديدة؛ بل ذكرت أن هناك كتباً متخصصة في هذا الموضوع، إلا أنها شجعتني على هذا العمل، لما له من فوائد في توثيق العلاقات الثنائية بين شعوب العالم الإسلامي، وإكمالاً للسلسلة التي تستمر العمادة نشرها[1].

ولما شرعت في الكتابة وتقدمت يوماً بعد يوم، اقتنعت بجدوى العمل وضرورته، وصواب رأي الأساتذة الكرام فيه[2]، ولا سيما لما تبين لي العدد الهائل من الكلمات العربية في اللغة التركية، الذي لم أكن أتصوره، على الرغم من

---

[1] فقد سبق أن نشرت عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: معجم الألفاظ العربية في اللغة الأوردية/سمير عبد الحميد إبراهيم.- ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

[2] وهم سعادة الأستاذ الدكتور تركي بن سهو العتيبي عميد البحث العلمي، وسعادة الأستاذ الدكتور سمير عبد الحميد إبراهيم الأستاذ بالعمادة سابقا، وسعادة الأستاذ الدكتور راشد القحطاني وكيل العمادة سابقا.

التركيز على الكلمات التي يستخدمها الجيل الجديد في تركيا حالياً[1]، وإهمال الكلمات العربية المستخدمة في اللغة العثمانية التي لا يلم هذا الجيل بكثير منها، إضافة إلى التركيز على كتابة الكلمة بالأبجدية التركية الجديدة (اللاتينية)، بغية إظهار ما طرأ على الكلمة من فرق في التلفظ أو في الإملاء بعد نقلها إلى اللغة التركية.

وكان الاعتماد الكلي في اختيار الألفاظ العربية على قاموس اللغة التركية الكبير لمؤلفه د. محمد دوغان[2] الذي تتكون طبعته الحادية عشرة من ١١٦٩ صفحة. ونظراً لاشتمال هذا القاموس على بعض من الكلمات العربية التي لا يلم بها الجيل الجديد ولا يستخدمها المجتمع في تركيا، فقد أهملتُ تلك الألفاظ، وهذا اجتهاد مني؛ بسبب ما أراه حتى الآن من استخدام تلك الألفاظ، سواء في الأوساط الشعبية بتركيا، أو في الصحافة والإعلام بين الفينة والأخرى. وكان التركيز على هذا القاموس دون غيره؛ لكثرة انتشاره في تركيا، والاعتماد عليه من المجتمع التركي.

أما في اللغة العربية فكان الرجوع بين حين وآخر إلى المعجم الوسيط الصادر في مصر (الطبعة الثانية: ١٩٧٣م)، على الرغم من أن الرجوع إلى هذا

---

[1] والدليل على ذلك أن المرجع الذي اعتمدنا عليه في هذا العمل قد طبع حتى عام ١٩٩٦م إحدى عشرة مرة. وقد أوصت به وزارة التعليم الوطني في تركيا. وهو مرجع ذاع صيته على نطاق واسع في تركيا؛ لأنه أخذ بعين الاعتبار ما يستخدمه الأوساط الشعبية من كلمات عربية على وجه الخصوص حتى الآن.

[2] Büyük Türkçe Sözlük/D.Mehmet Doğan.- ١١.baskı. İstanbul:Bahar yay.

القاموس لم يكن مثل سابقه وهو قاموس محمد دوغان، كثيراً. كما تم الاطلاع على بعض المراجع الأخرى المتخصصة[1] والاستفادة منها.

ولابد هنا من الإشارة إلى أن المنهج الذي اخترته لهذا العمل كان منطلقاً من أساسين اثنين، هما:

١ – المتابعة المستمرة اليومية للكتب والصحف التركية المتنوعة، التي يجد الباحث فيها استخداماً للكلمات العربية، سواء بالمعنى العـــربي، أو بـــاختلاف الدلالة مع وحدة اللفظ أو مع اختلاف بسيط فيه. وقد سهل عملي في القاعة العثمانية والتركية بمكتبة الملك فهد الوطنية منذ أكثر من عشر سنوات تلـــك المهمة.

٢ – الاجتهاد الشخصي من الباحث، بعد البحث – قدر الطاقة – في اختيار الكلمة العربية، هل تستخدم في المجتمع التركي اليوم أم لا؟. ومن هنا فإن العمل بعيد عن ادعاء الحصر أولاً، ثم إنه يهدف خدمة الباحثين بالدرجة الأولى، وهم الآن في أشد الحاجة إلى عمل من هذا النوع، ولا سيما طلاب قسم اللغة التركية، وذلك حتى يكون هذا العمل أساساً تبنى عليه الدراسات المكملة لـــه، سواء بالنقد والتحليل، أو بالإتمام والشرح والتكميل.

---

[1] مثل: قاموس الكلمات العربية في اللغة التركية/ عبد الله مبشر الطـــرازي.- جـــدة: (د،ن)، ١٤١٦؛ الوجود العربي في اللغة التركية/ أحمد توفيق المدني.- **مجلة مجمع اللغة العربية**.- الجزء ٣٦ (ذو القعدة ١٣٩٥هـــ/ نوفمبر ١٩٧٥م)؛ الألفاظ العربية في اللغة التركية/ مخيمر صالح.- **مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق**.- الجزء الأول، المجلد ٦٤ (جمادى الأولى ١٤٠٩هـــ/كـــانون الثاني ١٩٨٩م). ص ١٠٥-١٢٠؛ تأثير اللغة العربية في اللغة التركية/ أحمد فـــؤاد متـــولي.- **الفيصل**.- ع ١٤٠. ص ٦-١٠.

وهذا العمل وإن كان بجهد واجتهاد من الباحث، إلا أن الفضل في الشروع فيه لله سبحانه وتعالى أولاً، ثم للأساتذة الكرام في عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ومن هنا فإنني أتقدم بالشكر والتقدير على اهتمامهم بالموضوع وتشجيعهم لي بإنجازه.

كما أرجو أن يكون نطاق الاستفادة من هذا البحث واسعاً وشاملاً. فإن كنت قدمت جهداً مفيداً، فذلك من الله تعالى، وهو المطلوب. فإن لم يكن كذلك، فلا أقل من أن يعرف الباحثون ومن يود تعلم اللغة التركية من الباحثين العرب، أو الأتراك الراغبين في معرفة الألفاظ العربية في اللغة التركية، أن يلم بوجود الكلمات العربية المذكورة في هذا الكتاب، في اللغة التركية، بحيث يصبح هذا العمل حافزاً للأساتذة المتخصصين في القيام بنشر أعمال أوفى وأكمل وأرقى، وهو هدف البحث العلمي في الأساس. وأخيراً أهدي هذا العمل المتواضع لأساتذتي الكرام الذين درست على أيديهم اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، العام الجامعي ١٤٠١-١٤٠٢هـ.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الرياض: ١٩ رمضان المبارك ١٤٢٣هـ.

سهيل صابان

ابن شيخ إبراهيم حقي

بعض الملاحظات المنهجية:

تم التركيز في هذا العمل على الكلمات المستخدمة بكثرة في اللغة التركية. أما الكلمات التي كانت مستخدمة في العهد العثماني سوى ما انتقلت إلى اللغة التركية الراهنة، والتي ترد في القواميس اللغوية والكتب القديمة نوعاً ما، بل حتى في القواميس الحديثة، فقد أبعدت من هذا العمل. لأن المجتمع التركي في الوقت الراهن لا يستخدمها، ولا يلم بها. وهناك الكثير من الكلمات العربية المستخدمة في بعض الأوساط العلمية بتركيا، و لم يدرجها الباحث هنا؛ لأنه ركز فقط على الكلمات العامة المستعملة في الأوساط الشعبية. وإضافة إلى ذلك فإن هناك الكثير من الكلمات الأخرى المدرجة في القواميس التركية – التركية، استبعدها الباحث من الكتاب، لكونه تردد في سماعه من الأوساط الشعبية بتركيا، أي أنه لم يتأكد من استخدام الأتراك لها.

١) لم يتم في هذا المعجم إدراج الألفاظ العربية المركبة مع ألفاظ وملاحق تركية، لسببين: أولهما: أن الكلمة حتى وإن بقيت في الاستخدام عربية المعنى، إلا أنها أصبحت تركية بالتركيبة الجديدة. مثل عقلجه akıllıca أي بعقلانية. فيُكتفى في إيراد مادة **عقل** akıl، دون الملحق المركب، إلا إن كان في ذكره فائدة، كأن يذكر المصدر العربي المستخدم في التركية مقارَناً بالمصدر التركي للفعل، وإدراج ذلك هنا قليل.

٢) لم يتوجه الباحث في هذا المعجم إلى عزو الأفعال والأسماء إلى مشتقاها اللغوية، أي أنه لم يأخذ بالترتيب حسب جذر الكلمة وأصلها في اللغة العربية، كما هو الأمر في تنظيم المعاجم

اللغوية؛ لأن الهدف من هذا العمل معرفة الألفاظ العربيـــة في اللغة التركية. ولذلك فكلمة عامل على سبيل المثال، تأتي كما هي، دون إعادتها إلى الفعل عَمِلَ، أو إدراجها تحت هذه المادة. وتذكر كلمة عَمَلْ في بابها من المعجم، مختلفة في المعنى التركي المستخدم. و قد تكون المداخل لبعض الألفاظ مختلفـــة علـــى الرغم من الأصل الواحد لها. وقد تم إيرادها على الأغلـــب في مداخل مختلفة بناءً على اختلاف المعنى أو المدخل ذاته. مثـــل: نظر nazar ومنظر manzar ومنظور manzur؛ فأصل هذه الكلمات يعود إلى الفعل نظر. و لم يهمل الباحث ربط المـــواد بعضها ببعض من خلال الإحالة إلى المواد المشتقة من الفعـــل ذاته بكلمة انظر.

٣) من أهم المشكلات التي اعترضت الباحث في إعداده، كـــون الكثير من الألفاظ التركية يرجع في ترتيبه إلى مشتقات عربية، لكن دون الترتيب المتبع في اللغة العربية، من حيث عزوها إلى أصولها، فاضطر الباحث إلى إدراج اللفظ بموجب ورودها في المعاجم التركية، إضافة إلى صعوبة ترتيب ذلـــك في المعجـــم العربي.

٤) لولا المعرفة التامة باللغة التركية، ومعرفة مخـــارج الحـــروف ومدودها لما استطاع القارئ التفريق بين الكلمات المتماثلة في الكتابة، مثل كلمة arazi أراضي ومثيلتها arazî عرضي.

٥) وجود هذه الألفاظ العربية في اللغة التركية لا يدل على عدم وجود مرادفات لها فيها، وإن لم تكن تلك المترادفات كـــثيرة

ولكل الألفاظ المعروضة في هذا العمل، إلا أن هذه الكلمات العربية التي أوردها الباحث في هـذا الكتـاب، مـا زالـت مستخدمة لدى معظم أفراد المجتمع التركي بكثرة.

٦) هناك كلمات عربية أوردها بعض القواميس التركية، مـشيرةً إلى أنها عربية، إلا أن الباحث لما رجع إليها في مظانهـا مـن المعاجم العربية لم يجدها فيها، وذلك رفدان rafadan الـذي يعني البيض نصف المسلوق، وسفسطة safsata الذي يعـني الكلام الفارغ الذي لا فائدة منها، ومثـل منـدل mandal الذي يعني مساكة غسل الملابس، ومنغل mangal الذي يعني الموقد، وغير ذلك كثير.

تمهيد:

١ – تأثير اللغة العربية في اللغة التركية:

للغة العربية منزلة خاصة بين الشعوب الإسلامية؛ فهي لغة القرآن الكريم المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي لغة السنة النبوية الشريفة المكملة لكلام الله تعالى. كما أنها لغة الحضارة الإسلامية التي أثرت في الشعوب والأمم غير الإسلامية أيضاً. ولذلك فإن تأثيرها على لغات الشعوب الإسلامية كان قوياً بدرجة، يصعب معها فصل المصطلحات الخاصة بالدين الإسلامي من حيث الاعتقاد والعبادات والمعاملات عنها.

وكان تأثير اللغة العربية في اللغة التركية واضحاً، لا في المصطلحات الإسلامية فحسب؛ بل في كثير من الألفاظ والمصطلحات الثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية أيضاً. ولا أقل دلالة على ذلك من اختيار الحروف العربية أداة للتعبير الكتابي بعد إسلام الشعب التركي، واستمراره على ذلك في العهد السلجوقي وطيلة العهد العثماني، بل ردحاً من الزمن في العهد الجمهوري أيضاً.

وإلى جانب اهتمام الأتراك بتعلم اللغة العربية، وتقدمهم في ذلك، وتأليفهم فيها كتباً لتعليم أبنائهم وتثقيفهم بالثقافة الإسلامية، فقد تأثروا كذلك باللغة العربية في استخدام كثير من ألفاظها ومصطلحاتها في اللغة التركية، بل إنهم استعاروا مصطلحات في النحو والصرف والعروض وأوزانه.[١]

وعلى الرغم من كافة المحاولات التي استهدفت تصفية اللغة التركية من الكلمات الأجنبية، والانقلاب الذي أدى إلى تبدل الأبجدية التركية من الحرف العربي إلى الحرف اللاتيني عام ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م، فإن اللغة التركية ما زالت

---

[١] أحمد فؤاد متولي / تأثير اللغة العربية في اللغة التركية. مرجع سابق. (بتصرف)

تحوي آلافاً من الألفاظ العربية، سواء بالمعنى العربي نفسه أو من خلال الاقتراض اللغوي، أي أن بعض الكلمات العربية دخلت التركية للتعبير عن مفهوم معين لا يوجد له مثيل بين الألفاظ التركية. وهذه الكلمات العربية اكتسبت مفاهيم جديدة في التركية، لم تكن موجودة من قبل في العربية. لكنها متصلة بمعناها من قريب أو بعيد.[1]

ولولا ذلك التأثير الكبير للغة العربية في اللغة التركية، لما بقيت فيها تلك الألفاظ العربية الكثيرة، التي تعج بها قواميس اللغة التركية، مع ما رافقها من محاولات جادة في أوساط اللغويين الهادفة إلى العودة إلى الجذور اللغوية التركية الأصيلة، التي لم يستسغها المجتمع التركي، وذلك إبان تبديل الأبجدية من الحرف العربي إلى الحرف اللاتيني، ناهيك عن تبديل الكلمات العربية إلى كلمات مقتبسة من اللغات الأوربية: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية...إلخ.

٢ – في أصل اللغة التركية وأبجديتها:

أصل اللغة التركية:

تنتسب اللغة التركية إلى لغة أورال – آلتاي Ural-Altay، وهي مجموعة من اللغات، توجد بينها وحدة أو تقارب في البناء اللغوي أكثر من التقارب في الجذور اللغوية، وهي من اللغات الإلحاقية أو الإلصاقية وليست من اللغات المتصرفة كالعربية، أي أن يضاف إلى جذر الكلمة، عدة لواحق ومقاطع، لاشتقاق معان جديدة، حيث لا يتغير فيها أصل الكلمة.[2]

---

[1] أحمد فؤاد متولي/ تأثير اللغة العربية في اللغة التركية. مرجع سابق.

[2] مسعد سويلم الشامان/ قواعد اللغة التركية.- الرياض: جامعة الملك سعود: عمادة شؤون المكتبات، ١٤١٧هـ. ص ٢.

واللغة التركية الأم التي تسمى لغة أويغور Uygur أو كـــوك تـــورك Göktürk انقسمت إلى لغتين أو لهجتين:

١ – اللغة التركية الشرقية: وهي لهجة القبجاق Kıpçak، واللهجـــة الجغتائية Çağatay. ولهجة القبجاق هي اللهجة التي استخدمها المماليـــك في مصر. وأما الجغتائية المنتسبة إلى جغتاي بن جنكيز خان، فقد حلت محلها اليوم اللهجة الأوزبكية في تركستان الشرقية.

٢ – اللغة التركية الغربية، أو لغة أوغوز Oğuz، وقد تفرعت إلى ثلاثة فروع:

أ – اللهجة الآذرية: وتستخدم في شمال إيران وجمهورية آذربيجـــان وبعض مناطق بحر قزوين.

ب – اللهجة التركمانية: ويتكلم بها سكان جمهورية تركمانـــستان شرق بحر قزوين.

ج – لهجة الأناضول: التي يتكلم بها سكان الجمهورية التركيـــة في العصر الحاضر، وهي لغة العثمانيين من قبلهم. ومن هنا فإن ما يـــسمى اليـــوم باللغة التركية ما هو إلا فرع من الفروع العديدة التي انقسمت إليهـــا اللغـــة التركية الأم.[1]

---

[1] المرجع السابق. ص ٢

الأبجدية التركية الحديثة:

الأبجدية التركية الحديثة تتكون من تسعة وعشرين حرفاً: واحد وعشرون حرفاً صحيحاً، وثمانية أحرف معتلة، وهي بموجب بالأبجدية العربية، أي بالنطق العربي:

الحرف العربي	الحرف التركي	
	صغير	كبير
آ	a	A
أ	e	E
إ[1]	ı	I
إ	i	İ
أُ[2]	o	O
أُ[3]	ö	Ö
أُ[4]	u	U
أُ[5]	ü	Ü
ب	b	B
ت	t	T

[1] حرف صائت أي معتل، ينطق من الحلق مفخماً.

[2] حرف صائت مفخم. ينطق أُو.

[3] حرف صائت مرقق. وينطق أُو بشكل مرقق.

[4] حرف صائت مفخم. ينطق همزة مضمومة.

[5] حرف صائت مرقق جداً، ينطق همزة مضمومة.

--	--	ث
C	c	ج
---	---	ح
---	---	خ
D	d	د
---	---	ذ
R	r	ر
Z	z	ز
S	s	س
Ş	ş	ش
S	s[1]	ص
D	d	ض[2]
T	t	ط[3]
Z	z	ظ[4]
---	---	ع
Ğ	ğ	غ
F	f	ف

[1] لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الصاد، وأقرب الحروف إليه هو حرف S.

[2] لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الضاد، ولكنه موجود لفظاً، وأقرب الحروف إليه هو حرف D.

[3] لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الطاء، ولكنه موجود لفظاً، وأقرب الحروف إليه هو حرف T.

[4] لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الظاء، ولكنه موجود لفظاً، وأقرب الحروف إليه هو حرف Z.

K	k	ق[1]
K	k	ك
L	l	ل
M	m	م
N	n	ن
H	h	هـ
V	v	و[2]
Y	y	ي

أما ترتيب تلك الحروف بموجب الأبجدية التركية، أي بموجب النطق التركي، فهو:

الحرف التركي		الحرف العربي
كبير	صغير	
A	a	آ
B	b	ب
C	c	ج
Ç	ç	---
D	d	د
E	e	أ

[1] لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف القاف المفخمة، وأقرب الحروف إليه هو حرف K المرققة.

[2] لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الواو، وأقرب الحروف إليه هو حرف V.

F	f	ف
G	g	---
Ğ	ğ	غ
H	h	هـ
I	ı	إ
İ	i	إِ
J	j	---
K	k	ك
L	l	ل
M	m	م
N	n	ن
O	o	أُ
Ö	ö	أُ
P	p	---
R	r	ر
S	s	س
Ş	ş	ش
T	t	ت
U	u	أُ
Ü	ü	أُ
V	v	ف
Y	y	ي
Z	z	ز

ملاحظات على الحروف الهجائية ونطقها:[1]

١ – لا تحتوي الأبجدية التركية على حرف غير ملفوظ، أو لا لزوم له. فكل حرف لابد من ظهوره في النطق.

٢ – لا تبدأ كلمة تركية أصيلة بحرفين صائتين (متحركين). وما يبدأ بصائتين فيعد دخيلاً.

٣ – لا يتجاور في كلمة تركية أصيلة حرفان صائتان. ويوجد هذا في الكلمات الدخيلة.

٤ – الكلمات العربية التي تحتوي على الحروف: ذ، ض، ظ لا تلفظ بالشكل العربي؛ ولكن تنطق – كما أشير إلى ذلك في هامش الجدول الأول – ز: Z، وحرف الثاء: S، والحاء والخاء يلفظان: H.

٥ – حرف العين في الكلمات العربية يلفظ في أول الكلمة ألفاً. مثل: عامل amil. أما في وسط الكلمة ونهايتها فلا يظهر في النطق سوى حركته. مثل جامع cami.

٦ – الكلمات المنونة يظهر تنوينها – على الأغلب – كتابة ولفظاً. مثل: قطعياً katiyen.

٧ – حرف التاء المربوطة في آخر الكلمات العربية يلفظ – كثيراً – هاءً صامتة. مثل: قرطاسية kırtasiye. وأحياناً يلفظ تاءً مفتوحة. مثل: الساعة saat، حكومة hükümet. ولا قاعدة لذلك.

٨ – أداة التعريف "ال" في اللغة العربية لا تستعمل في اللغة التركية، ولا يوجد لها بديل.[2] فيما عدا كلمة الوداع، اليوم.

---

[1] مسعد سويلم الشامان. مرجع سابق. ص ١١ (بتصرف).

[2] عبد الله مبشر الطرازي/ قاموس الكلمات العربية في اللغة التركية.– جدة: (د.ن)، ١٤١٦هـ. ص ٨.

أهم المراجع:

- إبراهيم أنيس وزملاؤه/ المعجم الوسيط.- ط٢.- القاهرة: دار إحياء التراث العربي، ١٩٧٣م.

- أحمد توفيق المدني/ الوجود العربي في اللغة التركية.- **مجلة مجمع اللغة العربية**.- الجزء ٣٦ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/نوفمبر ١٩٧٥م). ص ١٢٧-١٧٠.

- أحمد فؤاد متولي/ تأثير اللغة العربية في اللغة التركية.- **مجلة الفيصل**.- ع ١٤٠. ص ٦-١٠.

- عبد الله مبشر الطرازي/ قاموس الكلمات العربية في اللغة التركية.- جدة: (د،ن)، ١٤١٦هـ.

- مخيمر صالح/ الألفاظ العربية في اللغة التركية.- **مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق**.- الجزء الأول، المجلد ٦٤ (جمادى الأولى ١٤٠٩هـ/كانون الثاني ١٩٨٩م). ص ١٠٥-١٢٠.

- مسعد سويلم الشامان/ قواعد اللغة التركية.- الرياض: جامعة الملك سعود: عمادة شؤون المكتبات، ١٤١٧هـ.

- Büyük Türkçe Sözlük/D.Mehmet Doğan.-١١.baskı. İstanbul: Bahar yay, ١٩٩٦.

آ

آبدة: تكتب abide: بمعنى الآثار النادرة التي تنقل إلى الأجيال الآتية، والتمثال الذي يذكِّر حادثاً معيناً للأجيال القادمة.

آتي: تكتب ati: المستقبل.

آخر: تكتب ahir وتنطق آهير : الآخر.

الآخرة: تكتب ahiret وتنطق آهيرت: الآخرة، يوم القيامة.

آداب: تكتب adab: (تستخدم بمعنى المفرد) وهو العادة المرعية، والقاعدة، وأصول التربية. وليست بمعنى الآداب البلاغية مثل الآداب العربية والآداب الأجنبية.

آدابِ معاشرت: تكتب adab-ı muaşeret (وهو تركيب فارسي): آداب التعامل مع الناس.

آدم: تكتب adem وتنطق كالعربية آدم: أول إنسان خلقه الله تعالى، والإنسان مطلقاً. ولعل منها آدام adam أي الرجل.

آفات: تكتب afat وتنطق آفات: جمع الآفة afet، وهي البلاء والمصيبة. وتستخدم مجازاً بمعنى المرأة الجميلة.

آفاق: تكتب afak وتنطق: جمع أفق. وانظر المادة.

آفة: تكتب afet : الآفة، المصيبة، البلاء.

آلة: تكتب alet : الأداة، أداة العمل، السبب، الواسطة.

آمر: تكتب amir وتنطق آمير: اسم فاعل من أمر، أي كلَّف. ومنها آميرال amiral

أمير الماء: أدمرال: ضابط بحرية رفيع المستوى.

آن: تكتب an: الوقت، الزمن القصير.

آني: تكتب ani أي حالي، مفاجئ، فجأة، على حين غرة.

آية: تكتب ayet وتنطق آيَتْ: جملة من القرآن الكريم، المعجزة، الدليل.

أ

إباتة: تكتب ibate وتنطق إباته: التكفل بالمنام، أي توفير محل للنوم. ومتستخدم معها كلمة إعاشة iaşe . والنظر المادة.

أبجد: تكتب ebced, ebcet وتنطق أبجد: الكلمة الأولى من كلمات حروف الجمّل، والتي تليها: هوز، حطي كلم..إلخ

أبد : تكتب ebed: الخُلد، الدهر، الديمومة. وهو عكس الأزل.

إبداع: تكتب ibda وتنطق إبدا : الاكتشاف، الإيجاد من غير تقليد.

أبدي: ebedi : أبدي: ما لا آخر له.

أبدياً: ebediyen : إلى الأبد.

إبراء: تكتب ibra وتنطق ,برا : التخلص.

إبراز: تكتب ibraz وتنطق إبراز: الإظهار، الإراءة.

إبرة: تكتب ibre وتنطق إبره : السهم الذي يشير إلى المقادير والدرجات لأدوات القياس.

إبريق: تكتب ibrik وتنطق إبريك : وعاء له أذن وخرطوم ينصبُّ منه الماء.

إبطال: تكتبiptal وتنطق إبتال: الإلغاء، دحض الفكرة أو الادعاء.

أبعاد: تكتب ebat وتنطق أبات : الأبعاد، جمعه بُعد (وصيغة الجمع هذه، تستخدم في اللغة التركية بصيغة المفرد): عرض الشيء وطوله وارتفاعه.

إبليس: تكتب iblis: الشيطان.

أبوين: تكتب ebeveyn: الأب والأم.

إتحاف: تكتب ithaf وتنطق إهاف: الإهداء، إهداء مؤلَّف ونشره باسم شخصية.

اتفاق: تكتب ittifak وتنطق إتفاك: الوحدة في مسألة أو موضوع أو فكر، الالتقاء في هدف واحد، الوصول إلى قرار، الصدفة. ومنها اتفاقي ittifaki.

اتهام: تكتب itham: توجيه التهمة.

إثبات: تكتب isbat وتنطق إسبات: بيان الحق بالدليل والبرهان، الشاهد، الدليل، التأكيد.

أثر: تكتب eser وتنطق أسر: العلامة، النتيجة، التأثير، المؤلَّف، الكتاب. وهذا المعنى الأخير أكثر استخداماً في اللغة التركية.

أثناء: تكتب esna وتنطق أسنا: الفترة، الزمن. (وتستخدم مضافة إلى ظرف).

أثواب: تكتب esvap وتنطق أسواب: (ولا تستخدم هذه الصيغة في اللغة التركية إلا

بمعنى المفرد): الثوب، ما يلبسه الإنسان من ملابس يغطي به جسمه.

إجابة: تكتب icabet وتنطق إجابت: قبول الدعوة، الاعتزام لها.

إجازة: تكتب icaze: الرخصة، الإذن، الشهادة.

إجبار: تكتب icbar : الإخضاع بقوة، فرض عمل معين.

اجتماع: تكتب ictima: الجمع في مكان معين، ضم البعض إلى بعض. ومنها الاجتماعي ictimai.

اجتهاد: تكتب ictihat وتنطق إجتهاد: بذل الجهد والوسع، بذل العالم الجهد للوصول إلى حكم شرعي من المسائل الفرعية.

أجداد: تكتب ecdat: جمع جد، وهو أب الأب وما علاه.

إجراء: تكتب icra وتنطق إجرا (بكسر الهمزة وسكون الجيم وفتح الراء): التنفيذ، تحصيل المال من المدين عن طريق المحكمة. ومنها إجراءات icraat الأعمال.

أجرة: تكتب ücret وتنطق أوجرت (بضم الهمزة وسكون الجيم وفتح الراء وسكون التاء): قيمة العمل، الأجر.

أجل: تكتب ecel: انتهاء العمر، الموت، التأخير.

إجلال: تكتب iclal: العظمة، الكبرياء، الإكرام.

إجمال: تكتب icmal: الملخَّص، مختصر الحديث.

أجنبي: تكتـــب ecnebi: البعيد الغريب، مـــواطن دولـــة أخرى، دولة أخرى.

إحاطة: تكتـــب ihata : الاستيعاب الكامل للموضـــوع، الفهم الشامل له.

إحالـــة: تكتـــب ihale وتنطق إهاله : تقـــديم المقاولـــة لأنسب العروض.

أحباب: تكتب ,ahbab وتنطـــق آهبـــاب ahbap : الصديق، الرفيق. (تســـتخدم في التركية بمعنى المفرد).

احتراص: تكتب ihtiras وتنطـــق إهتـــراس : الحـــرص الشديد، الميل القوي نحو الشيء.

احترام: تكتب ihtiram وتنطق إهترام : إبراز التقدير لمن هو أكبر.

احتشام: تكتب ihtişam وتنطق إهتشام: الأبهة، الفخامة.

احتلام: تكتـــب ihtilam وتنطق إهتلام: ما يراه الإنســـان في نومه مما يوجب الغسل.

احتمال: تكتب ihtimal وتنطق إهتمال: إمكانية تحقق أمر ما.

احتواء: تكتـــب ihtiva وتنطق إهتوا : الجمـــع، الضـــم لنفسه، الاستيعاب.

احتياج: تكتب ihtiyaç وتنطق إهتياج: اللزوم والحاجة، الضرورة.

احتياط: تكتـــب ihtiyat وتنطق إهتيات: التدبير، البصيرة، التفكير المستقبلي ومنها احتياطي ihtiyati واحتياطاً ihtiyaten.

إحداث: تكتب ihdas وتنطق إهداس: الكشف عن جديد، الإيجاد.

إحرام: تكتب ihram وتنطق إهرام : الإزار الذي يلبسه الحاج أو المعتمر.

إحسان: تكتب ihsan وتنطق إهسان : الجميل، التبرع الهبة، المساعدة.

أحمق: تكتب ahmak وتنطق آهماك : قلة العقل، البلادة.

أحوال: تكتب ahval وتنطق آهوال: الوضع. (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

إحياء: تكتب ihya وتنطق إهيا : البعث بالحياة، الإغاثة، قضاء ليلة بالعبادة.

إخبار: تكتب ihbar وتنطق إهبار : رفع شكوى عن متهم سراً للقبض عليه.

اختصاص: تكتب ihtisas وتنطق إهتساس : الإلمام بمعلومات مفصلة في تخصص معين، التخصص.

اختلاف: تكتب ihtilaf وتنطق إهتلاف: النزاع، الخلاف في الفكر والتوجه.

اختلال: تكتب ihtilal وتنطق إهتلال: الانقلاب، التمرد والعصيان، تغيير الحكم بالقوة.

اختيار: تكتب ihtiyar وتنطق إهتيار: الكبير والشيخ الطاعن، الترجيح. ومنها اختياري ihtiyari أي غير إجباري.

إخراجات: تكتب ihracat: التصدير إلى الخارج.

أخشاب: تكتب ahşap وتنطق آهشاب: جمع خشب. (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد). وهو المترل المصنوع من الخشب.

إخطار: تكتب ihtar وتنطق إهتار: التحذير، التنبيه في مسألة معينة.

إخلاص: تكتب ihlas وتنطق إهلاس: الصدق والاستقامة القلبية، التوجه إلى الله بالصدق القلبي، العبادة الخالصة التي لا تشيبها شائبة.

أخلاق: تكتب ahlak وتنطق آهلاك: جمع خُلُق: الطبيعة الإنسانية، حال للنفس.

أداء: تكتب eda وتنطق أدا: القيام باللازم، أداء العمل.

أداة: تكتب edat وتنطق أدات : كلمة من الكلمات التي لا تفيد معنى بحالها، ويكون لها معناها إذا استخدمت في الجملة.

إدارة: تكتب idare وتنطق إداره : تسيير الأمور، تنظيم أمور البلد وتنفيذها، المجموعة التي تدير شؤون مؤسسة حكومية أو أهلية، المبنى الحكومي الذي يدار منه شؤون البلاد. ومنها الإداري idari.

إدامة: تكتب idame وتنطق إدامه: الاستمرار، المداومة.

أدب: تكتب edep: مراعاة محاسن الأخلاق والعادات. ومنها أدب خانه edephane (وهو تركيب فارسي): كناية عن دورة المياه، أي محل الأدب.

أدبيات: تكتب edebiyat : الأدب، الشعر والنثر. (فلا

يستخدم لهذا العلم في اللغة التركية إلا هذه الصيغة الأخيرة).

إدخال: تكتب ithal وتنطق إهّال: الاستيراد. ومنها صيغة الجمع: الإدخالات ithalat : البضائع المستوردة.

إدراك: تكتب idrak: الفهم، الاستيعاب، الوصول إلى.

إدرار: تكتب idrar وتنطق إدرار: البول.

إدعاء: تكتب iddia وتنطق إدّآ: الإصرار في الدفاع عن فكرة ما، الإصرار في الدفاع عن شيء باطل أو غير صحيح، العناد.

إدمان: تكتب idman وتنطق إدمان: تدريب رياضي بدني.

أذان: تكتب ezan وتنطق أزان: النداء بدخول وقت الصلاة. والمؤذن muezzin: الشخص الذي يقيم الأذان. وانظر المادة.

إذعان: تكتب izan وتنطق إزآن: الفراسة والفهم، الانصياع والطاعة.

إذن: تكتب izin وتنطق إزن: التصريح، الرخصة، رفع الحظر.

أذى: تكتب eza وتنطق أزا (بالتخفيف): عذاب، قهر، ظلم. وانظر المادة التالية.

أذية: تكتب eziyet وتنطق أزيت: العذاب، القهر. وانظر: مادة الأذى.

إراءة: تكتب irae وتنطق إراءه: إبلاغ، إظهار، التخويف من خلال إظهار المسألة.

إرادة: تكتب irade: الطلب، تقرير الرغبة في الاستمرار في الشيء أو عدمه، القدرة على تحقيق رغبة، الأمر السلطاني.

أرباب: تكتب erbap: (صيغة الجمع هذه تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): المؤهل، الخبير، الماهر.

أراضي: تكتب arazi وتنطق آرازي: (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): الأرض. ومنها أرضية ardiye أي أجرة الأرض.

ارتباط: تكتب irtibat وتنطق إرتبات: التعلق، المناسبة، التقيد.

الارتجاع: تكتب irtica وتنطق إرتجا: الرجوع إلى الوراء، الرجعية.

الارتكاب: تكتب irtikap: الشروع في شيء محرم، أخذ الرشوة.

إرث: تكتب irs وتنطق إرس: صفات الكائن الحي الذي ينتقل من جيل إلى آخر، انتقال المال إلى الورثة. ومنها إرثي irsi : ما انتقل من خلال الإرث. وانظر مادة الميراث.

إرشاد: تكتب irşad: الدعوة إلى الحق والطريق المستقيم، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

أرض: تكتب arz وتنطق أ.ز :: الأرض، التقديم. وانظر: مادة الأراضي.

إزالة: تكتب izale وتنطق إيزاله: المسح، الحذف.

ازدحام: تكتب izdiham وتنطق إزدهام: تدافع الناس في مكان ضيق، الزحمة.

ازدواج: تكتب izdivaç: التزوج والتأهل.

أزل: تكتب ezel: عكس الأبد، مالا بداية له. ومنها الأزلي ezeli، والأزلية ezeliyet.

أساس: تكتب esas: القاعدة، الأصل. ومنها أساساً esasen أي في الحقيقة، من الأساس. ومنها كذلك أساسي esasi ، وأساسية esasiye .

استبداد: تكتب istibdat: الحكم القسري.

استثمار: تكتب istismar وتنطق إستسمار: الاستغلال، الاستعمار (وبناءً على ذلك فهذه الكلمة تستخدم في اللغة التركية بعكس الاستعمال العربي).

استثناء: تكتب istisna وتنطق إستسنا: جعله خارج القاعدة.

استحقار: تكتب istihkar وتنطق إستهكار: التحقير، الاستهزاء.

استحقاق: تكتب istihkak وتنطق إستهكاك: طلب الحق، التأهل، التأهل للحصول على الأجرة مقابل تقديم خدمة.

استحكام: تكتب istihkam وتنطق إستهكام: المكان الحصين، الموانع الموضوعة أمام العدو.

استخبارات: تكتب istihbarat وتنطق إستهبارات: جمع المعلومات، دائرة

الاستخبارات (وتستخدم صيغة الجمع هذه بمعنى المفرد في اللغة التركية).

استخدام: تكتب istihdam وتنطق إستهدام: الاستقدام، التشغيل.

استخفاف: تكتب istihfaf وتنطق إستهفاف: الاستهزاء، التقليل من الشأن.

استدعاء: تكتب istida وتنطق إستدآ: الترجي في قبول الطلب، المعروض الذي يقدم لإحدى الجهات الحكومية لقضاء مصلحة معينة.

استرحام: تكتب istirham وتنطق إسترهام: الترجي بقبول الأمر.

استشارة: تكتب istişare: الاجتماع للحصول على مشورة الغير.

استغفار: تكتب istiğfar: طلب الغفران من الله تعالى.

استفاء: تكتب istifa وتنطق إستفا: الاستقالة، ترك العمل برغبة شخصية.

استفادة: تكتب istifade: الحصول على الفائدة، التزود بتوسيع العلم والمعرفة.

استقامة: تكتب istikamet وتنطق إستكامت: الصدق، الجهة المعتزم إليها.

استقبال: تكتب istikbal وتنطق إستكبال: الزمن الآتي، القادم، اللقاء بالوجه مرحباً.

استقرار: تكتب istikrar وتنطق إستكرار: الثبات، الحفاظ على حسن الأوضاع.

استقلال: تكتب istiklal وتنطق إستكلال: الانفراد، عدم التقيد أو الخضوع للغير.

استلزام: تكتب istilzam: إذا لزم وتطلب الأمر.

استناد: تكتب istinat: الاعتماد.

استيلاء: تكتب istila وتنطق إستلا: الاستعمار، السيطرة على البلاد بقوة السلاح، الانتشار.

أسر: تكتب esaret وتنطق أسارت: الأسر، السجن. وانظر: مادة أسير.

إسراء: تكتب isra وتنطق إسرا: معراج النبي – صلى الله عليه وسلم –.

إسراف: تكتب israf: البذخ والتبذير.

أسف: تكتب esef : الحزن والتألم. ومنها التأسف teessüf. وانظر المادة.

أسفل: انظر: سفل

إسقاط: تكتب iskat وتنطق إسكات: الصدقة التي يدفعها أهل الميت تكفيراً لذنوبه أو العبادات التي لم يستطع أداءها.

إسكان: تكتب iskan: الإقامة والاستيطان، تحضير البدو.

الإسلام: تكتب islam: دين الله تعالى المترل على نبيه محمد – صلى الله عليه وسلم – وهو خاتم الأديان السماوية. ومنها إسلامي islami ما يتعلق بالإسلام، واسم المصدر islamiyet الإسلام، وإسلاميات islamiyat العلوم الإسلامية.

أسلوب: تكتب üslup: الأداء، الطريقة، طريقة الأداء.

اسم: تكتب isim: ما يعرف به الشيء ويستدل به عليه، ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن، الشخص، الشخصية المهمة. ومنها اسماً ismen، واسمي ismi أي ما يتعلق بالاسم، واسمية ismiye.

أسمر: تكتب esmer : حنطي.

إسناد: تكتب isnat: تحميل الغير للذنب أو الجريمة، تعليق الأمر أو الوضع بشخص أو سبب، العِلم الذي يدْرُسُ أوضاع رواة الحديث النبوي الشريف.

إسهال: تكتب ishal: نفض ما في المعدة والأمعاء من الأخلاط على غير مألوف الطبيعة.

أسير: تكتب esir: الشخص الذي قبض عليه في الحرب فوقع في الأسر، التقيد بالشيء.

الإشارة: تكتب işaret وتنطق إشارت: الإراءة باليد، العلامة، الإيماء.

اشتاه: تكتب iştah: من الشهية، شهية الطعام، الرغبة.

اشتراك: تكتب iştirak الإسهام، النصيب، المشاركة.

اشتغال: تكتب iştigal: التقيد بعمل.

أشخاص: تكتب eşhas وتنطق أشهاس: جمع شخص: الفرد.

أشرف: تكتب eşref: أكثر شرفاً، أعز.

أشغال: تكتب eşgal وتنطق أشغال (بالتخفيف):

المشاغل، الأعمال. ومنها المصدر الصناعي مشغلية meşgaliyet: ما يشتغل به الإنسان، عمله الذي يقوم به. ومنها الاشتغال iştigal وانظر المادة.

إشغال: تكتب işgal وتنطق: الاستيلاء، إمضاء وقت الغير دون فائدة له

أشقياء: تكتب eşkiya وتنطق أشكيا (: (مفرد شقي، استخدم الجمع في اللغة التركية بمعنى المفرد): قاطع طريق. وانظر: مادة الشقاوة.

أشكال: تكتب eşkal: (وتستخدم في الغالب بمعنى المفرد): المظهر العام للإنسان.

إشكال: تكتب işkal: المسألة التي تحتاج إلى حل، المشكلة.

أشياء: تكتب eşya وتنطق أشيا: جمع شيء: الغرض، الحاجة التي يمكن أن تُنقل. (وتستخدم صيغة المفرد أيضاً في اللغة التركية): شيء şey: الغرض، الأمر، المسألة. وانظر: المادة.

إصابة: تكتب isabet وتنطق إسابت: التناسب، تسديد الهدف، الحصة.

أصالة: تكتب asalet وتنطق آسالت : النسب والعراقة، عكس الوكالة.

إصرار: تكتب israr وتنطق إسرار: الثبوت والإلزام، الاعتزام، التصميم.

أصغر: تكتب asgar وتنطق آسكار (بفتح الألف وسكون السين وفتح الكاف - بالجيم المصرية - وسكون الراء):

عكس الأكبر. ومنه asgari أي أقل شيء. (وهي تستخدم أكثر من الأولى).

أصناف: تكتب esnaf وتنطق أسناف: البقالة، الدكان الذي يعمل فيه المهني، التاجر الصغير.

أصل: تكتب asıl وتنطق آسل: الأساس، والقاعدة. ومنها aslen أي في الأصل، في الحقيقة، ومنها asli (بالمعنى العربي نفسه)، و asliye أي بدائية (من البدء). ومنها أيضاً asla آسلا: أي قطعاً، لا يمكن ألبتة. (وهنا في المعنى الأخير اختلف المعنى مع الاشتقاق).

إصلاح: تكتب ıslah وتنطق إسلاه : تعديل الأمر إلى وجه حسن، إكمال النواقص.

ومنها الجمع إصلاحات ıslahat وانظر المادة.

إصلاحات: تكتب ıslahat وتنطق إسْلاهات: الأعمال التي تقام للقضاء على الفوضى والفساد، المحاولات التغريبية التي جرت في أواخر العهد العثماني.

أصول: تكتب usül: المنهج، القاعدة، النظام.

إضافة: تكتب izafet وتنطق إزافت: العلاقة الموجودة بين شيئين، الضم، العلاوة.

اضمحلال: تكتب izmihlal وتنطق إزمهلال: الانهدام، الزوال، الخراب والدمار، فقد الوجود.

إطاعة: تكتب itaat وتنطق إتاآت: من الطاعة، الخضوع والانقياد، الانصياع.

أطراف: تكتب etraf وتنطق أتراف : جمع طرف: الجهة، المحيط، البيئة.

إطفائية: تكتب itfaiye وتنطق إتفائيه: الوحدة الخاصة بمكافحة الحرائق، رجال الإطفاء.

إطلاق: تكتب ıtlak وتنطق إتلاك: الحل والتحرير، التسمية، الحرية، العفو.

إعادة: تكتب iade وتنطق إآده: الرد، الإرجاع، التكرار، المقابلة.

إعاشة: تكتب iaşe وتنطق إآشه: التكفل بالتغذية. (وتستخدم معها لفظة إباته أيضاً. وانظر المادة.

إعانة: تكتب iane وتنطق إآنه: مساعدة، عون مالي، مال المساعدة.

اعتبار: تكتب itibar وتنطق إتبار : الشرف والمكانة، التقدير، الاهتمام، القيمة الفرضية.

اعتباراً: تكتب itibaren وتنطق إتباراً: بدءاً.

اعتراض: تكتب itiraz وتنطق إتراز: الاعتراض، إنكار القول أو الفعل، الرد.

اعتراف: تكتب itiraf وتنطق إتراف: بيان حال يُدين صاحبه.

اعتقاد: تكتب itikad وتنطق إتكات: الإيمان، الإيمان بالله تعالى يقيناً من القلب.

اعتكاف: تكتب itikaf وتنطق إِتكاف: الإقامة واللزوم بنية العبادة.

اعتماد: تكتب itimat وتنطق إتمات: الثقة والأمانة، الاستناد.

اعتناء : تكتب itina وتنطق إتنا: الاهتمام، الدقة في إتقان العمل.

أعداء: تكتب ada وتنطق آدا: جمع عدو، وهو الخصم. ومنها اسم المصدر adavet : العداوة.

إعدام: تكتب idam وتنطق إدام: القتل عقاباً لما ارتكب من عمل.

أعضاء: تكتب aza وتنطق آزا: العضو (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

إعلان: تكتب ilan وتنطق إلان: إعلان الشيء بالنشر عنه في إحدى وسائل النشر أو بالإعلانات التي تعلق على الشوارع، النشر عن شيء جديد، إظهار الشيء والإجهار به.

إعمار: تكتب imar وتنطق إمار: الإنشاء والتعمير، تنظيم المدن بموجب خطة معينة، المخطط. وانظر : مادة معمور.

الإعمال: تكتب imal وتنطق إمال: الإنتاج، التصنيع. والجمع إعمالات imalat بالمعنى ذاته.

أعمى: تكتب ama وتنطق آما : كفيف. وهي تختلف عن مثيلتها ama والتي تعني "لكِنَّ" في المد (أي أن الأخيرة تلفظ بمد الألف الأولى).

أعيان: تكتب ayan وتنطق آيان: الأشراف، أهل البلد المعروفين.

إغفـــال: تكتـــب iğfal وتنطق إغفال: الخداع والتلاعب على المرأة.

أغيـــار: تكتـــب ağyar وتنطق آغيار (بتخفيف الغين): جمع غير، الآخرون.

إفـــادة: تكتـــب ifade وتنطق إفاده: التصريح، البيان، ظهور خصائص الفـــرد علـــى الوجه.

افتخار: تكتـــب iftihar وتنطق إفتهار: التباهي، الاعتزاز، المكانة.

افتـــراء: تكتـــب iftira وتنطق إفترا: الكذب والبـــهتان والاختلاق، توجيـــه التهمـــة لإنسان بريء.

إفـــراز: تكتـــب ifraz: الفصل من الأصل، التقسيم من الأســـاس، الحصـــة والســـهم. والجمع: إفرازات. وانظر المـــادة التالية.

أفرازات: تكتب ifrazat: ما يفرزه الجسم من مواد.

إفـــراط: تكتـــب ifrat وتنطق إفرات: التجاوز في مسألة معينة عن الحد المعقول.

إفســـاد: تكتـــب ifsad وتنطق إفســـات: التخريـــب، الخلط.

إفشاء: تكتب ifşa وتنطق إفشا: كشف النقاب عن شـــيء ســـري. والجمع إفشـــاءات ifşaat. لكن استخدامه أقل من المفرد.

إفطار: تكتب iftar وتنطق إفتار: إنهاء الصوم، مباشرة الأكل والشرب بعد الصوم.

أفق: تكتب ufuk وتنطق أفك: خط دائري يـــرى فيـــه

المشاهد السماء كأنها ملتقية بالأرض ويبدو متعرجاً على اليابس ومكوناً دائرة كاملة على الماء، الناحية، المنطقة.

أفكار: تكتب efkar وتنطق أفكار: التفكير، الحزن، الأرق (ولا تستخدم في اللغة التركية إلا بمعنى المفرد).

إفلاح: تكتب iflah وتنطق إفلاه: النجاة، الوصول إلى بر الأمان، النجاح في الحياة.

إفلاس: تكتب iflas وتنطق إفلاس: الخسارة الكلية في التجارة، عدم المقدرة على الإيفاء بالديون.

إقامة: تكتب ikame وتنطق إكامه: الإعادة إلى المكان، الإجلاس، الإقعاد. ومنها الإقامة ikamet :قراءة المؤذن بالقيام لأداء الصلاة.

اقتباس: تكتب iktibas وتنطق إكتباس: نقل كتابة أو أبيات شعرية من مكان نشرها إلى صحيفة أو كتاب ونشرها من جديد.

اقتدار: تكتب iktidar وتنطق إكتدار: الطاقة التي تمكن الإنسان من إنجاز عمل ما، الحكم والسلطة، القدرة على العمل، تولي السلطة من لدن الحزب أو الفرد، وفرة المال والثراء.

اقتصاد: تكتب iktisat وتنطق إكتساد: الفعاليات المالية بين الناس، العلم الذي يدرس تلك الفعاليات، الانضباط المالي.

اقتضاء: تكتب iktiza وتنطق إكتزا: إذا تطلب الأمر، الحاجة واللزوم.

أقدس: تكتـــب akdes وتنطق آكدس: اسم تفضيل من القدس، المقدس.

أقدم: تكتـــب akdem وتنطق آكدم: من القــديم: أي قبل ذلك، قديماً.

إقـــرار: تكتـــب ikrar وتنطق إكرار: التصريح بما يمر به الإنسان دون الحاجة للإخفـــاء. التصديق، القبول والإقرار.

أقـــران: تكتـــب akran وتنطق آكران: جمع قرين، وهو الجمع بين شيئين. (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى التســـاوي في الرتبة أو السن أو المنصب).

أقرباء: تكتـــب akraba وتنطق آكْرابا: جمع قريب، وهو الدنو في النسب.

أقلية: تكتـــب akalliyet وتنطق أكالّيت: عكس الأكثرية.

إقلـــيم: تكتـــب iklim وتنطق إكليم : الوضع الجوي من حيث البرودة والحرارة والشمس، المناخ..

إقناع: تكتب ikna وتنطق إكنا: الإرضاء، العمـــل علـــى تشكيل قناعة معينة.

اكتفـــاء: تكتـــب iktifa وتنطق إكتفـــا: عـــدُّه كافيـــاً والاقتناع بكفايته.

اكتساب: تكتب iktisab وتنطق إكتساب: الربح.

أكثرية: تكتب ekseriyet وتنطق أكسريت: الأغلبية.

إكرام: تكتـــب ikranı: استقبال الضيوف وتقـــديم مـــا أمكن تقديمه إلـــيهم، التقـــدير والاحترام.

إكراميـــــة: تكتـــــب ikramiye: المال الذي يصرف للموظف؛ تشـــجيعاً في تقـــديم جهود أكبر.

إكسير: تكتـــب iksir: شراب أسطوري يطيل الحيـــاة، ومادة مركبة كـــان الأقـــدمون يزعمون أنهـــا تحـــول المعـــدن الرخيص إلى ذهب.

إكمال : تكتب ikmal: الإتمـــام، تكملـــة النـــواقص، الانتهاء.

ألبسة: تكتـــب elbise وتنطق ألبسه: ما يلبسه الإنسان (تستخدم هذه الصيغة في اللغـــة التركية بمعنى المفرد).

إلتجاء: تكتـــب iltica وتنطق إلتجا: من اللجوء وهـــو اللحاق، الانتقال إلى محل آمن، الاعتماد.

التحاق: تكتـــب iltihak وتنطـــق إلتـــهاك: الانضـــمام، الوصول.

التزام: تكتـــب iltizam وتنطق إلتزام: التقيد بالشـــيء، لزوم الشيء.

التفات: تكتـــب iltifat وتنطق إلتفات: الرعاية واللطف، الحظـــوة، التوجـــه، المـــداراة، الاهتمام.

التماس: تكتب iltimas: التوســـط في الأمـــر، التـــدخل بالواسطة، الرجاء.

التهاب: تكتب iltihap, iltihab: الدمل، الجرح.

إلحـــاد: تكتـــب ilhad وتنطق إلهاد: الإنكار، إنكار الحق والصواب والتحـــول منـــه إلى الباطل.

إلحـــاق: تكتـــب ilhak وتنطق إلهاك: الضم والإضافة.

ألـــزم: تكتـــب elzem وتنطق أَلْزمْ: من اللزوم، الأمـــر المستعجل الذي ينبغي القيام به، أولى وأحق، مقدم على غيره من الأمور. ومنـــه الإلـــزام ilzam الإجبار.

إلغاء: تكتب ilga وتنطق إلغا: الحذف والإبطال، رفـــع الحكم.

إلا: تكتب illa وتنطـــق إلاّ: مهما كلف الأمر، ضروري ولابد. (وتـــأتي بمعـــنى لكـــن الاســـتدراكية، لكنـــها قليلـــة الاستعمال).

إلا الله: تكتـــب illallah وتنطق إلا الله: عبارة تقـــال في حال الملل من الإصـــرار علـــى الشيء.

ألماس: تكتـــب elmas: وهو الحجر الشـــفاف الشـــديد اللمعان من أعظـــم الأحجـــار النفيسة قيمة، وأشد الأجســـام صلابة، يؤثر في كل الأجسام ولا يؤثر فيه جسم.

إله: تكتب ilah : الرب، المعبود. ومنه إلهي ilahi القصيدة الدينية. وانظر مادة إلهيات.

إلهام: تكتب ilham: مـــا يترله الله سبحانه وتعالى لقلـــب عباده، الحس الداخلي، العنصـــر الحسي الذي يشعر به الإنســـان أثناء أداء شيء محبب إلى نفسه.

إلهيات: تكتب ilahiyat وتنطق إلاهيات: ما يتعلق بذات الإله – جل شأنه – وصـــفاته، والكلية التي تدرِّس العلوم الدينية. وانظر مادة الإله.

أليــاف: تكتــب elyaf وتنطق ألياف (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): وهو – في الأصل – قشر النخـل الـذي يجاور السعف.

ألــيم: تكتــب elim: مُحزِن، مؤلم. ومنــها elem: الألم.

اليوم: تكتــب elyevm وتنطق ألْيوم: الآن، الحين، اليوم.

إماء: تكتب ima وتنطق إما : الشرح بالإشارة، الحديث عن الشيء دون التصريح بــه، الإشارة.

أمارة: تكتــب emare: العلامة، الأثر.

إمام: تكتب imam: مَن يؤتمُّ به في الصــلاة، صــاحب مذهب كالإمام الشــافعي وأبي حنيفة.

أمــان: تكتــب eman, aman: الاطمئنــان وعــدم الخوف، ومنها العفو عن الغير.

أمانة: تكتــب emanet وتنطق أمانت: الوديعة، الوفاء.

امتحان: تكتب imtihan وتنطق إمتهان: الاختبار.

امتناع: تكتــب imtina وتنطق امتنا: الاجتناب.

امتياز: تكتب imtiyaz: الاستثناء، منح الحق لجهة أكثــر من الجهات الأخرى.

أمثــال: تكتــب emsal وتنطق أمسال: (تستخدم بمعــنى المفرد): المثل، النظير، النموذج.

إمحاء: تكتب imha وتنطق إمها: القضاء عليه، إنهاء وجوده، التفتيت.

إمــداد: تكتب imdat وتنطق إمدات: الاستغاثة، القوة القادمة للإغاثة، نداء الاستغاثة.

أمر: تكتب emir وتنطق أمير: أمر، تكليف. ومنها اسم الفاعل أمير emir (بالمد): المكلّف، الرئيس، فرد من أفراد أسرة مالكة. ومنها emrivaki: أمام الأمر الواقع. وانظر: مادة الآمر.

إمساك: تكتب imsak: الإمساك عن الأكل والشرب، وقت بدء الصوم. ومنها الإمساكية imsakiye الجدول الخاص بأوقات الصلوات لشهر رمضان.

إمضاء: تكتب imza وتنطق امزا: التوقيع.

إمكان: تكتب imkan وتنطق إمكان: القدرة والسلطان.

أمل: تكتب emel: المُنى، الرجاء الذي يُتوقع حُصوله.

إملاء: تكتب imla وتنطق إملا: الكتابة بموجب قواعد اللغة، كيفية الكتابة على وجه صحيح.

أملاك: تكتب emlak وتنطق أملاك: جمع مُلك: العقارات، الأراضي، أموال غير منقولة.

أمنية: تكتب emniyet وتنطق أمنيت: الأمن، دائرة الشرطة، المخفر. وانظر: أمين

إمهال: تكتب imhal: منح مهلة من الوقت، تمديد الفترة الزمنية، تقديم مساعدة أخرى في المدة.

أمير: انظر: أمر

أمـــين: تكتـــب emin : واثق، أهل للثقة. وانظر: مـــادة أمنية.

انتحار: تكتـــب intihar وتنطق إنتهار: قتل النفس، قضاء الإنسان على نفسه بنفسه، الفعل الناجم عن ذلك.

انتساب: تكتب intisap, intisab: الارتباط، التعلق بـــ، الدخول في.

انتشار: تكتب intişar: التوزع، التكاثر.

انتظام: تكتب intizam: الترتيب، التلاؤم مع النظام.

انتقال: تكتب intikal: تبديل المكان إلى مكان آخـــر، الإرث المُنْتَقَل، الترحل إلى..

انتقام: تكتـــب intikam وتنطق إنتكام : الـــرد بالمثـــل لحادث قتل أو تجاوز، الثأر.

انحصار: تكتـــب inhisar وتنطق إنهسار: تخصيص الإنتاج أو التسويق لشخص أو مؤسسة، الامتياز.

انحطاط: تكتـــب inhitat وتنطق إنهتات: التقهقر، التأخر.

أنس:تكتب üns وتنطـــق أُنس: الألفة، التعود، الصـــداقة. ومنها المصدر الصناعي: الأنسية .ünsiyet

إنسان: تكتب insan: بني آدم، صاحب العقل والفكـــر، المتحلي بالأخلاق الكريمة. ومنها إنســـاني insani مــــا يتعلـــق بالإنسان، واسم المصدر الإنسانية insaniyet: البشرية.

انسجام: تكتب insicam وتنطق إنسجام: النظام، التلاؤم، التناسب.

إنشـــاء: تكتـــب inşa وتنطق إنشا: البنـــاء، الإمـــلاء والاستملاء، التعبير.

إنشـــاءات : تكتـــب inşaat: أعمال البناء والتعمير، الاستمرار في أعمال البناء.

إن شـــاء الله: تكتـــب inşaallah: إذا أراد الله، إذا كان في النصيب.

أنصـــار: تكتـــب ensar وتنطق أنســـار: المتعـــاونون، المسلمون من أهل المدينة المنورة الذين آووا المسلمين وقدموا لهم المساعدات بعد الهجرة إليها.

إنصاف: تكتـــب insaf وتنطق إنساف:(اسم للترجـــي والأمر)، بمعنى أنصفوا، أعـــدلوا في الحكم. العـــدل في الحكـــم التصرف المبني على الحق.

انضباط: تكتب inzibat وتنطق إنزبات: الانتظام، تـــوفير الأمن، الشرطة العسكرية.

انضواء: تكتـــب inziva وتنطق إنزوا: الابتعاد عن الناس والأنظار، المكوث في زاوية.

انطباع: تكتـــب intiba وتنطق إنتبا: التأثير الذي أحدثه حادث أو شخص مـــا علـــى صاحبه.

إنفـــاذ: تكتـــب infaz وتنطق إنفاز: التنفيـــذ، إجـــراء الحكم.

أنفس: تكتـــب enfes: الأجمل، الألذ.

انفعـــال: تكتـــب infial وتنطق إنفآل: التـــأثر بـــالأمر، الانزعاج.

انفلاق: تكتب infilak وتنطق إنفلاك: انفجار شديد.

أنفية: تكتب enfiye: ما تستشم من الأنف من بودرة التتن (التبغ)، سعوط.

أنقاض: تكتب enkaz وتنطق أنكاز: (تستخدم صيغة الجمع هذه في اللغة التركية بمعنى المفرد): الأنقاض، وهو ما تبقى من الشيء بعد هدمه.

انقلاب: تكتب inkilap وتنطق إنكلاب: قلب نظام الحكم، الثورة، التبدل من حال إلى آخر.

إنكار: تكتب inkar: الرفض وعدم القبول، عدم التصديق بوجود الخالق الباري أو الشرائع التي أنزلها على أنبيائه.

انكشاف: تكتب inkişaf: التطور، التقدم، الظهور.

أهالي: تكتب ahali وتنطق آهالي : المقيمون في منطقة معينة، أفراد المجتمع.

إهمال: تكتب ihmal: عدم المبالاة، عدم إبراز الاهتمام بالشيء.

إهانة: تكتب ihanet وتنطق إهانت: الخيانة. وانظر مادة الخيانة.

اهتداء: تكتب ihtida وتنطق إهتدا: اختيار الإسلام، القبول بالإسلام، الدخول في طريق الهداية.

اهتمام: تكتب ihtimam: إبراز العناية به، التحرك بدقة، الإيفاء بالعمل بدقة.

أهميــــــة: تكتـــــــب ehemmiyet وتنطق أهمّيــــت: الأمر المهم، المعتنى به.

أهون: تكتـــب ehven: أخف، أسهل، أقل ضرراً.

أوراق: تكتـــــب evrak وتنطـــق أوراك (وتســـتخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): مـــا يكتب فيه أو يطبع عليـــه مـــن الكاغد، أوراق المعاملة.

أوقاف: تكتـــب evkaf وتنطق أوكاف: جمع وقـــف: الأراضي والأموال الموقوفـــة لله تعالى. وانظر: مادة الوقف.

أوقية: تكتـــب okka , kıyya وتنطق أُكّا: زنة تساوي أربعمائة درهم أو ألفاً وثلاثمائة جرام (تقريباً).

أولاد: تكتـــــب evlat : (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): الابن.

أولياء: تكتـــب evliya وتنطق أوليا: المتقربـــون إلى الله تعالى من عباده الصالحين.

أوهام: تكتـــب evham: (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): الشك، الريبة، التخوف.

أول: تكتـــــب evvel : أسبق، أقدم. ومنها أولا evvela و evvelen أي قبل ذلك.

أي: تكتب ey : حرف نداء للتنبيه.

إيجاب: تكتب icap: عند الضرورة، إذا تطلب الأمـــر، في حال اللزوم.

إيجاد: تكتب icat, icad: الاختراع، الاكتشاف.

إيضاح: تكتب izah وتنطق إيزاه: التوضيح، البيان، التفصيل، الشرح. ومنها الإيضاحات izahat لصيغة الجمع.

إيقاظ: تكتب ikaz وتنطق إيكاز: التنبيه، جلب النظر إلى.

إيمان: تكتب iman: الاعتقاد، الاعتقاد بوجود الإله الخالق، التصديق بالعقيدة الإسلامية.

أيواه: تكتب eyvah وتنطق أيواه: (تستخدم في اللغة التركية بعكس الاستخدام العربي): يا ويلي، (وفي بداية الجملة تدل على الحيرة والاستغراب).

أي والله: تكتب eyvallah وتنطق أَيْوَالله: شكراً، أستودعك الله.

أيام: تكتب eyyam: اليوم، الزمن.

ب

بالآخرة: تكتب bilahire وتنطق بلاهِيره: مؤخراً، فيما بعد، وبعد ذلك.

باب: تكتب bab وتنطق باب: المدخل، محل المراجعة، القصر، الموضوع. ومنها bab-ı ali الباب العالي: رئاسة الوزراء في الدولة العثمانية، بعدها محلاً لمراجعة المعاملات.

بالخاصة: تكتب bilhassa وتنطق بالهاسّا: على وجه خاص، بالخصوص.

بادرة: تكتب badire: الكارثة.

باطـــل: تكتـــب batıl وتنطق باتِل: الباطـــل، عكـــس الحق، لا حكم له.

بايع: تكتب bayi وتنطق بايي: اسم فاعل من البيع، يطلق على وكيل شـــركة تجاريـــة أو بقالة مخصصة لبيع غرض معين.

ألبتـــة: تكتـــب elbette وتنطق ألبتّه: قطعاً، بدون أي لا شبهة ولا شك فيه.

بحـــث: تكتـــب bahis وتنطق باهيس: الكلام الحديث، الموضوع.

بحرية: تكتـــب bahriye وتنطق: القوات البحريـــة، مـــا يتعلق بالبحر.

بخـــار: تكتـــب buhar وتنطق بُهار: كل ما يصعد من السوائل الحـــارة، أي بتـــأثير الحرارة.

بخـــور: تكتـــب buhur وتنطق بهور: ما يتبخر به مـــن عود وغيره.

بدعـــة: تكتـــب bidat وتنطق بِدات: الخرافة، التطبيقات المنافية للسنة النبوية الشريفة.

بدل: تكتـــب bedel : قسمة، تعويض، مقابل.

بـــدن: تكتـــب beden وتنطق بَدَن: الجســـم، جســـم الإنسان. ومنها bedeni بـــدني، أي ما يتعلق بالبدن.

بدوي: تكتب bedevi : مقابل الحضري.

بالذات: تكتـــب bizzat وتنطق بالزات: أي شخصياً.

بـــراءة: تكتـــب beraat وتنطق براءات: الخلاص، قـــرار الخلاص من الذنب أو التهمـــة، شهادة.

براق: تكتب berrak وتنطق برّاك: صافي، ناصع.

برج: تكتب burc: حصن، إحدى الأبراج الإثني عشر التي تتشكل منها المجموعة الشمسية.

برزخ: تكتب berzah وتنطق برزاه: المسافة والحاجز بين شيئين، الفترة من وقت الموت إلى القيامة ومن مات دخله.

بركة: تكتب bereket وتنطق بركت: الزيادة والنمو.

برنس: تكتب bornoz وتنطق بُورْنُز: ما يلبس بعد الحمام للتنشيف، وكل ثوب رأسه منه (وهي كلمة محدثة في اللغة العربية).

برهان: تكتب burhan: دليل، حجة.

بزر: تكتب bezir وتنطق بَزِر: الحَب.

بسالة: تكتب besalet وتنطق بسالت: الشجاعة.

بسيط: تكتب basit وتنطق باسيت: السهل، الميسور.

بشر: تكتب beşer: ابن آدم. (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد). ومنها بشري beşeri أي الخاص بالإنسان، والبشرية beşeriyet الإنسانية.

بطانية: تكتب battaniye وتنطق باتّانيه (بتشديد التاء): ما يُتغطى بها.

بغض: تكتب buğz وتنطق بغز: الشعور بالعداوة، الكُره، ضد الحُب.

بالفعل: تكتب bilfiil وتنطق بالفئيل : أي فعلاً، بالفعل.

بقايا: تكتب bakaya وتنطق بكايا: جمع باقية وهي ما بقي من الشيء، وهم العسكر المتخلفون عن أداء الخدمة العسكرية.

بقلة: تكتب bakla وتنطق باكلا: نبات عشبي، يتغذي الإنسان به، شبيه للفاصوليا. ولعل منها baklava البقلاوة، الحلاوة المشهورة.

بكار: تكتب bekar: من البكر: وهو الأعزب من الشباب الذي لم يتزوج. ومنها مصدر الفعل: البكارة bekaret.

بكرة : تكتب makara وتنطق ماكارا (بفتح الكل): خشبة أو معدن مستدير في جوفه محور يدور عليه يسهل رفع المواد الثقيلة، المكوك. (وهذه من الألفاظ العربية التي أصيبت بالتصحيف في اللغة التركية).

بلاء: تكتب bela وتنطق بلا (بفتح الفاء): المصيبة.

بلاش: تكتب beleş وتنطق بلش: بلا شيء، مجاني، دون بذل جهد مادي.

بلاغة: تكتب belagat وتنطق بلاغات: الأسلوب الأدبي الرفيع، والعلم المتعلق بالقواعد الأدبية.

بلدة: تكتب belde وتنطق بلده: مجموع وحدات سكنية أكبر من القرية وأصغر من المدينة، ومنها البلدية belediye : التشكيلات الإدارية التي تنظم شؤون البلد وتقوم بمختلف الخدمات فيها.

بلغم: تكتب balgam وتنطق بالغام: اللعاب المختلط

بالمخاط الخارج من المسالك التنفسية.

بلوغ: تكتب buluğ: المراهقة.

بالمقابلة: تكتب bilmukabele وتنطق بِلْمُكابله: أي في مقابل ذلك، بالمثل.

بلور: تكتب billur وتنطق بِلُّور: الشكل الهندسي الذي يتخذه بعض الأجسام، الكريستال.

بناء: تكتب bina وتنطق بنا: الأثر العمراني، العمارة السكنية، المسكن. ومنها binaenaleyh بناءً عليه: أي بموجب ذلك.

بنية: تكتب bünye وتنطق بُنيه: تشكيلة الجسم.

بحران: تكتب buhran وتنطق بُهران (أصله في العربي من البُهر وهو الدهشة والحيرة): الفوضى، الأزمة، الكرب.

بول: تكتب bevl: إخراج ما في المثانة من ماء. ومنها البولية bevliye القسم الخاص في العلوم الطبية الذي يعمل على التهابات طرق المثانة والكلى.

بياض: تكتب beyaz وتنطق بياز: اللون الأبيض.

بيانات: تكتب beyanat وتنطق بيانات (بفتح الباء والياء والنون وسكون التاء): التصريح. (وقد استخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

بَيت: تكتب beyit وتنطق بيت (بكسر الياء): بيت من الشعر.

بيطار: تكتب baytar وتنطق بايتار: معالج الدواب، الطبيب البيطري.

بيعة: تكتب biat وتنطق بيآت (بكسر الباء): البيعة، الطاعة.

ت

تابع: تكتب tabi وتنطق تابي: المتعلق، المرتبط، المتأثر، المطيع. ومنها التابعية tabiiyet: الجنسية.

تابوت: تكتب tabut: الصندوق الذي يوضع فيه الميت.

تأثير: تكتب tesir وتنطق تسير : ترك الأثر.

تأجيل: تكتب tecil وتنطق تجيل: التأخير، التمهيل.

تأخير: تكتب tehir وتنطق تهير: التأجيل إلى وقت آخر.

تاريخ: تكتب tarih وتنطق تاريه: جملة الأحوال والأحداث التي يمر بها كائن ما، تسجيل هذه الأحوال، المؤلَّف الذي يتحدث عن هذه الأحوال. ومنها تاريخي tarihi: ما يتعلق بالتاريخ، القديم، المُسن.

تأسف: تكتب teessuf: الأسف، الشعور بتأثير الشيء، التألم من تصرف. انظر: الأسف.

تأسيس: تكتب tesis وتنطق تسيس: البناء، الإنشاء، المؤسسة. ومنها اسم الجمع تأسيسات tesisat: وضع الأدوات الصحية في محلها من المبنى.

تام: تكتب tam: كامل، بدون نقص. ومنها تمام tamam : كامل، بدون نقص، حاضر، جاهز. ومنها تماماً tamamen : كاملاً بدون أي نقص.

تأمين: تكتب temin وتنطق تمين: توفير، التقوية، الحصول على. ومنها اسم الجمع: تأمينات teminat: الضمان (تستخدم للمفرد).

تأويل: تكتب tevil وتنطق تويل: تحليل الكلام أو الفعل على نحو مختلف عن المعنى الظاهري.

تأييد: تكتب teyit وتنطق تيت: التصديق، التقوية، التأكيد.

تبارز: تكتب tebarüz: الظهور، البروز.

تبديل: تكتب tebdil: التغيير، التحويل.

تبرك: تكتب teberrük: النظر إليه على أنه مبارك ومحظوظ. ومنها تبريك tebrik: التهنئة.

تبسم: تكتب tebessüm: الضحك الخفيف، الابتسامة.

تبعة: تكتب tebaa وتنطق تباآ: المواطنون، الأهالي.

تبليغ: تكتب tebliğ وتنطق تبليغ: التوصيل، إعلان أمر أو قرار رسمي للناس، المنشور، البحث المقدم في إحدى الندوات العلمية.

تثبيت: تكتب tesbit وتنطق تسبيت: التقرير، التقييم.

تجارة: تكتب ticaret وتنطق تجارت: بيع المال وشراؤه، الربح الناتج عن عملية الشراء والبيع. وتجاري ticari: ما يتعلق بالتجارة. واسم الفاعل: تاجر. وجمعه: تجار tüccar (وتستخدم بمعنى المفرد، وهو أكثر استخداماً من الأول).

تجاوز: تكتب tecavüz وتنطق تجاوز: الإفراط، التسلط على حقوق الغير، الهجوم على الأعراض.

تجانس: تكتب tecanüs: التواؤم، الملاءمة.

تجديد: تكتب tecdit وتنطق تجديد: جعله جديداً، تغيير القديم إلى الجديد. ومنها التجدد teceddüt: التحديث.

تجربة: تكتب tecrübe: الاختبار، الخبرة.

تجريد: تكتب tecrit وتنطق تجريت: عزل صفة أو علاقة عزلاً ذهنياً وقصر الاعتبار عليها أو ما يترتب على ذلك، قطع العلاقة مع الغير، العزل عن المجتمع.

تجلي: تكتب tecelli: الظهور، التنور.

تجهيز: تكتب techiz وتنطق تجهيز: الإعداد، التحضير. واسم الجمع: تجهيزات techizat: لوازم الجيش غير اللبس والسلاح.

تجويد: تكتب tecvid وتنطق تجويد: إخراج الحروف من مخارجها على نحو سليم وصحيح، العلم الذي يهتم بذلك، قراءة القرآن على أحسن وجه.

تحديد: تكتب tahdit وتنطق تاهديت: التعيين، توضيح الحدود.

تحرير: تكتب tahrir وتنطق تاهرير: الكتابة، تأليف الكتاب، التسجيل، التعبير الكتابي. ومنها الجمع تحريرات tahrirat.

تحريف: تكتب tahrif وتنطق تاهريف: التغيير، تغيير المعنى بتبديل بعض الحروف أو الكلمات في الجملة أو الكلام. ومنها اسم الجمع: تحريفات tahrifat.

تحريك: تكتب tahrik وتنطق تاهريك: التشجيع، التسبب في الفتنة.

تحصيل: تكتب tahsil وتنطق تاهسيل: الربح، جني الثمرة، التعليم. ومنها اسم الجمع: تحصيلات tahsilat: جمع الديون وتحصيلها.

تحف: تكتب tuhaf وتنطق تهاف: الأمر الغريب، المستغرب، المحيَّر، المضحك. ومنها تحفية tuhafiye: بائع المطرزات والمناديل والجوارب..إلخ (وهنا اختلف المعنى عن الاستعمال العربي).

تحقق: تكتب tahakkuk وتنطق تاهاكّك: التقرر. ومنها تحقيق tahkik: التحري، الاستجواب، البحث عن الحقيقة.

تحقير: تكتب tahkir وتنطق تاهكير: الاستهانة، الاستهزاء.

تحكم: تكتب tahakküm وتنطق تاهاكّم: الحكم بالقوة، الإدخال تحت الحكم. ومنها تحكيم tahkim: جعله محكماً قوياً. واسم الجمع: تحكيمات tahkimat: جعل الموقع مستحكماً قوياً للدفاع عنه.

تحليل: تكتب tahlil وتنطق تاهليل: الترجيع إلى

العناصر، ومنها تحليلي tahlili: ما يتعلق بالتحليل.

تحمل: تكتب tahammül وتنطق تاهامّل: المقدرة على الشدائد، الصبر على المصائب.

تحنيط: تكتب tahnit وتنطق تاهنيت: حفظ هيكل جسم الميت بتخليصه من المواد الرخوة من جدل وعشاء وتطهير جوفه بمواد خاصة.

تحويل: تكتب tahvil وتنطق تاهويل: التبديل، السندات والأسهم المالية التي تطرح للبيع بالربا. ومنها اسم الجمع: تحويلات tahvilat.

تخريب: تكتب tahrip وتنطق تاهريب: الهدم. ومنها اسم الجمع تخريبات tahribat : الأشياء أو المباني المهدمة، الأنقاض.

تخصيص تكتب tahsis وتنطق تاهسيس: جعله مخصصاً، التعيين. ومنها تخصيصات tahsisat: الأشياء المخصصة، المخصصات المالية.

تخلية: تكتب tahliye وتنطق تاهليه: الإفراغ، إخلاء سبيل، الإفراج عن.

تخمين: تكتب tahmin وتنطق: الحدس والوهم، عدم الاستناد إلى دليل قطعي في حكم ما. ومنها تخميناً tahminen: من باب التخمين، أي التقريب. ومنها تخميني tahmini: أي تقريبي.

تخيل: تكتب tahayyül وتنطق تاهايل: التصور، التعمق في التفكير والخيال.

تدارك: تكتب tedarik وتنطق تدارك: الاستدراك، الإعداد، التوفير.

تداول: تكتب tedavül: الانتقال من يد إلى آخر، الاستخدام، الساري المفعول.

تداوي: تكتب tedavi: العلاج، المعالجة الطبية.

تدبير: تكتب tedbir: الاحتياط، دراسة نتائج أمر ما، الإدارة.

تدريج: تكتب tedric: التقدم ببطء وعلى مراحل، درجة درجة. ومنها تدريجاً tedricen : بالتدريج، وتدريجي tedrici: تدريجياً.

تدهيش: (أصله من الدهش وهو التحير) تكتب tedhiş وتنطق تدهيش: الإرهاب.

تذهيب: تكتب tezhip وتنطق تزهيب: التزيين، تزيين الكتب باللون الذهبي.

تذكرة: تكتب tezkere وتنطق تزكره: الإفادة الرسمية للإجازة، ورقة التسريح من الجيش، مذكرة عرض، مذكرة صرف.

تراويح: تكتب teravih: صلاة التراويح.

تربة: تكتب türbe: القبر.

تربية: تكتب terbiye: التأديب، التعليم، الأخلاق الحسنة، أصول الأدب، التمرين، علم التربية.

ترتيب: تكتب tertip: التنظيم، التصنيف، التدبير، الأصول والنظام، الصف. ومنها اسم الجمع: ترتيبات tertibat: التنظيمات، الأمور التمهيدية.

ترجمة: تكتب tercüme: النقل من لغة إلى أخرى. ومنها اسم الفاعل: ترجمان tercüman.

ترجيح: تكتب tercih: التخيير بين أمرين وتفضيل أحدهما على الآخر، الرجحان والتفضيل.

ترفيع: تكتب terfi وتنطق ترفي: الترفع، الحصول على درجة أعلى في الوظيفة.

الترقي: تكتب terakki وتنطق تراكّي: التقدم، الترفع، التحسن.

ترك: تكتب terk: التخلي، الإهمال.

تركيب: تكتب terkip: التأليف بين الأشياء، تشكيل شيء جديد منها، الاسم المركب.

ترنم: تكتب terennüm: التغني بصوت خافت.

ترويج : تكتب tervic: رفع القيمة، التشجيع، الإعمال.

تسجيل: تكتب tescil وتنطق تسجيل: القيد، التدوين في سجلات رسمية.

تستر: تكتب tesettür: التحجب، لبس الحجاب.

تسلي: تكتب teselli: الأخذ بالخاطر، نسيان الأحزان والمصائب.

تسليم: تكتب teslim: تقديم شيء لآخر، إعادة الأمانة، الاقتناع بالفكرة، الرضا والخضوع، الاستسلام.

تسوية: تكتب tesviye: التعديل، الدفع، الحل، المخرطة.

تشبث: تكتب teşebbüs وتنطق تشبس : القيام بعمل ما، الشروع في برنامج اقتصادي.

تشبيه: تكتب tesbih: التقريب والمقارنة.

تشخيص: تكتب teşhis وتنطق تشهس: التعرف، التعرف على المرض.

تشكر: تكتب teşekkür: الشكر، تقديم الرضا عما قُدم.

تشكل: تكتب teşekkül: التكون، التأسيس. ومنها تشكيلات teşkilat: التنظيم أو المؤسسة التي تقوم بعمل ما (وصيغة الجمع هذه تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

تشهير: تكتب teşhir: العَرض، الإعلان، إشهار المجرم للناس للعظة والعبرة، عرض بضاعة أو منتج في معرض.

تصادف: تكتب tesadüf وتنطق تسادف: الصدفة، الحادث غير المتوقع، المقابلة غير المتصورة.

تصحيح: تكتب tashih وتنطق تاسهيه: إزالة الخطأ أو العيب.

تصديق: تكتب tasdik وتنطق تاسديك: الحكم عليه بالصدق، التأييد.

تصرف: تكتب tasarruf وتنطق تاسارّف: التمليك، الاستخدام، التدبير في الاستخدام، الإدارة الحسنة، التقليل من المصروفات، التوفير.

تصريح: تكتب tasrih وتنطق تاسريه : الإدلاء بشكل صريح وواضح وقطعي، البيان.

تصفية: تكتب tasfiye وتنطق تاسفيه: التنظيف، الإفلاس.

تصنيف: تكتب tasnif وتنطق تاسنيف: التأليف، التقسيم إلى أصناف.

تصور: تكتب tasavvur وتنطق تاساور: إستحضار صورة شيء محسوس في العقل دون التصرف فيه. ومنها تصوري tasavvuri: ما يتعلق بالتصور.

تصوف: تكتب tasavvuf: طريقة سلوكية قوامها التقشف والابتعاد عن الملذات.

تصويب: تكتب tasvip وتنطق تاسويب: التصحيح، القبول.

تصوير: تكتب tasvir وتنطق تاسوير: الشرح بالكتابة أو غيرها، التخطيط بالرسم، النقش.

تضاد: تكتب tezat وتنطق تزات: التعارض، التناقض.

تضمين: تكتب tazmin وتنطق تازمين: التعويض عن الضرر، اقتباس شطر من بيت شعر لشاعر آخر. ومنها تضمينات tazminat: التعويض الذي يتم دفعه عن الضرر بموجب الضمان (وتستخدم هذه الصيغة في اللغة التركية بمعنى المفرد).

تضييق: تكتب tazyik وتنطق تازيك: الضغط، الإزعاج، التخويف.

تطبيق: تكتب tatbik وتنطق تاتبيك: التنفيذ، جعله ملائماً، المقارنة، التصحيح الثاني. ومنها تطبيقاً tatbikan :أي إجراءً وتنفيذاً، ومنها تطبيقي tatbiki: أي عملي. ومنه اسم الجمع: تطبيقات tatbikat: الإجراءات.

تعاطي: تكتب teati وتنطق تآتي: تبادل الأفكار والآراء.

تعبير: تكتب tabir وتنطق تابر: الكلام، الإفادة، المصطلح، التحليل، تفسير الرؤيا والمنام.

تعجب: تكتب taaccüp وتنطق تآجب: الاستغراب، الحيرة.

تعجيز: تكتب taciz: الضغط والتضييق، التحرش الجنسي.

تعدي: تكتب taaddi وتنطق تآدي: التجاوز.

تعديل: تكتب tadil وتنطق تاديل: التبديل، التغيير، التصحيح. ومنه اسم الجمع: تعديلاتtadilat.

تعرض: تكتب taarruz وتنطق تآرّز: الهجوم، الحركة الأمامية لدحر قوات العدو.

تعريف: تكتب tarif وتنطق تاريف: تحديد الشيء بذكر خواصه المميزة. ومنها التعريفة tarife: قائمة الأسعار، جدول حركة الملاحة وتحرك وسائل النقل.

تعزية: تكتب taziye وتنطق تازيه: العزاء، تسلية

المصاب من أقارب الميت للتخفيف من الحزن.

تعصب: تكتب taassup وتنطق تآسب: التقيد والارتباط الزائد، الإصرار على الرأي.

تعطيل: تكتب tatil وتنطق تاتيل: العطلة، توقيف العمل فترة معينة.

تعقيب: تكتب takip وتنطق: المتابعة، محاولة القبض على الجاني أو المتهم. ومنها اسم الجمع: تعقيبات takibat: التحقيق الذي جرى في الجناية.

تعلق: تكتب taalluk وتنطق تآلّك: الارتباط، العلاقة، تأجيل حكم المحكمة لفترة أخرى.

تعليم: تكتب talim وتنطق تاليم: التعليم، التدريب العسكري. ومنها اسم الجمع تعليمات talimat: الأمر الصادر من الجهة العليا للتقيد به (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

تعمد: تكتب taammüd وتنطق تاآمّد: العمل المقصود، عمداً.

تعمير: تكتب tamir وتنطق تامير: التصليح، الترميم.

تعميم: تكتب tamim وتنطق تاميم : الأمر الرسمي الخاص بتنظيم شؤون العمل للتقيد به.

تعهد: تكتب taahhüd, taahhüt وتنطق تاآهّد: العقد الرسمي، الالتزام بالشيء.

تعويض: تكتب taviz وتنطق تاويز: التنازل لمصلحة الطرف الآخر.

تعـــيين: تكتـــب tayin وتنطـــق تـــاين: التوظيـــف، التنصـــيب، تحديـــد الحـــدود وتوزيعها.

تفتيش: تكتـــب teftiş: البحث عن الأصل والحقيقة كما ينبغي.

تفرعـــــات: تكتـــــب teferruat وتنطـــق تفـــرّآت: التفصيلات، الأقسام.

تفسير: تكتـــب tefsir: التوضيح والتحليل، علم توضيح آيات القرآن الكريم، الكتـــاب المؤلف في هذا الصدد.

تفصيل: تكتـــب tafsil وتنطق تافســـيل: التوضـــيح، التبيين. ومنـــها اســـم الجمـــع تفصيلات tafsilat.

تفكر: تكتب tefekkür: تعميق الفكر، إشغال الفكـــر في مسألة.

تقاعد: تكتب ,tekaüd وتنطق تكاؤت tekaüt: تـــرك الوظيفة بعد إكمـــال ســـنوات معينة، الراتب الـــذي يســـتلمه المتقاعد.

تقـــدير: تكتـــب takdir وتنطق تاكدير : القدَر، الحكـــم الأزلي المقدر مـــن الله تعـــالى، الإعجاب، تحديد السعر.

تقديم: تكتـــب takdim وتنطق تاكديم: العَرض، التعريف بالغير، المقدمة.

التقريب: تكتب takrip وتنطق تاكريـــب: الـــتخمين، الوسيلة، الحجة. ومنها تقريبـــاً takriben: على وجه قريب من

الصحة. ومثلها تقريبي takribi: تخميناً ليس تأكيداً.

تقرير: تكتب takrir وتنطق تاكرير: التقوية، التأكيد، التصريح الشفاهي، التبليغ رسمياً، المحضر، التحذير السياسي.

تقريض: تكتب takriz وتنطق تاكريز: ما يكتب في تقديم الكتب بياناً للإعجاب به.

تقسيم: تكتب taksim وتنطق تاكسيم: التجزئة، القسمة.

تقسيط: تكتب taksit وتنطق تاكسيت: دفع قسم من الدين أو البدل.

تقصير: تكتب taksir وتنطق تاكسير: الاختصار، النقص. ومنها تقصيرات taksirat: القصور والنواقص.

تقليد: تكتب taklit وتنطق تاكليت: التشبه، التشبيه، عمل نسخة مثل الأصل، اقتباس رأي الآخر دون التحقق من صحته.

تقوى: تكتب takva وتنطق تاكوا: الحرص الشديد في الابتعاد عن المعاصي والنواهي والمنكرات.

تقوية: تكتب takviye وتنطق: جعل الأمر قوياً، التأييد، القوة المساندة.

تقويم: تكتب takvim وتنطق: الترتيب والتنظيم، التعديل، الجدول المبين للتاريخ من حيث اليوم والشهر والسنة.

تكامل: تكتب tekamül: التطور.

تكبير: تكتب tekbir: تعظيم الله سبحانه وتعالى، قول "الله أكبر".

تكثير: تكتب teksir وتنطق تكسير: التزويد، النسخ، المسودة.

تكذيب: تكتب tekzip وتنطق تكزيب: الإعلان عن الشيء المخالف للحقيقة والواقع.

تكرار: تكتب tekrar: الإعادة.

تكفير: تكتب tekfir: إسناد الكفر إليه.

تكفين: تكتب tekfin: التحنيط، تجهيز الميت للدفن.

تكليف: تكتب teklif: الاقتراح، الكلفة، الرسميات.

تكميل: تكتب tekmil: الإكمال، التقرير الشفاهي الذي يقدمه الأصغر إلى الأعلى في التنظيم العسكري.

تلافي: تكتب telafi وتنطق تلافي: الاتقاء، التعويض عن الأثر الضار، تعبئة الفراغ.

تلاوة: تكتب tilavet وتنطق تلاوت: القراءة، قراءة القرآن الكريم بجودة.

تلفظ: تكتب telaffuz وتنطق تلافّز: تصويت الحروف والكلمات كما ينبغي، النطق، أسلوب أداء الكلمات.

تلقين: تكتب telkin وتنطق تلكين: إلقاء الفكر لقبول المخاطب به.

تماس: تكتب temas : اللمس، الحديث عن، الاتصال بـ.

تمساح: تكتب timsah وتنطق تمساه: حيوان برمائي مفترس ضخم من دواب النهر.

تمكين: تكتب temkin: الاحتياط، الوقار.

تمني: تكتب temenni: طلب تحقيق أمنية، الرجاء.

تميز: تكتب temiz وتنطق تميز (أصله من التمييز): النظيف، المنظف، الخالي من الخطأ، الخلوق.

تناقض: تكتب tenakuz وتنطق تناكز: الكلام المخالف بعضه لبعض.

تنبيه: تكتب tenbih: التحذير، التذكير.

تنزل: تكتب tenezzül: التدني، التواضع.

تنزيلات: تكتب tenzilat: التخفيضات.

تنزيه: تكتب tenzih: التباعد عن كل نقص أو قصور، الإيمان بأن الله تعالى بعيد عن كل نقص أو قصور.

تنظيم: تكتب tanzim وتنطق تانزيم: الترتيب، الإصلاح. ومنها اسم الجمع: تنظيمات tanzimat: التوجهات التغريبية التي بدأت في الدولة العثمانية مع إعلان خط كلخانه عام ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م.

تنفس: تكتب teneffüs: إدخال النفس إلى الرئتين، وإخراجهما منهما، الاستراحة اليسيرة، الفسحة.

تنقيض: تكتب tenkid وتنطق تنكيد: النقض، الانتقاد، الرد، الاعتراض.

تهديـــد: تكتـــب tehdit وتنطق تهديت: : التخويـــف، الخطر.

تهلكة: تكتـــب tehlike وتنطق تهلكه (بكسر الـــلام): الخطر، الوضع المؤدي إلى الخطر.

تواتر: تكتـــب tevatür: انتشار الخبر على نطاق واســـع شفاهة.

تواضع: تكتـــب tevazu وتنطق توازو: الابتعـــاد عـــن المظاهر، عدم التكبر.

توبـــة: تكتـــب tövbe وتنطق توبه (بضم التاء مع المد وفتح الباء): الندم على ما قـــدم وعدم العودة إليه.

توحيد: تكتـــب tevhid وتنطق توهيد: الإيمان بوحدانية الله سبحانه وتعالى، الإفراد.

توصية: تكتـــب tavsiye وتنطق تاوسيه: بيان الـــرأي في مسألة، التزكية.

توقيف: تكتـــب tevkif وتنطق توكيف: توقيف، السجن بشكل مؤقت.

توكل: تكتب tevekkül: إحالـــة الموضـــوع إلى الغـــير، الاعتمـــاد علـــى الله ســـبحانه وتعالى.

ث

ثانيـــة: تكتـــب saniye وتنطق سانيه: الفتـــرة الزمنيـــة القصيرة التي تقدر بـــ ١/٦٠% من الدقيقة.

ثبـــات: تكتـــب sebat وتنطق سبات: الوفاء بالعهـــد، الاستقرار، التصميم. ومنها اسم الفاعل ثابت sabit: الواقف في المكان دون حراك، الأمر القطعي

الذي لم يَشبْه ظـــن أو شـــبهة. (وفي الرياضيات) الرقم الذي لا تتغير قيمته.

ثمـــرة: تكتـــب semere وتنطق سمره: الفاكهة، الفائدة، النتيجة.

ثواب: تكتـــب sevab وتنطق سواب: مكافأة العبـــادة والتعلق بالله تعالى، الفعل الذي يكافأ عليه العبد من الله تعالى.

ج

جـــادة: تكتـــب cadde وتنطق جادّه: الطريق.

جارية: تكتـــب cariye: المرأة أو البنت التي اشتريت بمبلغ من المال، وتســـتخدم لخدمـــة صاحبها.

جاذب: تكتـــب cazip وتنطق جازب: مناسب جـــداً، جذاب.

جاسوس: تكتب casus: الشخص المكلف بالحصول على معلومات خاصة حساسة مـــن دولة أجنبية.

جاهل: تكتـــب cahil: أمي، شاب خال من الخبرة، عدم العلم بالشيء. ومنها المصـــدر: الجهالة cehalet. وانظر المادة.

جاهليـــــة: تكتـــــب cahiliyet: الجهالة، عهد ما قبل الإسلام.

جائر: تكتب cair: ظالم، مؤذي.

جائز: تكتب caiz: يمكن العمل به، ليس هناك ما يمنع من القيام به.

جـــامع: تكتـــب camii وتنطق جامي: المكـــان الـــذي يجتمع فيه المسلمون للصلاة.

جـــاني: تكتـــب cani: صاحب الجرم، القاتل.

جبـــة: تكتـــب cübbe: ثوب ســـابغ واســـع الكمـــين مشقوق المقدم، يلـــبس فـــوق الثيـــاب. خـــاص في الغالـــب بالعلماء وأئمة المساجد أثناء قيام الصلاة.

جبراً: تكتـــب cebren: أي باستخدام القوة.

جثـــة: تكتـــب cüsse وتنطق جسه: الجسم، الجســـم الضخم.

جد: تكتـــب ced, cet وتنطق جد: أبو الوالد أو أبـــو الوالدة.

جدي: تكتـــب ciddi: الأمر الصحيح الحقيقي، الثابت والموثوق والخطير.

جدول: تكتـــب cetvel: المسطرة، القائمة.

جذب: تكتـــب cezb, cezbe وتنطق جزبه: السحب، التعلق، الوجد.

جذام: تكتـــب cüzzam وتنطق جزام: علة جلدية تتآكل منها الأعضاء وتتساقط.

جـــذوة: تكتـــب cezve وتنطق جَزوه: الإنـــاء الخـــاص بصنع القهوة فيه.

جـــرأة: تكتـــب cüret وتنطق جورت (بضم الجيم مـــع مده): البسالة، التهور، الوقاحة.

جـــرم: تكتـــب cürüm وتنطق جروم (بضـــم الـــراء): الجرم، الذنب.

جريد: تكتب cirit وتنطق جريت: نوع من الرماح يصـــل

طوله متراً ونصف، واللعبة التي تلعب بالجريد.

جــــزاء: تكتـــــب ceza وتنطق جزا: عقاب.

جزء: تكتب cüz وتنطق جز: القسم، القطعة، المقطـــع، إحدى ثلاثين جزءاً من أجــــزاء القرآن الكريم، ومنـــها جزئـــي cüzi: أي قسمي، وجزئيـــات cüziyyat: أي تفصـــــــيلات الأجزاء.

جــــزر: تكتـــــب cezir وتنطق جزير: الأصل، عودة مياه البحر إلى حالتها الطبيعية بعـــد عملية المد.

جزية: تكتب cizye: ما يؤخذ من ضريبة علـــى غـــير المسلمين في الدولة الإســـلامية مقابل حمايتهم وإعفائهم مـــن العمل في الجيش.

جسارة: تكتب cesaret وتنطق جسارت: البسالة، عدم تسلل الخوف إليـــه. وجســـور cesur : غير خائف، باســـل. وانظر المادة

جســـد: تكتـــب ceset: البدن.

جسم: تكتـــب cisim: الجسد، وكل ما له طول وعرض وعمق. ومنه جسماني cismani أي متعلق بالجسم والمادة. ومنه المصدر الصـــناعي: جســـمانية cismaniyet.

جسور: cesur: الباسل، غير الخـــائف. وانظـــر مـــادة جسارة.

جسيم: تكتـــب cesim: كبير، ضخم، قوي.

جغرافيـــا: تكتـــــب coğrafya وتنطق جورافيا: وهو

العلم الذي يدرس الظواهر الطبيعية لسطح الأرض.

جلاء: تكتب cila (وتنطق بكسر الجيم): التلميع

جلادة: تكتب celadet وتنطق جلادت: المتانة، البسالة.

جلال: تكتب celal: العظمة، الكبرياء. ومنه celil.

جلب: تكتب celb, celp وتنطق جلب: الإتيان، دعوة رسمية بالمجيء للتجنيد أو غيره.

جلسة: تكتب celse: حصة من الوقت يجلس فيها جماعة من المختصين للنظر في شأن من الشؤون.

جلاد: تكتب cellad, cellat: المنفذ لعملية قتل المحكومين بالإعدام.

جلد: تكتب cilt: غشاء الجسم، غلاف الكتاب، مجلد من كتاب (أي قسم من أقسامه).

جلي: تكتب celi: واضح، بين. وهو نوع من الخطوط التركية القديمة.

جمرة: تكتب cemre: القطعة الملتهبة من النار، واحدة الجمرات التي يرمى بها في منى، والفصل المناخي الذي يفصل بين أواخر شهر شباط وبين بدايات شهر مارس.

جمع: تكتب cem وتنطق جم: الاجتماع. ومنها الجماعة cemaat : العدد الكثير من الناس، والفئة التي تصلي خلف الإمام في المسجد. ومنها الجمعية cemiyet.

جمعة: تكتب cuma وتنطق جما: يوم الجمعة، وصلاة الجمعة.

جملة: تكتب cümle: الجملة التي تتشكل من عدة كلمات، والكل. ومنها بالجملة bilcümle أي كافة الحضور.

جمهور: تكتب cumhur: المجتمع، الفئة. ومنها الجمهورية cumhuriyet : نوع من أنظمة الحكم، يرأسه رئيس جمهورية، تتشكل إدارتها – نظرياً – من أعضاء منتخبين.

جن: تكتب cin: خلاف الإنس (واحده جني) وهو مخلوق مكلف مثل الإنس، غير مرئي.

جناب: تكتب cenab, cenap: مصطلح يستخدم لتقدير الشخصية المخاطبة. ومنها جناب حق cenabıhak: الله سبحانه وتعالى.

جنابة: تكتب cenabet وتنطق جنابت: الوضع الذي يوجب الغسل من احتلام أو وطء.

جناس: تكتب cinas: اتفاق الكلمتين في كل الحروف أو أكثرها مع اختلاف المعنى.

جناية: تكتب cinayet وتنطق جنايت: الجرم، الجنح، القتل.

جنس: تكتب cins: النوع، الأصل، الوصف المبين للذكر والأنثى. ومنها الجنسية cinsellik، وجنسي cinsi أي متعلق بالجنس، والجنسية cinsiyet أي النوع: الذكر أم الأنثى. (ولا تستخدم في اللغة التركية بمعنى المواطنة).

جنب: تكتب cunup (بضم الجيم والنون): الجنابة.

الجنة: تكتب cennet وتنطق جَنَّت: الجنة.

جنـــة: تكتـــب cinnet وتنطق جنت (بكسر الجـــيم): الجنون، حالة غير سوية.

جنوب: تكتب cenup, cenub: جهة الجنوب.

جنين: تكتب cenin: قبل ما يلد المولود وهو في بطن أمه، المولود الذي وُلد قبل أوانه.

جهاد: تكتـــب cihad, cihat: محاربة النفس، وقتال من ليس له ذمة من الكفار.

جهاز: تكتـــب cihaz: الآلة، الأداة التي تؤدي عمـــلاً معيناً، ما يُحتاج إليـــه. ومنـــه جهاز العروس çeyiz.

جهري: تكتـــب cehr, cehri: عكس الخفي، علني.

جواب: تكتب cevab, cevap: رد، ما يقابل السؤال.

جـــوار: تكتـــب civar: المكان القريب، الطرف المجاور، قريب.

جواز: تكتـــب cevaz: الأمر المسموح فيه.

جواهر: تكتب cevahir: جمع جوهر، الحجـــر الكـــريم. ومنها مجوهرات mücevherat.

جودة: تكتـــب cevdet وتنطق جودت: مصـــدر مـــن الجيد: بمعنى الكمال، الحســـن، النضارة.

جوهر: تكتـــب cevher وتنطق جوهر: الطينة، الأساس.

جـــوز: تكتـــب ceviz وتنطق جويز (بفتح الجيم وكسر الواو): عين جمل، اللوز.

جوزاء: تكتـــب cevza: برج ثنائي، تضربه الشـــمس في شهر مايو.

جيب: تكتب cep وتنطق جَب: الجيب، المحل الصغير الذي يوضع فيه غرض ما صغير.

ح

حائز: تكتب haiz وتنطق هائز: الحاوي.

حاجب: تكتب hacip وتنطق هاجب: البواب.

حاجة: تكتب hacet وتنطق هاجت: ما يُحتاج إليه.

حادثة: تكتب hadise وتنطق هادسه: ما يجدُّ ويحدث، الواقعة. وانظر: مادة الحوادث.

حاشا: تكتب hasa وتنطق هاشا: قطعاً، لا يمكن، لا سمح الله.

حاشية: تكتب haşiye وتنطق: الطرف والزاوية، وما علق على الكتاب من زيادات وإيضاحات.

حاصل: تكتب hasıl وتنطق هاسل: النتيجة، الناتج، المحصول. ومنها الحاصلة hasıla : النتيجة المتوخاة من الأمر، ومثلها حاصلات hasılat: الثمرة، المنتَج.

حاضر: تكتب hazır وتنطق هازر: موجود، جاهر ومهيأ، معلن غير مخفي.

حاضرة: تكتب hazire وتنطق هازره: مجموعة المقابر المحاطة بسور، جبانة صغيرة.

حافظ: تكتب hafiz وتنطق هافز: من يقرأ القرآن عن ظهر الغيب. ومنها الحافظة hafiza : الذاكرة.

حاكم: تكتب hakim وتنطق هاكم: الحاكم، الآمر، السلطان، الغالب، القاضي. ومنها المصدر الصناعي: الحاكمية

hakimiyet أي الأمر والحكم، السلطة، التشريع.

حاكم: تكتب hakim وتنطق هَاكم: صفة من صفات الله تعالى، صاحب الحكمة، الفيلسوف، العالم النحرير. وانظر: مادة الحكم.

حال: تكتب hal وتنطق هال: الوضع، التصرف، الموقف، الطاقة، القدرة. ومنها الحالة halet. وانظر المادة.

حالاً: تكتب hala وتنطق هالا : أي حتى الوقت الحالي، أو الراهن. وكذلك حالاً halen ومنها حالي hali الآن، ومنها halihazir أي الوقت الراهن، الوقت الحاضر.

حالة: تكتب halet وتنطق هالت: الوضع، الأمر، التقدير، الوجود. وانظر: مادة حالاً.

حامد: تكتب hamid وتنطق هامد: المستحق للحمد.

حامي: تكتب hami وتنطق هامي: المانع مما يضر. والمصدر الحماية himayet. وانظر المادة.

حاوي: تكتب havi وتنطق هافي: شامل، متضمن فيه.

حب: تكتب hap وتنطق هاب: ما يبلعه الإنسان من دواء.

حبوبات: تكتب hububat وتنطق هبوبات: الاسم العام الذي يطلق على القمح والشعير والدخن..إلخ من النباتات التي يصنع منها الخبز (ولا يستخدم بهذا المعنى إلا بصيغة الجمع).

حبس: تكتب hapis وتنطق هابس: السجن، المحبس، التقيد في مكان معين.

حتى: تكتب hatta وتنطق هاتّا: كلمة تستخدم في بداية الجملة لإعطائها قوة في المعنى، مثل: بل إن.

حج: تكتب hac وتنطق هاج: الحج، أداء الفريضة المعلومة، زيارة المكان الذي يتميز بقدسيته الدينية. ومنها الحاج haci ممن أدى فريضة الحج.

حجاب: تكتب ,hicap hicab وتنطق هِجاب: الشعور بالخجل، الستارة، الغطاء. ومنها محجوب. وانظر المادة.

حجاز: تكتب Hicaz وتنطق هجاز: المنطقة التي تضم الحرمين الشريفين.

حجامة: تكتب hacamat وتنطق هاجامات: الحجامة، عملية امتصاص الدم بالمحجم.

حجة: تكتب hüccet وتنطق هجّت: الدليل، الإثبات، البرهان.

حجرة: تكتب hücre وتنطق هُجره: الغرفة الصغيرة، الغرفة الخاصة للطلاب في التكايا والمدارس الشرعية ، الخلية التي تتكون من وحدات الأحياء من نبات أو حيوان.

حجز: تكتب haciz وتنطق هاجز: منع صاحب المال من التصرف فيه؛ حتى يؤدي ما عليه.

حجم: تكتب hacim وتنطق هاجم: جِرم الشيء ومقداره.

حـــدة: تكتـــب hiddet وتنطـــق هِـــدَّت: التعصـــب، الغضب، شدة الانزعاج.

حدود: تكتـــب hudud وتنطق هدود: الخط الفاصل بين المدن والمناطق والدول المختلفة، النهاية. (وتستخدم صيغة الجمع في اللغة التركية بمعنى المفرد).

حديث: تكتـــب hadis وتنطق هادس (: ما أثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو صفة خِلقية أو خُلقية.

حـــذاء: تكتـــب hiza وتنطق هزا: الاحتذاء على خط مستقيم، التقابل والتواجـــه في الموقع.

حرارة: تكتـــب hararet وتنطق هـــارارت: الســـخونة، الحر، العطش.

حـــرام: تكتـــب haram وتنطق هارام: عكس الحـــلال، وهو ما لا يجوز عمله والقيام به شرعاً. ومنـــها الحـــرم harem المكان المقدس، المحرّم: الكعبـــة المشرفة.

حرامي: تكتب harami وتنطق هارامي: اللص، قـــاطع الطريق.

حـــرب: تكتـــب ,harp harb وتنطق هارب: القتال بين فئتين، الصراع الشـــديد بـــين طرفين. ومنها حـــربي harbi، وحربـــاً harben وحربيـــة harbiye وهـــي خاصـــة في إطلاقها على الكلية الحربية.

حِربـــة: تكتـــب harbe وتنطق هاربه: السكينة الكبيرة، نوع من الرماح الصغيرة.

حر: تكتب hür وتنطـــق هُر: الذي يســـتطيع التصـــرف برغبته في إطار القوانين، عكس العبد والأسير، الخـــالص مـــن الشوائب. ومنها المصدر الحرية hürriyet.

حـــرص: تكتـــب hirs وتنطق هِرس: الرغبة الزائـــدة، الطمع، العصبية.

حـــرف: تكتـــب harf وتنطق هارف: وهو كل واحد من حـــروف المبـــاني الثمانيـــة والعشرين التي تتركـــب منـــها الكلمات وتسمى حروف الهجاء وتتركب مـــن اســـم وفعـــل وحرف. ومنها حرفياً harfiyen : أي بنصها دون أي تغيير.

حركة: تكتب hareket وتنطق هاركت: انتقال جســـم من مكان إلى مكان آخر، حركة الحروف من فتح وكسر وضم، التحرك، المشي، الموقف، التغير، الفعاليـــة، التيـــار، المظـــاهرة، الانتعاش. ومنها الجمع: حركات harekat وتعـــني الأعمـــال العسكرية التي تجري على سبيل التدريب أو القتال.

حـــرم: تكتـــب harem وتنطق هارم: المكان الـــذي لا يؤذن فيه لدخول كل الناس إليه، الجناح الخاص للحريم في البيـــت أو القصر، الزوجة، ومنها الحرم الشريف: الكعبة المعظمة وهـــي المكان المحرم دخول غير المسلمين إليه، والحرمين :haremeyn مكة المكرمة والمدينة المنورة.

حرمة: تكتـــب hürmet وتنطـــق هُرمـــت: التقـــدير والاحترام، المكانة.

حريف: تكتب herif وتنطق هريف (وهو في العربي: المعامل في الحرفة): شخص، فرد.

حزب: تكتب hizb, hizib وتنطق: الفرقة، الفصيلة التي انفصلت عن الجماعة.

حزن: تكتب hüzün وتنطق هُزن: التكدر القلبي، الهم الداخلي.

حس: تكتب his وتنطق هس: الشعور، ملكة الشعور بالإحساس بالعالم الخارجي وانعكاسه في الداخل، الفهم بطريق غير مباشر.

حساب: تكتب hesap وتنطق هساب): العد والإحصاء من خلال عمليات حسابية بالأرقام، الحالة من المديونية أو الدائن، مجموع المصروفات التي صرفت.

حسد: تكتب hased, haset وتنطق هاسَد: تمني تحول زوال النعمة عن صاحبها.

حسرة: تكتب hasret وتنطق هاسرت: شدة التلهف والحزن، الاشتياق.

حساس: تكتب hassas وتنطق هاسَّاس: الإنسان الذي يحس ما يطرأ على جسمه من تغيرات نتيجة القوة الطبيعية، والتأثر الحاصل منها. ومنها اسم المصدر الحساسية hassasiyet.

حسن: تكتب hüsn وتنطق: الجمال، وكل مبهج مرغوب فيه. ومنه:

حسن الحال hüsnühal،

وحسن الخط hüsnühat

وحسن القبول hüsnükabul

وحسن النيـة hüsnüniyet
وحسن يوسـف hüsnüyusuf وهو نوع من نباتات الزينة من فصيلة القرنفل.

حشـر: تكتب hasr وتنطق هاشر: البعث والإحياء يوم القيامة.

حشـرات: تكتب haşarat, haşerat وتنطق هاشارات: مفردها حشرة haşere: هامة من هوام الأرض كالخنافس والعقارب، والشخص الضار التافه. ومنها حشري haşari, haşeri الذي يصعب الإمساك به، والمشاغب.

حشمة: تكتب haşmet وتنطق هاشمت: الكبرياء، المظاهر، الهيبة.

حصـاد: تكتب hasad وتنطق هاساد: جمع الزرع وحصاده.

حصار : تكتب hisar وتنطق هِسار: القلعة الصغيرة المحاطة بالأسوار لحماية المنطقة من الهجوم الخارجي (وهي بهذا المعنى تختلف عن الاستخدام العربي لها).

حصـر: تكتب hasr وتنطق هاسر: الإحاطة بالشيء، الحظر، جعل الأمر محصوراً في شخص خاص. ومنها حصراً hasren: أي مقتصراً على.

حصـة: تكتب hisse وتنطق هِسّه : النصيب والقسمة.

حصـير: تكتب hasır وتنطق هاسر: البساط المنسوج من أوراق البردي أو الباري أو نحوهما.

حضرة: تكتب hazret وتنطق هازرت): أسلوب يستخدم لإبراز التقدير والاحترام في الكلام، صفة تضاف إلى مناصب كبير الشخصيات، كناية عن شخص غائب.

حضور: تكتب huzur وتنطق هزور: الراحة الذهنية والنفسية، الوجود.

حظ: تكتب haz وتنطق هاز: ما يتلذذ به ويتذوق، مادياً أو معنوياً.

حفريات: تكتب hafriyat وتنطق هافريات: أعمال الحفر، ما يحفر في الأرض، الحفر في الأرض للبحث عن الآثار القديمة في باطن الأرض.

حفظ: تكتب hıfz وتنطق هفز: الصيانة والحرص، الوعي، الاستيعاب.

حق: تكتب hak وتنطق هاك: الصحيح، المستقيم، الشيء الملزِم للعدالة والقانون، الجهد المبذول، الحصة. ومنها المصدر الصناعي: الحقانية hakkaniyet وانظر: مادة حقيقة ومادة حقوق.

حقارة: تكتب hakaret وتنطق هاكارَت: التحقير، الاستهانة بالشخص، الإهانة. ومنها حقير hakir وانظر المادة.

حقّة: تكتب hokka وتنطق هكّا : وعاء صغير ذو غطاء يتخذ من عاج أو زجاج أو غيرهما يوضع فيه الحبر والمعجون والصبغ وما إلى ذلك، المحبرة.

حقوق: تكتب hukuk وتنطق هُكوك: مجموع القواعد الكلية التي تنظم طراز معيشة الجماعات المكفلة من طرف الدولة، القوانين وعلم القواعد المنظمة للحياة الاجتماعية، ما يتعلق في القوانين من معاملات دون جزاءات. ومنها حقوقي hukuki ما يتعلق بالحقوق.

حقير: تكتب hakir وتنطق هاكير: ذليل، غير ذي بال أو قيمة. وانظر: مادة الحقارة.

حقيقة: تكتب hakikat وتنطق هاكيكات: الحق، الصواب، الأصل، الأساس، الصدق. ومنها حقيقةً hakikaten، وحقيقي hakiki أي أساسي أصلي وليس مجازي. وانظر: مادة الحق.

حكاية: تكتب hikaye وتنطق هكايه: ما يحكى ويقص شفاهة أو كتابة، وقع أو تخيل، القصة المحكية، نوع من أنواع الأدب.

حَكَم: تكتب hakem وتنطق هاكَم: الشخص المتفق عليه من الطرفين لحل نزاع معين، المدير الذي يدير المسابقات والمباريات، عضو لجنة تحكيم المسابقات. وانظر: الحاكم.

حُكم: تكتب hüküm وتنطق هُكم: القاعدة الدينية التي لا تقبل النقاش، القرار الصادر عن شخص أو موضوع معين، السلطة والأمر، التأثير والنفوذ، القدر، القرار الصادر من السلطان. ومنها الحكومة hükümet. وانظر المادة.

حكومة: تكتب hükümet وتنطق هُكومت: الهيئة التي تشكل السلطة التشريعية والتنفيذية والإدارية للدولة، النظام السياسي والإداري للدولة، مقر الحكم.

حكيم: تكتب hekim وتنطق هكيم: الطبيب، المداوي.

حلقة: تكتب halka وتنطق هالكا: كل شيء مستدار، كحلقة الباب والذهب والفضة.

حل: تكتب hal وتنطق هال: الوضع، الوصول إلى نتيجة إيجابية، الفكاك، إذابة جسم جامد في مائع.

حلال: تكتب helal وتنطق هَلال: ما هو جائز شرعاً، وهو عكس الحرام، الكسب في الإطار الشرعي الجائز، ما يمكن أكله وشربه واستخدامه.

حلوى: تكتب helva وتنطق هلوا: حلوة الطحينية.

حلية: تكتب hilye وتنطق هليه: الصفات المتميزة التي يُفتخر بها، مواد الزينة، الوجه الحسن، المؤلفات التي تتحدث عن أوصاف النبي – صلى الله عليه وسلم – وخصائصه الأخلاقية.

حليم: تكتب halim وتنطق هاليم: صاحب طبع جيد، يتسم بالحلم، الهادئ.

حمائل: تكتب hamail وتنطق هامائل (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): عِلاقة السيف ونحوه مما يعلق بالظهر، ما كان معاكساً من الأشياء.

حماسة: تكتب hamaset وتنطق هاماست: الشدة والشجاعة.

حماقة: تكتب hamakat وتنطق هاماكات: قلة الفهم، الحماقة.

حمّال: تكتب hammal وتنطق هامّال: الشخص الذي يعمل في مهنة الحمالة.

حمّام: تكتب hamam وتنطق هامام: ما يغتسل فيه، الاغتسال، المكان الحار.

حماية : تكتب himayet وتنطق هِمايت: الصون، العون والمساعدة.

حمد: تكتب hamd وتنطق هامْد: الثناء لله تعالى بما هو أهله.

حمل: تكتب hamil وتنطق هامل : الوزن، الحمل (للمرأة، وتسمى حاملة hamile)، الإسناد. ومنها الحامل hamil ما تم عليه حمله، صاحبه، الناقل له. ومنها حاملاً hamilen .

حملة: تكتب hamle وتنطق هامله: التقدم إلى الأمام، الهجوم، المشي السريع، بذل الجهد للتقدم.

حمى: تكتب humma وتنطق هُمّا: المرض الناجم من حرارة شديدة في الجسم، النوبة.

حمية: تكتب hamiyet وتنطق هاميت: الأنفة والمحافظة على المحرم والدين من التهمة.

حنفي: تكتب hanefi وتنطق هانفي: المنسوب للمذهب الحنفي. ومن التسمية نفسها الحنيف hanif المتبع لدين

إبراهيم الحنيف، المتمثل في الإيمان بإله واحد.

حناء: تكتب kına وتنطق كنا: الحناء والخضاب الخاص بالشعر، وشجرها التي تنبت في الجزيرة العربية.

حوادث: تكتب havadis وتنطق هاوادس (جمع حادثة hadise): الواقعة، الخبر الملفت للنظر. وانظر: مادة الحادثة.

حوالة: تكتب havale وتنطق هاواله: إناطة عمل ما إلى شخص، الصك الذي يحول به المال عن طريق البريد أو المصرف من جهة إلى جهة، الإشراف على الموقع أو المنطقة من مكان مطل عليها.

حورية: تكتب huri وتنطق هُوري: فتاة الجنة، المرأة الحسناء.

حوصلة: تكتب havsala وتنطق هاوسالا: انتفاخ مريء الطير ليختزل فيها الغذاء قبل وصوله إلى المعدة.

حوض: تكتب havuz وتنطق هاوز: ما يتم فيه تجميع الماء، والحوض الجاف: ما يتم فيه تصليح السفن بعد إفراغ مياهه.

حوض: تكتب havza وتنطق هاوْزا: الحوض، المحيط، البيئة، المنطقة البرية التي تصب مياه أنهرها في البحر، منطقة معادن.

حياء: تكتب haya وتنطق هايا: الخجل، الابتعاد عن الملذات خوفاً من الله تعالى،

التقيد بأصول وقواعد مبادىء الأخلاق.

حياة : تكتب hayat وتنطق هايات: النمو والبقاء، العمر، الفترة الآتية من عمر الإنسان، الظروف المعيشية. ومنها حياتي hayati: ما يتعلق بالحياة.

حيثية: تكتب haysiyet وتنطق هايسيت: الشرف، الكرامة.

حيران: تكتب hayran وتنطق هايْران: الإعجاب، الاستغراب.

حيرة: تكتب hayret وتنطق هايرت: التعجب، الاستغراب.

حيض: تكتب hayiz وتنطق هايز: رؤية المرأة للدم في أيام معلومة من كل شهر.

حيلة: تكتب hile وتنطق هيله: المكر والخدعة.

حيوان: تكتب hayvan وتنطق هايوان: كل المخلوقات غير العاقلة، غير النبات والإنسان. وجمعها حيوانات hayvanat.

خ

خارج: تكتب hariç, وتنطق هارج: عكس الداخل، ظاهر الشيء المحسوس. ومنها خارجي harici ما يتعلق بالخارج، المفارق لجماعة أهل السنة والجماعة، ومنها الخارجية hariciye الأمور المتعلقة بالسياسة الخارجية للدولة، العيادات الخارجية في المشافي.

خارقة: تكتب harika وتنطق هاريكا: الأمر العجيب فوق العادة، الإنسان المتميز

بالصفات الخارقة. ومنها خارق العادة harikülade أي ليس له مثيل، الأمر الغريب، الجميل في غاية الجمال، رائع.

خاص: تكتب has وتنطق هاس: متعلق، يخص، النوع الممتاز، الصافي الخالص، الأعيان الخواص. ومنها الخاصية hassa: الوصف الخاص بالشخص. ومنها خاصة hassaten أي على وجه مخصوص.

خاطر: تكتب hatır وتنطق هاتر: ملكة الحفظ والتذكر، الحس القلبي والشعور، الاهتمام والتقدير. ومنها الخاطرة hatıra الذكرى، الهدية التي تذكر بذكرى معينة، المذكرات. وجمعها خاطرات hatırat: خواطر.

خالة: تكتب hala وتنطق هالا: العمة، أي أخت الوالد. (وبهذا فإن الاستعمال التركي للاسم مختلف للاستعمال العربي له، وهو أخت الأم).

خالص: تكتب halis وتنطق هاليس: الصافي، لم يخالطه شيء، نظيف. ومنها المصدر halisiyet واسم المفعول halisane (وتستخدم الأخيرة للتواضع).

الخالي: تكتب hali وتنطق هالي: فاضي، ما به أحد، المفتوح، غير المستور.

خامور: تكتب hamur وتنطق هامور: العجينة، الخميرة. (وأصلها في العربية من الخمير).

خبر: تكتب haber وتنطق هابَر: النبأ، المعلومة الصحفية، الكلام المنقول من لسان لأخرى.

ختم: تكتب hatim وتنطق هاتيم: ختم القرآن: قراءته من البداية وحتى النهاية، الإتمام. ومنها الختمة hatme.

خدم: تكتب hademe وتنطق هادَمه (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): من يؤدي عملاً معيناً من الأعمال الدونية في دائرة حكومية ونحوها. ومنها المستخدم müstahdem.

خدمة: تكتب hizmet وتنطق هزمت: القيام بحاجة، العمل المبذول في سبيل معين، إيفاء عمل ما لأحد، العمل.

خرابات: تكتب harabat وتنطق هارابات: جمع خربة: المكان المعطل والمهدم، المياسِر وأماكن المجون. (وهذا المعنى الأخير مجازي).

خراج: تكتب haraç وتنطق هاراج: الجزية، المال المحصّل بالقوة (الخوة).

خرافة: تكتب hurafe وتنطق هُرافه: الاعتقادات الباطلة التي دخلت في المعلومات الدينية.

خربة: تكتب harabe وتنطق هارابه: المكان الخرب، المكان الآيل إلى السقوط، الهاوي.

خرج: تكتب harç وتنطق هارج: مصروف، مصروفات، رسم، خلطة الإسمنت والرمل والكلس، القدرة والمقدرة على الشيء (وهذا المعنى الأخير مجازي).

خردل: تكتب hardal وتنطق هاردال: نبت عشبي حريف من الفصيلة الصليبية ينبت في الحقول وعلى حواشي

الطرق، تستعمل بذوره في الطب، ومنها بزور يتبل بها الطعام.

خرطوم: تكتب hortum وتنطق هرتوم: مقدمة أنف أو فم بعض الحيوانات مثل خرطوم الفيل، والماسورة اللينة التي بها يتم نقل المياه ورشها، والعجاج الذي يتشكل في الرياح الشديدة والعواصف والتي ترفع - بموجب قوتها - الأشياء التي تصادفها إلى السماء على هيئة خرطوم.

خرقـة: تكتب hırka وتنطق هركا: نوع من الملابس المنسوجة في العادة، تلبس على الأغلب في الجزء العلوي من الجسم، وملابس الدراويش، قطعة قماش.

خريطة: تكتب harita وتنطق هاريتا: ما يرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منه.

خزنة: تكتب hazne وتنطق هازنه: المكان الذي يحتفظ فيه بأموال الدولة، الصندوق الذي يحتفظ فيه بالأشياء الثمينة. وانظر: مادة الخزينة.

خزينة : تكتب hazine, وتنطق هازنه: المكان الذي يحتفظ فيه بأموال الدولة، الكنز.

خسارة: تكتب hasar وتنطق هاسار: الهلاك والضياع اللذين ينشآن أثناء القيام بأداء عمل معين، الخسارة الناجمة عن آفة طبيعية من حريق أو زلزال..إلخ

خسران: تكتب hüsran وتنطق هُسران: الضياع والهلاك، الحزن الناجم من عدم الوصول إلى المبتغى.

خسيس: تكتب hasis وتنطق هاسيس: البخيل، التافه، القليل.

خشن: تكتب haşin وتنطق هاشن: الغليظ الصعب الذي لا يطاق.

خشوع: تكتب huşu وتنطق هشو: من الخشية، الخوف من الله تعالى، الخوف من الله تعالى، التواضع لله.

خشونة: huşunet: الغلظة.

خصلة: تكتب haslet وتنطق هاسلت: خلق في الإنسان يتطبع بها من الميلاد، الخلق الحسنة.

خصم: تكتب hasım وتنطق هاسم: العدو، المنافس.

خصوص: تكتب husus وتنطق هسوس: مسألة، أمر، موضوع. وخصوصي husNsi : الأمر الخاص، والمصدر الخصوصية hususiyet.

خصومة: تكتب husumet وتنطق هُسومت: العداوة، المعارضة.

خط: تكتب hat وتنطق هات: الكتابة ونحوها مما يخط، الخط الجميل، ما يختط من خطوط مثل خط البرقية وخط سكة الحديد. واسم الفاعل (صفة للمبالغة) الخطاط hattat.

خطأ: تكتب hata وتنطق هاتا : الغلط، العمل الناقص غير المقصود، الذنب.

الخطابة: تكتب hitabet وتنطق هتابت: فن الإلقاء والتحضير، الكلمة التي يلقيها إمام الجمعة في المسجد. ومنها الخطاب hitap بالمعنى ذاته.

الخطبة: تكتب hutbe وتنطق هُتْبَه: الكلمة التي يلقيها الخطيب في صلاتي الجمعة والعيد.

خطيب: تكتب hatip, hatib وتنطق هاتب: من يقوم بالخطابة يوم الجمعة في المسجد، أو يخطب في غيره.

خفية: تكتب hafiye وتنطق هافيه: رجل المخابرات. (تستخدم كناية).

خفيف: تكتب hafif وتنطق هافيف: قليل في الوزن، قليل في العدد، عكس الثقيل.

خلاء: تكتب hela وتنطق هلا: المكان الذي يختلي فيه الإنسان لقضاء حاجته، دورة المياه.

خَلاص: تكتب halas وتنطق هالاس: النجاة.

خلاصة: تكتب hülasa وتنطق هُلاسا: أساس الشيء ولبه، الملخص، الأساس المركز للشيء.

خلاف: تكتب hilaf وتنطق هِلاف: التعارض والاختلاف، المعاكسة، الكذب، نقض المسألة.

خلافة: تكتب hilafet وتنطق هِلافت: وكالة عن النبي – صلى الله عليه وسلم – في رئاسة الدولة، مدة الخلافة.

خلجان: تكتب halecan وتنطق هاجان: سرعة ضربات القلب، الاضطراب.

خلخال: تكتب halhal وتنطق هالهال: حلية كالسوار تلبسها النساء في أرجلهن.

خلط: تكتب halt وتنطق هالت (بسكون اللام): الكلام والفعل غير المناسب.

خلع: تكتب hal وتنطق هال: العزل من السلطة، النهب.

الخلعة: تكتب hilat: العباءة، البشت، ما يلبس في المناسبات من ملابس خارجية مهداة في الأصل من لدن السلطان أو أحد وزرائه.

خلف: تكتب halef وتنطق هالف: عكس السلف، من يأتي بعده، الابن، الجيل.

خلق: تكتب halk وتنطق هالك: الصنعة والإبداع، المخلوق، البشر، الجماعات البشرية المتعايشة معاً، أفراد المجتمع ما عدا الإداريين. والخلقة hilkat بمعنى الخلق، الخلقي. ومنها كذلك اسم المصدر halkiyat أي العلم الذي يبحث في الاجتماعيات، العلوم الاجتماعية.

خلل: تكتب halel وتنطق هالَل: الفساد، الاضطراب، الضعف، وانفراج ما بين شيئين.

خلوة: تكتب halvet وتنطق هالوت: مكان الانفراد بالنفس أو غيرها، الاختلاء.

خلوص: تكتب hulus وتنطق هُلوس: الصدق، نظافة القلب، المجاملة والنفاق.

خلـــيج: تكتـــب haliç وتنطق هاليج: امتداد من المـــاء متوغل في اليابس.

خليطة: تكتـــب halita وتنطق هاليتا: المخلوط المكـــون من خلط شيئين أو أكثر.

خليفة: تكتـــب halife وتنطق هالفه: الخلـــف الـــذي ينصب مكان غيره، الوكيـــل، خليفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وســـلم. وانظـــر: مـــادة الخلافة.

خليفـــة: تكتـــب kalfa وتنطق كالفا: المتدرب الـــذي يتعلم مهنة معلمه في الصـــناعة التي يتدرب فيها، مساعد المعلم في المدارس القديمة، معلم المباني، المشـــرفة علـــى الجـــواري والمستخدمات في القصور.

خنجر: تكتـــب hançer وتنطق هانجر: الجنبية، الســـكين الكبيرة.

خندق: تكتـــب hendek وتنطق هَنْدك: الحفرة العميقة التي تحفر وتملأ بالماء لحمايـــة المـــدن والقلاع والمزارع وغيرها مـــن هجوم خارجي.

خيـــال: تكتـــب hayal وتنطق هايال: الشـــيء الـــذي يتخيله الإنسان في ذهنه، الشبح. و هايالت: hayalet المخلـــوق الخيالي الذي يعتقـــد برؤيتـــه، الشبح. وخيالي hayali ما يتعلق بالخيال، ناتج عن الخيال.

خيانة: تكتـــب hiyanet وتنطق هِيانت: الخيانة، الغـــدر، نقض العهد. ومثلـــها الإهانـــة ihanet (وتستخدم هذه الأخيرة

أكثر من الأولى). واسم الفاعل: الخائن hain.

خير: تكتب hayır وتنطق هاير: العمل الحسن، تقديم المساعدة دون مقابل، ، العمل المبروك. وخيري hayri وخيرية hayriye أي الأمور الخيرية. وجمعها خيرات hayrat وانظر المادة.

خيرات: تكتب hayrat وتنطق هايرات: الأمور الخيرة، الأعمال التي يقوم بها الفرد ابتغاء مرضاة الله تعالى، المباني المخصصة لأمور الخير.

د

دائر: تكتب dair وتنطق دائير: متعلق بـ، يدور حول، الخصوص، الشأ،.

دائرة: تكتب daire وتنطق دائره: وهي (في علم الهندسة) شكل مستو محدود بخط منحن جميع نقطه على أبعاد متساوية من نقطة داخلية. دائرة حكومية، قسم من تشكيلة إدارية صغيرة في الدولة، قسم من أقسام المباني الكبيرة تتكون من عدة غرف: شقة.

دار العجزة: تكتب darülaceze وتنطق دار الآجزه: الدار التي تؤوي كبار السن.

دائماً: تكتب daima وتنطق دائماً: دوماً، في كل الأوقات، ومنها daimi بالمعنى نفسه.

داخل: تكتب dahil وتنطق داهل: عكس الخارج. ومنه الداخلية dahiliye قسم الأمراض الداخلية، أو العيادات الداخلية. ومنها المصد الصناعي

الدخالة dehalet الـــدخول في حماية الغير.

دخالة انظر: الداخل.

درج: تكتب derc وتنطق درج: ضمن، الجمع، النشـــر. ومنها الدرجة derece: المرقاة، الرتبة، ودرجة الحرارة: الجزء من المقيـــاس الخـــاص بهـــا، و(في الرياضيات) قسم من التســـعين قسماً المتساوية، التي تنقسم إليها الزاوية القائمة.

درس: تكتـــــــب ders وتنطـــق درس (بفـــتح الـــدال وســـكون الـــراء والســـين): المعلومات المنظمة التي تلقى في علم من العلوم بغية الحذق بـــه، الواجـــب المدرســـي، العـــبرة والاتعاظ، التعقل.

درهم: تكتـــب dirhem وتنطق درهم (وهـــي كلمـــة معربة): النقد الفضي، فئة مـــن فئات هذا النقد، جزء من اثـــني عشر جزءاً من الأوقية.

دسيسة: تكتـــب desise وتنطق دسسه: الحيلـــة، المكـــر والخداع.

دعـــاء: تكتـــب dua: الابتهال إلى الله وطلب الخير من منه تعالى.

دعـــوة: تكتـــب davet وتنطق داوت: ما يدعى إليه من طعام أو شراب، الوليمة، الدعوة إلى دين الله تعالى.

دعـــوى: تكتـــب dava وتنطق داوا: رفـــع القضـــية إلى المحكمة، وهو قول يطلـــب بـــه الإنسان إثبات حق على غيره.

دفتـــر: تكتـــب defter وتنطق دفتر: ما يكتب عليه من

أوراق، الكراسة. (وهي كلمة معربة).

دفع: تكتب def وتنطق دفّ: الطرد.

دفعة: تكتب defa وتنطق دفا: دفعة، العدد.

دقة: تكتب dikkat وتنطق دكات: الانتباه، انتبه، التركيز على شيء معين.

دكان: تكتب dükkan وتنطق دكان: المتجر، المحل الذي تباع فيه مواد بالمفرق أو الجملة.

دنيا: تكتب dünya وتنطق دنيا: العالم، الكون، ما يقابل الآخرة. ومنها دنيوي dünyevi ما يتعلق بالدنيا.

دهاء: تكتب deha وتنطق دها: الاستعداد الذكائي الخارق. واسم الفاعل منه (باللغة التركية) داهي dahi.

دهليز: تكتب dehliz وتنطق دهليز (بفتح الدال. وهي كلمة معربة): المدخل بين الباب والدار، والممر الطويل الواقع بينهما.

دواء: تكتب deva وتنطق دوا: علاج، وما يتداوى به.

دوات: تكتب devat, divit وتنطق دوت: المحبرة.

دوام: تكتب devam وتنطق دوام: الاستمرار، المداومة على الشيء.

دور: تكتب devir, devr وتنطق دوير: العهد، الزمن. ومنها دوران devran السياحة والجولان، ودورة devre الفصل، ودوران الآلة مرة واحدة، ومنها أيضاً دوراً devren أي نقلاً، ودورية devriye الشرطة المتنقلة.

دولـــة: تكتـــب devlet وتنطق دولت : مجموع كبير من الأفراد يقطن بصفة دائمة إقليماً معيناً ويتمتع بالشخصية المعنوية وبنظام حكـــومي واســـتقلال سياسي، الحظ، الثراء.

ديـــار: تكتـــب diyar وتنطق ديار: البلد (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد)

دية: تكتب diyet وتنطق ديت: البدل، بدل الدم.

دين: تكتب din وتنطق دين: اسم لجميع ما يعبد به الله تعالى، العقيدة. وديني dini أي متعلق بالدين. وديانت diyanet الديانة: بمعنى التدين، والجهة التي تشرف على أمور تتعلق بالدين.

دينـــار: تكتـــب dinar وتنطق دينار: النقـــد الـــذهبي، العملة المستخدمة في عدد مـــن الدول العربية.

ديوث: تكتـــب deyyüs وتنطق ديُّوز: عكس الغيور، فقد الغيرة والخجل.

ذ

ذات: تكتب zat وتنطق زات: الصـــاحب، الشـــخص. ومنها ذاتاً zaten: أي أساســـاً، في الحقيقة. ومنها ذاتي zati: ما يتعلق بالذات، بالشخص.

ذخيرة: تكتـــب zahire وتنطق زاهره: الغـــلال (جمـــع غلة).

ذرّة: تكتب zerre وتنطق زره: أصغر جزء في عنصر مـــا يصح أن يدخل في التفـــاعلات الكيميائية.

ذرية: تكتـــب zürriyet وتنطق زريت: النسل، التناسل.

ذكـــاء: تكتـــب zeka وتنطق زكا: قابلية فهم العلاقة بين الأشياء، الإلمـــام، الفهـــم، ســـرعة الاســـتيعاب. واســـم الفاعل: ذكي zeki: الفهـــيم، العاقل.

ذكر: تكتب zikir وتنطق زكر: الورد، الصلاة لله تعـــالى والدعاء إليه.

ذلة: تكتب zillet وتنطق زلت: التدني، المذلة، المسكنة.

ذمة: تكتـــب zimmet وتنطق زمت: العهد، الأمـــان، الكفالـــة. والـــذمي zimmi: المعاهد الذي أعطي عهداً يأمن به على ماله وعرضه ودينه.

ذهـــن: تكتـــب zihin وتنطق زهن: الفهـــم، العقـــل. وذهني zihni: ما يتعلق بالذهن. والمصدر الصـــناعي : الذهنيـــة zihniyet: التوجه، العقلية.

ذوق: تكتب zevk وتنطق زوك: الكيف، الهـــواء، تقـــدير الأشياء.

ذيل: تكتب zeyl وتنطق زيل: الملحق، الحاشية.

ر

رابطـــة: تكتـــب rabıta وتنطق رابتا (بكســـر البـــاء): التعلق، وسيلة الارتباط، الترتيب والنظام، العلاقة.

راحـــة: تكتـــب rahat وتنطق راهـــات: الاســـتراحة والاستجمام، الرفاهية، الحضور والسكون، السهولة.

رادة: تكتـــــب radde وتنطق رادّه: الدرجة، المرتبـــة، المبلغ التقريبي، إلى درجـــة أن، حتى وصل الأمر إلى.

راشــد: تكتب raşid وتنطق راشــد: البــالغ ســن التكليف، المنتهج مسلك الدين القويم.

راضــي: تكتــب razı وتنطق رازي (بكسر الــزاي): الذي أبدى رضاه وقبوله للأمر.

رافضي: تكتــب rafizi وتنطق رافزي :المخالف لعقيدة أهل السنة والجماعة.

راهب: تكتــب rahip, rahib وتنطق راهــب: رجــل الدين النصراني. ومنها المؤنث : راهبة rahibe.

رأي: تكتب rey وتنطق ري: الصوت، الحكم المتخذ بعد التصويت.

رائــج: تكتــب rayiç وتنطق رايج (بكســر اليــاء): المرغوب، ما يكون له الــرواج في الأسواق، السعر المعروض به للبيع.

رئيس: تكتب reis وتنطق رئيس: الزعيم، الكبير، الأمــير، القبطان. ومنها رئيس الجمهــور reisicumhur : رئيس الدولة.

رب: تكتب rab وتنطــق راب: خالق الكــون ومــدير شؤونها سبحانه وتعالى. ومنــها رباني rabbani : ما يتعلق بالله تعالى، الشخص المتعلق قلبه بالله عز وجل.

ربــاعي: تكتــب rubai وتنطق ربائي: المنظومة الشعرية التي تتألف من وحــدات كــل وحدة منها أربعة أشطر تســتقل بقافيتها في الشطر الأول والثاني والرابع.

ربطية: تكتــب raptiye وتنطق رابتيه: المزمــار الصــغير

الذي يساعد على تعليق الورق في الجدار.

رتبة: تكتب rütbe وتنطق رتبه: المرتبة، العالم، الفضيلة، الدرجة التي تمنح للموظفين، العساكر منهم على وجه خاص.

رجاء: تكتب rica وتنطق رجا (بكسر الراء): الطلب، أمل تحقيق الشيء.

رجوع: تكتب rücü وتنطق رجو (بضم الراء والجيم): العودة، التخلي، سحب الكلام.

رحلة: تكتب rahle وتنطق راهله: الطاولة الصغيرة التي يوضع عليها المصحف للقراءة. (وتستخدم كناية عن التعليم).

رحمة: تكتب rahmet وتنطق راهمت: المرحمة، العفو، المغفرة، الشفقة، المطر. (وهذا المعنى الأخير مجازي).

رخاء: تكتب reha وتنطق رها (بفتح الراء): الثراء والغنى. ومنها الرخاوة rehavet : الكسل، العطالة.

رخصة: تكتب ruhsat وتنطق رهسات (بضم الراء وسكون الهاء): الإذن، الإجازة، المساعدة، منح الإذن بممارسة عمل معين.

رد: تكتب red وتنطق رد: الرفض، الاستنكار. ومنها ردية reddiye: ما كُتب رداً على كتاب أو رأي.

رذالة: تكتب rezalet وتنطق رزالت: الرذيلة، النذالة، الوضع السيء الذي تمس فيه

مشاعر الناس، الخصلة الذميمة التي تقابل الفضيلة. ورذيل rezil : عادي، دنيء، منحط.

رزق: تكتب rızık وتنطق رزك: لقمة العيش، النعمة التي أنعم بها الله تعالى على عباده من المأكولات والمشروبات.

رسالة: تكتب risale وتنطق رسالة: الكتاب الصغير المخصص لموضوع معين، المنشور، النشرة.

رسم: تكتب resim وتنطق رسم: الشكل، الصورة التي يخطها الرسام، الهيئة، العلامة، المخطط. ورسام ressam الذي يقوم بالرسم. ورسماً resmen : رسمياً، بشكل واضح وقطعي. ومثلها رسمي resmi أي نظامي. والمصدر الصناعي: الرسمية resmiyet ما ينتسب إلى الدولة ويجرى على أصولها المقررة، الجدة في الأمر.

رسول: تكتب resul وتنطق رسول : المبلغ، نبي الله المبلغ رسالته إلى البشرية. ومنها رسول الله resulullah : نبينا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم.

رشوة: تكتب rüsvet وتنطق رشوت: ما يعطى لقضاء مصلحة، أو ما يعطى لإحقاق باطل أو إبطال حق.

رصد: تكتب rasat وتنطق راسات: المرصد، جهاز رصد الكواكب والنجوم والأوضاع الجوية.

رضا: انظر: مادة الراضي.

رطوبة: تكتب rutubet وتنطق رتوبت: تشبع الهواء بالبخار.

رعاية: تكتب riayet وتنطق رئايت: المراعاة، التقدير، الإكرام.

رعية: تكتب raiyet وتنطق رائيت: مواطنو الدولة أو الجماعة، الأهالي، الشعب، غير المسلمين من المواطنين. وجمعه رعايا reaya.

رغبة: تكتب rağbet وتنطق راغبت: الأمل، الميل، الحرص على الشيء والطمع فيه.

رغماً: تكتب rağmen وتنطق رغماً: على العكس من ذلك، ومع ذلك، وفي مقابل ذلك.

رفاه: تكتب refah وتنطق رفاه: الثراء، المستوى الراقي من العيش، الرخاء والرغد في العيش.

رفاقة: تكتب refakat وتنطق رفاكات: الصداقة، التعاون، المرافقة.

رقة: تكتب rikkat وتنطق ركات: اللطافة، الظرافة، الرحمة، الشفقة.

رقم: تكتب rakam وتنطق راكام: الإشارة الدالة على العدد أو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، الكمية والمقدار، الحساب، علم الحساب. وراقم rakım : نسبة الارتفاع عن مستوى البحر.

رقابة: تكتب rekabet وتنطق ركابت : المنافسة. ومنه رقيب. وانظر: المادة التالية.

رقيـــب: تكتـــب rakib وتنطق راكب: المنافس. وانظر: مادة الرقابة.

رقيـــق: تكتـــب rakik وتنطق راكيك: الظريف، نظيف القلب، حنون، لطيف.

ركعـــة: تكتـــب rekat وتنطق ركات: كل قومة يتلوها الركـــوع والســـجدتان مـــن الصلوات.

ركـــن: تكتـــب rükün وتنطق ركن: العماد، كل فرض من فروض الصلاة.

ركـــوع: تكتـــب rüku وتنطق ركو: الانحناء في الصلاة.

رمـــز: تكتـــب remiz وتنطق رميز: الإشارة، الإيمـــاء، الشفرة، الشكل أو الإشارة التي تدل على معنى معين.

رمضان: تكتب ramazan وتنطق رامازان: شهر الصـــيام وهو الشهر التاسع من شـــهور السنة الهجرية القمرية. ورمضانية ramazaniye : القصـــــــيدة المكتوبة بشأن رمضان.

رموز: تكتـــب rumuz: جمع رمز. وهو الإيماء والإشارة.

رهبان: تكتـــب ruhban وتنطق رهبان: رجـــال الـــدين النصارى. وانظر: مادة راهب.

رهـــن: تكتـــب rehin وتنطق رهين: المال الذي يـــتم استرداده في حال دفع الـــدين. ومنها رهينة rehine: الشخص المرتَهَن.

رواج: تكتـــب revaç وتنطق رواج: الرغبة فيه، القيمة. وانظر: مادة رائج.

رواية: تكتب rivayet وتنطق روايت: نقل كلام أو معلومة أو نبأ، الحكاية.

روح: تكتب ruh وتنطق روه: ما به حياة النفس، وما يقابل المادة، الجوهر، الوجود المعنوي. وروحاني ruhani : عكس الجسماني، ما يتعلق بالروح، المعنوي، الأخروي. والمصدر الصناعي : الروحانية ruhaniyet: العالم الروحاني.

روضة: تكتب ravza وتنطق راوزا (بسكون الواو): الحديقة، الجنة، الروضة المطهرة بالمسجد النبوي الشريف.

رونق: تكتب revnak وتنطق روناك: الطراوة، الطافة، الجمال.

رؤية: تكتب rüya وتنطق ريا: ما يراه النائم في المنام، الخيال. ومنها الرؤية rü'yet: النظر، الاطلاع، البصيرة.

رياء: تكتب riya وتنطق ريا: النفاق، التقية.

ريحان: تكتب reyhan وتنطق ريهان: جنس من النبات طيب الرائحة من الفصيلة الشفوية.

ز

زحمة: تكتب zahmet وتنطق زاهمت: التعب، المشقة.

زراعة: تكتب ziraat وتنطق زراءات: تربية النباتات والحيوانات، علم فلاحة الأرض.

زرافة: تكتب zürafa وتنطق زرافا: حيوان عشبي ثديي من رتبة الحافريات، عنقها طويل جداً، ورجلاها أقصر من يديها، ويحمل الرأس قرنين قصيرين يغطيهما الجلد، ولونها أصفر

مغبر، وجسمها مبقَّع ببقع كبيرة محمرة أو مصفرة أو دكناء، وموطنها إفريقيا.

زفاف: تكتب zifaf وتنطق زفاف: ليلة الدخول (في الزواج).

زقاق: تكتب sokak وتنطق سكاك: الطريق الضيق النافذ إلى المباني أو غير نافذ.

زقوم: تكتب zakkum وتنطق زاكّوم: شجرة مرة كريهة الرائحة ثمرها طعام أهل النار.

زكاة: تنطق zekat وتنطق زكات : ما يخرجه الغني من صدقة سنوية عن أمواله البالغة للنصاب الشرعي.

زمان: تكتب zaman وتنطق زامان: الوقت، العصر، اليوم، الموسم، الفترة، المهلة.

زمرة: تكتب zümre وتنطق زمره: الفصيلة والنوع، الجماعة، الصنف.

زمرد: تكتب zümrüt وتنطق زمرُت: حجر كريم لماع أخضر.

زهد: تكتب zühd وتنطق زهد: التقوى، عدم الرغبة في الدنيا وملذاتها والابتعاد عنها.

زوال: تكتب zeval وتنطق زوال: الفناء، الموت، الانخفاض، الذنب، ميل الشمس إلى الغرب بعد الظهر. وهذا المعنى الأخير: زوالي zevali: الساعة التي تحدد وقت الظهر بالثانية عشر على الدوام. وزوالّي (بتشديد اللام) zavalli: المسكين، العاجز.

زيادة: تكتب ziyade وتنطق زياده: التكاثر، النماء، الإضافة.

زيارة: تكتب ziyaret وتنطق زيارت: العيادة، الإتيان في دار المزار للأنس به أو لحاجة إليه.

زيتون: تكتب zeytin وتنطق زيتين: شجر مثمر زيتي، تؤكل ثمارها بعد ملحها، ويعصر منها الزيت. ومنها زيتوني zeytuni : بلون الزيت، قريب من السواد.

س

سائر: تكتب sair: الآخر، غيره. وسائره vesaire: غيرها، إلخ.

سائس: تكتب seyis وتنطق سيس: رائض الدواب ومدربها.

سائق: تكتب saik وتنطق سائك: العامل، المرسِل، السبب، الذي قام بعملية السوق.

سابق: تكتب sabık وتنطق سابك: المتقدم، السالف، القديم، في المقدمة. وسابقة sabıka : ما سبق في الماضي من حادث، الذنب المقترف في السابق وصدر بشأنه الحكم.

ساحة: تكتب saha وتنطق ساها: الميدان، الفالة من الأرض، الحوش، التخصص العلمي.

ساحل: تكتب sahil وتنطق ساهل: الكورنيش، الضفة، الشاطىء.

ساعة: تكتب saat وتنطق ساءات: ١/٢٤ % من اليوم، الوقت، الزمن، زمن محدد، آلة قياس الزمن.

ساكن: تكتب sakin وتنطق ساكن: الهادىء، الواقف بدون حركة، المقيم في مكان، الذي يعيش في حاله.

سبب: تكتب sebep وتنطق سبب: العلة، الوسيلة، الحجة، المناسبة، الآلة.

سبيل: تكتب sebil وتنطق سبيل: الماء الموزع بدون بدل مرضاة لله تعالى.

سجادة: تكتب seccade وتنطق سجاده (بتشديد الجيم): المصلى.

سجدة: تكتب secde وتنطق سجده: وضع الجبهة على الأرض في الصلاة خضوعاً لله تعالى.

سجل: تكتب sicil وتنطق سجل: القيد، الدفتر الذي تدون فيه القيودات الرسمية، الدفتر الذي تقيد فيه قيودات المحاكم، الملف الذي تدون فيه أوضاع الموظفين.

سجية: تكتب seciye الطبع، الخلق الحسن، الجبلة.

سحر: تكتب sihir وتنطق سهر (بكسر السين والهاء): كل أمر يخفى سببه ويتخيل على غير حقيقته ويجري مجرى التمويه والخداع، التأثير القوي.

سحور: تكتب suhur وتنطق سهور: طعام السحور وشرابه استعداداً لصوم اليوم التالي.

سداد: تكتب sedat وتنطق سدات: الاستقامة، طريق الحق والرشاد.

سد: تكتب set وتنطق ست: الحاجز بين شيئين، البناء

المقام لحبس الماء في مكان معين، المانع.

سـدّة: تكتب südde وتنطق سده: عتبة الباب.

سـديو: تكتب sedir وتنطق سدير: الكرسي الـذي توضع عليه مرتبة للجلوس عليه.

سر: تكتب sır وتنطـق سر: الامر المكتوم والمخفي، النبأ الذي يسر إلى الغير، الحكمـة الإلهية في المخلوقات.

سـراج: تكتب saraç وتنطق ساراج: بـائع سَـراج الدابة، المزين للسروج.

سـرعة: تكتب sürat وتنطق سـرات: الاسـتعجال، الحركة السريعة.

سريع: تكتب seri وتنطق سري: بسرعة. وانظر: مـادة السرعة.

سـطح: تكتب satıh وتنطق ساته: الوجه الخـارجي للشيء. ومنها سحطي sathi : ما يتعلق بالسطح، الذي بقي في السطح، غير المتعمق.

سطر: تكتب satır وتنطق ساتر: صف من الكتابة.

سعادة: تكتب saadet وتنطق ساءادت: الهناء، التوفيق، السرور.

سفارة: تكتب sefaret وتنطق سفارت: الممثلية. وانظر: مادة السفر.

سفالة: تكتب sefalet وتنطق سفالت: الفقر، المسكنة، شدة الفقر، الدناءة.

سفاهة: تكتب sefahet وتنطق سفاهات: الميل الشـديد على الملذات، التبذير الشديد في

استخدام المـــال. ومهـــا اســـم الفاعل: سفيه sefih.

ســـفر: تكتـــب sefer وتنطق سفر: الانتقال من مكان إلى آخر، الســياحة، التأهــب للحرب، المرة (العدد). وسفري seferi: ما يتعلق بالســفر، في حال السفر.

سفسفتة: تكتب safsata وتنطق سافساتا: الكلام الفارغ، الكلام الصحيح الذي أريد بهــا باطل.

ســـفير: تكتـــب sefir وتنطق سفير: ممثل دولة في دولة أخرى. والسفيرة sefire: مؤنث السفير.

ســـفيل: تكتـــب sefil وتنطق سفيل: العادي، المنحط، المسكين، البائس. وسفلي süfli : الدنيء، رث الملابس.

سفيه: تكتـــب sefih: القاصر، الجاهل.

سفينة: تكتـــب sefine وتنطق سفينه: الفُلك.

ســـقط: تكتـــب sakat وتنطق ساكات: المعاق، العليل، الخاطىء، الشيء عديم النفــع. وسقطات sakatat: النواقص، ما يقع خارج لحــوم الحيوانــات الحلال أكلها. مثــل الكبــد، والكلاوي والقلوب..إلخ

ســـكتة: تكتـــب sekte وتنطـــق ســـكته: التوقـــف، الانقطاع، الضرر.

ســـكة: تكتـــب sikke وتنطق سكه: الدمغة التي تضرب بها النقود المعدنية، النقد المعــدني الذي به رسم أو كتابة.

سكوت: تكتـــب sükut وتنطق سكوت: الصمت.

سكونة: تكتب sükünet وتنطق سكونت: الهدوء، السكينة، التوقف، توقف الضجيج.

سلاح: تكتب silah وتنطق سلاه: الآلة البدائية أو النارية التي تستخدم للدفاع عن النفس أو الهجوم على الغير، الوسيلة التي تستخدم في الدفاع عن النفس مثل السلاح (العِلم أقوى الأسلحة).

سلاسة: تكتب selaset وتنطق سلاست: الأسلوب السلس في الكلام. ومنها سلس selis بالمعنى ذاته.

سلالة: تكتب sülale وتنطق سلاله: الذرية، شجرة النسب.

سلام: تكتب selam وتنطق سلام: التحية، اختصار "السلام عليكم"، الأمن، الصحة والعافية. ومنها السلامة selamet : البعد عن الحزن والكدر والقصور، النتيجة الحسنة، النجاة، الاستقامة.

سلسلة: تكتب silsile وتنطق سلسله: يعبر بها عن الأشياء المتتابعة، الجنزير، الحلقات التي يتصل بعضها ببعض.

سلطنة: تكتب saltanat وتنطق سالتانات: الحكم المبني على سلطة رجل واحد ينتقل منه بالإرث لابنه، الدولة، الحكومة، الأبهة. ومنها اسم الفاعل: سلطان sultan.

سماء: تكتب sema وتنطق سما: الفلك، ما يقابل الأرض، منها سمائي semavi : ما يتعلق بالسماء.

سمت: تكتب semt وتنطق سمت: الحي، الجهة، الطرف.

سمسار: تكتب simsar وتنطق سمسار (وهي فارسية الأصل معربة): الوسيط بين البائع والمشتري لتسهيل الصفقة. ومنها سمسارية simsariye : أجرة السمسار.

سموم: تكتب semum وتنطق سموم: الرياح الصحراوية المحرقة.

سنة: تكتب sene وتنطق سنه: العام. ومنها سنوي senevi : المتعلق بالسنة، في السنة الواحدة.

سنة: تكتب sünnet وتنطق سنت: ما أثر عن النبي — صلى الله عليه وسلم — من قول أو فعل أو صفة خلقية أو خلقية، الختان. ومنها سني sünni: المنسوب إلى أهل السنة والجماعة. ومنها سنة الله sünnetullah: النظام الذي أودعه الله تعالى في الطبيعة والكون.

سند: تكتب senet وتنطق سنت: المستند، صك الدين المنظم بين طرفين أو أكثر بوجود شهود، صك الملكية.

سؤال: تكتب sual وتنطق سؤال: ما يطلب الإجابة عليه.

سوء: تكتب su وتنطق سو (بضم السين): (وتستخدم مع كلمة أخرى بالإضافة). مثل سوء الظن suizan: الظن السيء، الشبهة، وسوء قصد suikast : الاغتيال، محاولة

الاغتيـــال، وســـوء اســـتعمال suistimal: الاستعمال السيء.

سوداء: تكتـــب sevda وتنطق سودا: الرغبة الشـــديدة تجاه شـــيء معـــين، العشـــق، الابتلاء.

سور: تكتب sur وتنطق سور: حائط القلعة.

ســـورة: تكتـــب süre وتنطق سوره: ما تتكون مـــن آيات القرآن الكريم من كـــلام رب العالمين.

ســـوق: تكتـــب sevk وتنطـــق سَـــوك: الإرســـال، الابتعاث، التوصيل، الوصول إلى نتيجة معينة، حشد الجيـــوش. ومنها اسم الجمع : ســـوقيات sevkiyat (وهذه الكلمـــة – مفرداً وجمعاً – تستخدم بشكل خاص للخدمات العسكرية).

سياحة: تكتب seyahat وتنطق سياهات: السفر الطويل، التجول في الأرجاء.

سير: تكتب seyir وتنطق سير: المشي، الرحلة، التنـــزه، المشاهدة، التشـــغيل. والمصـــدر الصـــناعي : ســـيران seyran: التجول، التنـــزه، المشاهدة.

سياسة: تكتـــب siyaset وتنطق سياست: تولي الرئاســـة والقيادة، المراقبة، إدارة الدولـــة، التدبير والحيطة، الحنكة. ومنـــها سياســـة siyaseten: أي مـــن الجانب أو المنظـــور السياســـي. وسياسي siyasi : مـــا يتعلـــق بالجانب السياسي.

سياقة: تكتـــب siyakat وتنطق سياكات: نـــوع مـــن الخطوط المشفرة اتســـخدمت في

الدولة العثمانية في تدوين الدفاتر والمراسلات المالية.

سير: تكتب siyer وتنطق سير: المؤلف الخاص بسيرة النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم.

سيِّد: تكتب seyyit وتنطق سيت: الشريف، المنسوب إلى ذرية النبي صلى الله عليه وسلم.

سيما: تكتب sima وتنطق سيما: العلامة، الوجه، الخطوط العامة لوجه الإنسان، الشخص.

سيَّار: تكتب :seyyar المتنقل، الرحال، ما يمكن نقله. وسيارة seyyare: النجم والكوكب السيار، الذي يدور في خط مستقيم حول الشمس.

ش

شائبة: تكتب şaibe وتنطق شائبه: العيب، الشبهة، النقص.

شاب: تكتب şap وتنطق شاب: الملح المتبلِّر، الاسم الكيمياوي لكبريتات الألمنيوم والبوتاسيوم وما أشبههما.

شاعر: تكتب şair وتنطق شائر: ناظم الأشعار وقائلها.

شافعي: تكتب şafii وتنطق شافئي: المنسوب (فقهاً) لمذهب الإمام محمد بن إدريس الشافعي.

شامل: تكتب şamil وتنطق شامل: الحاوي، المتضمن.

شبكة: تكتب şebeke وتنطق شبكه: كل متداخل متواصل، ما يرمى في البحر لاصطياد الأسماك، القفص،

المجموعة العاملة المرتبطة بعضها ببعض، هوية الطالب.

شبهة: تكتب şüphe وتنطق شبهه: الظن، عدم العزم.

شجرة: تكتب şecere وتنطق شجره: الجدول الخاص بالنسب، شجرة العائلة، السلالة.

شخص: تكتب şahıs وتنطق شاهس: نفس الإنسان، الفرد، الإنسان. وشخصي şahsi: ما يخص الشخص. وشخصيات şahsiyat: الأمور الخاصة بالشخص. وشخصاً şahsen: أي بذاته، شخصياً. ومنها اسم المصدر: شخصية şahsiyet: ما يميز الإنسان عن غيره من الأمور الخاصة بشخصه، الإنسان القيم المرموق، ما يعكس مهارات الفنان أو الكاتب في أثره.

شدة: تكتب şiddet وتنطق شدت: العنف، درجة القوة، القساوة، الضغط.

شراب: تكتب şarap وتنطق شاراب: الخمر.

شُرب: تكتب şurup وتنطق شروب: السائل الذي يشرب، المشروب السائل الذي فيه نسبة السكر عالية، العلاج السائل.

شربة: تكتب şerbet وتنطق شَربت: العصير، الماء المخلوط مع السكر وعصير الفواكه.

شرط: تكتب şart وتنطق شارت: ما يوضع للالتزام به، الوضع، الظرف، مواد العقد. و الشرائط şerait: الظروف.

شــرف: تكتب şeref وتنطق شرف: العزة، الكرامة، الأخلاق العالية والفضائل الأخلاقية، الاعتبار والمكانة، العِرض. ومنها الشريف şerif: الكريم، العزيز، الخلوق، اللقب الممنوح لأمراء مكة المكرمة من نسل النبي – صلى الله عليه وسلم – الحسنيين.

شــرق: تكتب şark وتنطق شارك: الجهة التي تشرق منها الشمس، المشرق، آسيا. وشرقي şarkı: الأغنية. وشرقي şarki : ما يتعلق بالشرق. ومنها شرقيات şarkiyat: الاستشراق.

شرك: تكتب şirk وتنطق شرك: الكفر، اعتقاد وجود شريك مع الله تعالى.

شــركة: تكتب şirket وتنطق شركت: العقد المبرم بين اثنين أو أكثر للقيام بعمل مشترك.

شــريط: تكتب şerit وتنطق شريت: الطريق الطويل المستقيم.

شعار: تكتب şiar وتنطق شئار: العلامة، العلامة المميزة، الأثر، المبدأ.

شعبان: تكتب şaban وتنطق شابان: الشهر الثامن من شهور السنة القمرية الذي يليه رمضان.

شعبة: تكتب şube وتنطق شوبه: الفرقة من الشيء، الفخذ، القسم.

شعر: تكتب şiir وتنطق شئير: الكلام الموزون المقفى التي تؤثر في المستمعين.

شعشعة: تكتب şaşaa وتنطق شاشاآ: الدبدبة، الأبهة، التلمع.

شعلة: تكتب şule وتنطق شوله: الحرارة الساطعة، اللهب.

شعور: تكتب şuur وتنطق شؤور: الإدراك، الفهم، الإحساس بالوجود.

شفاء: تكتب şifa وتنطق شفا (بكسر الشين): استعادة الصحة، البرء من المرض.

شفاعة: تكتب şefaat وتنطق شفاءات: ما يناله المسلمون يوم القيامة من توسط النبي – صلى الله عليه وسلم – للعبد المذنب منهم بدخول الجنة.

شفاف: تكتب şeffaf وتنطق شفاف: ما لا يحجب ما وراءه.

شفرة: تكتب şifre وتنطق شفره: الرموز المستخدمة لضمان سرية الاتصالات.

شفق: تكتب şafak وتنطق شافاك: الفجر، الحمرة التي تظهر في الأفق قبل شروق الشمس وبعد غيابها.

شفقة: تكتب şefkat وتنطق شفكات: الترحم، الإشفاق.

شقاوة: تكتب şakavet: قطع الطريق، العمل الإجرامي.

الشقّ: تكتب şık وتنطق شِك: كل جزء من المجموعة، البديل.

شكاية: تكتب şikayet وتنطق شكايت: الإخبار بما أصابه من إساءة.

شكر: تكتب şükran وتنطق شكران: تقدير الإحسان

والجميل. وشكر şükür: عرفان النعمة وإظهارها والثناء بها.

شـكل: تكتب şekil وتنطق شكل: المظهر الخارجي، الصورة التي تتم تخيلها بإحدى الحواس الخمسة، الرسم المحدد بالخطوط، الرسم البياني، النوع، الصورة. ومنها شكلاً şeklen: بالمظهر الخارجي وليس المضمون. ومنها شكلي şekli: ما يتعلق بالشكل.

شلالة: تكتب şelale وتنطق شلاله: السقوط الفجائي في مجرى النهر الذي ينشأ من اختلاف مقاومة صخور قاعة للنحن.

شمسية: تكتب şemsiye وتنطق شمسيه: مظلة تحمل في اليد تتقى بها من الشمس والمطر.

شمول: تكتب şümul وتنطق شمول: الاحتواء، احتواء معنى آخر. وعالم شمول alemşumul: على مستوى العالم، شامل العالم كله.

شهادة: تكتب şahadet وتنطق شاهادت: إقرار الإنسان بما علم، الدليل الواضح، الاستشهاد، كلمة الشهادة وهي "أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله". واسم الفاعل شاهد şahid: الإدلاء بما رأى، الحضور بما أبرم من عقد، الدليل.

شهرة: تكتب şöhret وتنطق شهرت: ظهور الشيء وانتشاره، ذيع الصيت، اللقب.

شهوة: تكتب şehvet وتنطق شهوت: النفس، الحرص والرغبة الشديدة في الشيء، ميل

النفس إلى الملذات. وشـــهواني şehvani: المتعلق بالشهوة، ما يوقظ الشهوة.

شوربة: تكتـــب çorba وتنطق جوربه: حساء.

شــــورى: تكتـــب şura وتنطـــق شـــورا: الاستشـــارة والتشاور، المجلس الاستشاري، اجتماع المجلس الاستشاري.

شـــوق: تكتـــب şevk وتنطـــق شـــفْك: الاشـــتياق، السرور، المتعة.

شوكة: تكتـــب şevket وتنطـــق شـــفكت: العظمـــة، الدبدبة، الأبهة.

شوال: تكتـــب şevval وتنطق شفال: الشهر العاشر من شهور السنة القمرية الذي يلـــي شهر رمضان.

شـــهيد: تكتـــب şehid وتنطق شهيد: الاستشـــهاد في سبيل الله تعالى. والجمع :شهداء şuheda.

شيء: تكتب şey وتنطق شَيْ: الغرض، الأمر، المسألة.

شيخ: تكتب şeyh وتنطق شيه: رئيس طريقة، عالم. وشيخ الإسلام şeyhulislam: رئـــيس العلماء.

شيطان: تكتـــب şeytan وتنطق شيتان: إبليس، المطـــرود من رحمة الله، المنافق. وشـــيطاني şeytani: ما يتعلق بالشيطان.

ص

صاحب: تكتـــب sahip وتنطق ساهب: المالك، من لـــه حكم التصـــرف في الشـــيء، المحافظ، المراقب.

صـــادر: تكتـــب sadır وتنطق سادر: الظاهر، الحادث، الناشب.

صادق: تكتب sadik : الحق، المخلص في القول والعمل، الأمين.

صاف: تكتب saf وتنطق ساف: نظيف، خالص، بعيـــد عـــن الغـــش. وصـــافي safi: الخالص، النظيف، المتبقي مـــن الاقتطاع.

صباح: تكتـــب sabah وتنطق ســـاباه: بدايـــة اليـــوم وساعاته الأولى.

صـــبر: تكتـــب sabır وتنطق سابر: التحمل للمصائب والبلايا، ضبط النفس، الانتظار لما يحدث دون قلـــق، الثباتـــ التحكم في النفس.

صحابة: تكتب sahabe وتنطق ساهابه: أصحاب النبي – صلى الله عليه وسلم –. والاسم المفـــرد: صـــحابي sahabi، وصحابة sahabet: الصـــحبة، الصداقة، وأصـــحاب الـــنبي – صلى الله عليه وسلم –.

صحاف: تكتب sahhaf وتنطق ساهاف: الوراق، بـــائع الكتـــب القديمـــة. وصـــحفية sahhafiye: دكان الصـــحاف، المحل الذي تباع فيـــه الكتـــب القديمة.

صحبة: تكتـــب sohbet وتنطق سوهبت: الجلسة الـــتي يستمر فيها الحـــديث الـــودي، المسامرة، الصداقة.

صـــحة: تكتـــب sıhhat وتنطق سهات: العافية، الحقيقة، الاستقامة، الصواب. وصـــحي

sıhhi ما يتعلق بالوضع الطبي للإنسان. وصحية sıhhiye: الأمور الطبية الخاصة بصحة الإنسان. وحفظ الصحة hifzissiha : الإدارة الخاصة باتخاذ التدابير الصحية الواقية بعد إجراء البحوث والتحاليل اللازمة، المعلومات الصحية.

صحن: تكتب sahan وتنطق ساهان: الإناء الصغير والعميق الذي يوضع فيه الطعام.

صحن: تكتب sahn وتنطق ساهن: الحوش، فناء المنزل، الساحة.

صحيح: تكتب sahih وتنطق ساهيه: الحقيقة، الأساسي الخالي من النقص، النافذ الحكم.

صحيفة: تكتب sahife وتنطق ساهفه: الوجه الواحد من الكتاب أو الدفتر أو المدونات.

صداقة: تكتب sadakat وتنطق ساداكات: الزمالة، الرفقة الحسنة الحميمة، صدق التعامل. وصادق sadık: المستقيم، المخلص، الحميم.

صدر أعظم: تكتب sadrıazam وتنطق سادري آزام: الوزير الأول في الدولة العثمانية الذي يلي السلطان.

صدف: تكتب sedef وتنطق سدف: غشاء الدر لبعض الحيوانات البحرية، بقع بيضاء تظهر على الجلد غير منتظمة فيها تغلظ الظهارة وتضخم الحليمات.

صدقة: تكتب sadaka وتنطق ساداكا: التبرع لله تعالى، المال الذي يدفعه الإنسان للفقير.

صرة: تكتب sürre وتنطق سره: كيس النقود، الهدية، المبلغ المالي المرسل في كيس من السلطان العثماني لمجاوري الحرمين الشريفين.

صرع: تكتب sara وتنطق سارا: علة في الجهاز العصبي تصحبها غيبوبة وتشنج في العضلات تأتي على شكل نوبات.

صرف: تكتب sarf وتنطق سارف: دفع المال لشراء الحاجيات، الاستخدام، التدوير والإبعاد، العلم الذي تعرف به أبنية الكلام واشتقاقه. وصرفي sarfi: ما تيعلق بالاشتقاق. وصرفيات sarfiyat : المصروفات. وصراف sarraf: من يبدل نقداً بنقد. وصرافية sarrafiye: الأجرة التي يأخذها الصراف مقابل التبديل، وما يتعلق بأمور الصرف.

صرف: تكتب sırf وتنطق سرف: فقط، حصراً، كاملاً، خالصاً.

صفاء: تكتب safa وتنطق سافا: نظافة القلب، البعد عن الحزن والأسى، السرور.

صفة: تكتب sıfat وتنطق سفات: الحالة التي يكون عليها الشيء من حليته ونعته كالبياض والسواد والعلم والجهل، المنصب، الكيفية.

صفحة: تكتب sayfa, sahife: الوجه، الورق المكتوب أو ما يمكن أن يكتب عليه، اللوحة، وصفحة safha المرحلة.

صفر: تكتب sıfır وتنطق سفر: الرقم الدال على الرتبة

الخالية من الكمية، الخالي الذي لا قيمة له وغدا أضيف إلى رقم آحادي ضاعفه عشر أضعاف.

صفراء: تكتب safra وتنطق سافرا: سائل شديد المرارة يختزن في كيس المرارة لونه أصفر يضرب للحمرة.

صلاح: تكتب salah وتنطق سالاه: التحسن، استعادة الوضع، الفضيلة. وصلاحية salahiyet: وجود الإذن الخاص في التصرف في الأمر.

صلة: تكتب sıla وتنطق سلا: ألم الغربة، الوصول والاجتماع بالأحباب بعد فراق البلد.

صلح: تكتب sulh وتنطق سله: التصالح، إزالة النزاع عن الخصوم.

صميم: تكتب samim وتنطق ساميم: الأصل، حقيقة الشيء. وصميمي samimi: الحميم، من القلب دون غرض أو منفعة أو رياء. والمصدر الصناعي صميمية samimiyet: الصداقة المبنية على الحب الداخلي الذي لا تشوبه شائبة نفع.

صندل: تكتب sandal وتنطق ساندال: شجر خشبة طيب الرائحة يظهر بالدلك أو الإحراق، سفينة نقل قاعها مسطح تستخدم في الأنهار ونحوها، خف بنعل متين له سيور من الجلد يثبت بها في القدم.

صندوق: تكتب sandık وتنطق ساندك: وعاء من خشب أو معدن ونحوهما مختلف الأحجام تحفظ فيه الملابس

والكتب ونحوهما، مجموع ما يدخر ويحفظ من المال في خزنة بنك أو غيره. وصندوقة sanduka : ما يوضع على القبر من صندوق خشب أو رخام.

صنعة: تكتب sanat وتنطق سانات: الفن، العمل، المهارة، الخبرة العملية في عمل ما. والمصدر: صناعي sanayi: تصنيع المواد الخام وإنتاج أشياء جديدة منها.

صنف: تكتب sınıf وتنطق سنف: النوع، الاسم العام لوصف مشترك للأشياء، الطبقة، الدرجة، الزمرة، الفصيلة، الفصل الذي يدرس فيه الطلبة، المجموعة.

صورة: تكتب surat وتنطق سورات: الوجه العبوس.

صوفي: تكتب sofu وتنطق سوفو: الشديد في تنفيذ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الحساس في تنفيذ أوامر الدين، المنسوب إلى التصوف.

صولجان: تكتب savlecan وتنطق سافلجان: العصي المعقوف الطرف يضرب بها الفارس الكرة.

ض

ضايع: تكتب zayi وتنطق زايي: المفقود، التالف. واسم الجمع: ضايعات zayiat: المفقودات.

ضبط: تكتب zapt وتنطق زابت: التسجيل، الاستيلاء، القيد (التقيد) بشدة، الفهم، المصادرة، كتابة المحضر. ومنها اسم الفاعل: ضابط zabit: أمير الجيش (حسب رتبته). وضابطة

zabita: موظف الأمن، مراقب البلدية.

ضــرب: تكتــب darp وتنطق دارب: السك والطبع.

ضــربة: تكتــب darbe وتنطــق داربــه: الإصــابة، والصدمة، تغيير نظــام الحكــم باستخدام القوة، الهجوم القوي والمؤثر على العدو.

ضرب مثل:تكتب darb-i mesel وتنطق ضربِ مســل: الكلام المأثور.

ضــرر: تكتــب zarar وتنطق زارار: إلحاق الســوء أو الفساد.

ضرورة: تكتب zaruret وتنطــق زارورت: اللــزوم، الحاجة، المشــقة. وضــروري zaruri: الاضطراري، الحاجــة الماسة.

ضــعف: تكتــب zaaf وتنطق زآف: الهزال، المــرض، نقــص الإرادة. والمصـــدر الصــناعي: ضــعفية zafiyet: المرض. واسم الفاعل: ضــعيف zayıf: الهزيل، الخالي من القوة.

ضلالة: تكتــب dalalet وتنطق دالالت: عدم الاهتداء إلى الحــق والتوجــه إلى الباطــل والاستمرار فيه.

ضم: تكتب zam وتنطق زام: رفع السعر.

ضــمير: تكتــب zamir وتنطق زامير: ما دل على متكلم كأنا أو مخاطب كأنت أو غائب كهو.

ضيافة: تكتــب ziyafet وتنطق زيافت: الحفــل الــذي يتخلله الأكل، الأكل المصــنوع للتكريم.

ط

طس: تكتب tas وتنطق تاس: إناء مستدير من نحاس ونحوه يشرب فيه أو به.

طاغوت: تكتب tağut وتنطق تاغوت: الشيطان.

طاقة: تكتب takat وتنطق تاكات: المقدرة، القوة.

طالع: تكتب talih وتنطق تاليه: الحظ والنصيب.

طبق: تكتب tabak وتنطق تاباك: الصحن، الكمية الموجودة بالصحن.

طبقة: تكتب tabaka وتنطق تاباكا: كل شيء موضوع بعضه على بعض، الدرجة، الزمرة، الصنف، الجيل.

طبلة: تكتب tabla وتنطق تابلا: المبسط الذي تعرض عليه الأمتعة للبيع، الخوان الذي يؤكل عليه (الطبلية).

طبيب: تكتب tabip وتنطق تابيب: أخصائي الطب، معالج المرضى.

طبيعة: تكتب tabiat وتنطق تابِآت: الكون، المخلوقات، العالم المادي، النظام الإلهي، القوة المكنونة في المخلوقات، الخصائص العامة غير المتغيرة للأجسام، السجايا الفطرية، العادات والتقاليد. ومنها طبيعي tabii : ما يتعلق بالطبيعة، أصلي غير صناعي، بعيد عن المظاهر البراقة، بدون شك ألبتة.

طحين: تكتب tahin وتنطق تاهين: ثفل السمسم بعد عصره.

طرز: تكتب tarz وتنطق تارز: النط والشكل، الأسلوب والأداء.

طـــرف: تكتـــب taraf وتنطق تاراف: الجهة، المنطقـــة، البلد.

طلـــب: تكتـــب talep وتنطق تالب: الإرادة، الرغبـــة، الرغبة في الشراء. ومنها اســـم الفاعل: الطالب talip: الراغب، المشتري.

طلبـــة: تكتـــب talebe وتنطق تالبه: الطالب.

طلسم: تكتـــب tılsım وتنطق تلسم: خطوط وأعـــداد يزعم كاتبها أنه يـــرتبط بهـــا روحانيات الكواكب العلويـــة بالطبائع السفلية لجلب محبـــوب أو دفع أذى.

طواف: تكتـــب tavaf وتنطق تاواف: الزيارة، المســـير حول الكعبة المشرفة.

طور: تكتب tavır وتنطق تافر: الموقف، الحالة.

ظ

ظرف: تكتب zarf وتنطق زارف: المحفظة، المغلف، الشرط (الـــذي يـــأتي قبـــل الأفعـــال والصـــفات)، ظـــرف الزمـــان والمكان.

ظريـــف: تكتـــب zarif وتنطق زاريف: الأنيق، اللطيف.

ظفر: تكتب zafer وتنطق زافر: النصر، التغلب على العدو، التفوق.

ظلـــم: تكتـــب zulüm وتنطق زلم: تجـــاوز الحـــدود، الغدر، الاستيلاء على حقـــوق الغير. ومنها اسم الفاعل: ظـــالم

zalim: البعيد عن الحق والرحمة، المستولي على أموال الغير دون وجه حق.

ظن: تكتب zan وتنطق زان: الشك، التخمين. ومنها ظني zanni: المتعلق بالظن، المشكوك فيه.

ع

عائد: تكتب aid وتنطق آئد: تابع، خاص لـ، راجع إلى.. ومنها عائدات aidat مبلغ مالي معين، تعهد العامل أو الموظف بدفعه كل شهر إلى نقابته، ضريبة، واردات مالية.

عائلة: تكتب aile وتنطق آئله: الأسرة بمعناها العام، أهل المترل، الزوج والزوجة، الأقارب..

عاجز: تكتب aciz وتنطق آجيز: الضعف، عدم المقدرة على العمل. ومنها المصدر الصناعي: عاجزيت aciziyet : بمعنى الضعف والفقر.

عاجل: تكتب acil وتنطق آجل: الأمر الذي لا يتحمل التأخير، سرعة الإنجاز. وهي ثنائية المعنى، يقصد بها أيضاً التأخير والمؤخر.

عادة: تكتب adet وتنطق آدت: العادة، العرف المتبع، حيض بداية الشهر. ومنها عادتا adeta وتنطق عادتا (بدون تنوين) بمعنى كأنها. ومنها عادي adi بمعنى ليس أمراً غريباً، الذليل المنحط.

عادل: تكتب adil وتنطق آدل: أي محقق العدل، لا يظلم.

عار: تكتب ar وتنطق آر: عيب، فعل غير محبذ.

عـــارض: تكتـــب arız وتنطق آرز: بمعـــنى طـــارىء. ومنها عارضـــة ariza العُطْـــل الطارىء.

عـــارف: تكتـــب arif وتنطق آريف: ملـــم، واقـــف، عالم.

عاريـــة: تكتـــب ariyet وتنطق آريت: القرض الحســـن المؤقت.

عاشـــق: تكتـــب aşık وتنطق آشك: اسم فاعل مـــن العشق: الحب الشديد، وانظر: مادة العشق.

عاشوراء: تكتب aşure وتنطق آشورَه: اليوم العاشر من المحرم، طعام خاص حلو يصـــنع في هذا اليوم ويوزع على الجيران والمعارف.

عاطل: تكتب atıl وتنطق آتل، اسم فاعل من العطل، أي بدون عمـــل، أرض ميتـــة دون الاستفادة منها.

عافيـــة: تكتـــب afiyet وتنطق آفيت: الصحة، البعد عن المرض.

عاقل: تكتب akıl وتنطق آكل: صاحب الإدراك والتمييز.

عاقبـــة: تكتـــب akibet وتنطق آكبت: النهاية، النتيجـــة والمصير.

عالِم: تكتب alim وتنطق آلم: عارف، مـــوقن. ومنـــها: علامة allame صفة مبالغة مـــن العلم.

العالَم: تكتـــب elalem وتنطق ألآلم: الناس، الغير، كثير من الناس.

عامل: تكتب amil وتنطق عامل: الفاعل المؤثر، وجابي الزكاة في الدولة الإسلامية.

عباء: تكتب aba وتنطق آبا: وهي العباءة التي يلبسها الرجال والنساء. ومثلها :عباية . abaye

عبادلة: تكتب abadile وتنطق آبادلة: وهي جمع عبد الله، ويقصد به الفقهاء الأربعة من الصحابة. وهم عبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله ابن الزبير.

العبارة: تكتب ibare وتنطق إبارَه: مجموعة كلمات تفيد معنى مفيداً، الجملة المفيدة.

عبارة: تكتب ibaret وتنطق عبارت: ما تشكل من شيء.

عبث: تكتب abes وتنطق آبس: الشيء التافه الفارغ، المخالف للحقيقة والواقع.

عبد: تكتب بالتركية abd وتنطق آبد: الرقيق، والإنسان حراً كان أو رقيقاً. ومنها اسم الفاعل: عابد abid.

عبرة: تكتب ibret وتنطق إبرت: الاتعاظ، العمل الذي يتعظ به.

عتيق: تكتب atik وتنطق آتيك: القديم.

عجائب: تكتب ,acaib acayip وتنطق آجاإيب ويعني استظهار أمر غريب غير معتاد. ومنها acep و acibe acip بنفس المعنى أي عجباً.

عجزة: تكتب aceze وتنطق آجزه: الضعفاء الذين لا يقدرون على العمل.

عجلة: تكتب acele وتنطق آجله: الإسراع، ومحاولة إنجاز عمل ما قبل حلول وقته.

عجم: تكتب acem وتنطق آجم: إيران، مقام في الموسيقى التركية يقابل الفاء، غير العرب. ومنها عجمي acemiأي المبتدىء، الذي لا مهارة في عمل لديه.

عجوز: تكتب acuz وتنطق آجوز، ومثلها آجوزة acuze : المرأة العجوز، وذات الوجه القبيح.

عجيب: تكتب acip، وتنطق آجيب: الأمر الغريب، غير المعتاد. وانظر: مادة عجائب.

عدالة: تكتب adalet وتنطق آدالت: العدل، رعاية حقوق الغير، الابتعاد عن الظلم.

عداوة: تكتب adavet وتنطق آداوت: الخصومة، المعاداة.

عدة: تكتب iddet وتنطق إدَّت: الفترة التي تقضيها المرأة بسبب الطلاق أو الزواج بعد وفاة الزوج.

عدد: تكتب adet وتنطق آدت: العدد، المقدار، الكمية. ومنها: عددي adedi أي عددها، أو عدداً.

عدلي: تكتب adli وتنطق آدلي: أي المتعلق بالعدل والعدالة. ومنها: عدلية adliye: تشكيلات العدل الإدارية، ومبنى المحكمة. وانظر: مادة العدالة.

عـــدم: تكتـــب adem وتنطق آدم: الفقر والفقـــدان، وضد الوجود.

عذر: تكتب özür وتنطق أوزر: المعذرة، الحجة، المـــانع، الإعاقة، القصور. وانظر: مـــادة المعذور.

عـــرب: تكتـــب arap وتنطق آراب (تستخدم بمعـــنى المفرد): العربي.

عربدة: تكتـــب arbede وتنطـــق آربـــده: المضـــاربة والفوضى.

عِرض: تكتب ırz وتنطق إرز: الشرف، البدن والـــنفس الذي ينبغي أن يحترمه الناس.

عرف: تكتب örf وتنطق أورف: ما تعارف عليه النـــاس من العدات والتقاليد، العـــادات المطبقة في المجتمع. ومنها عرفـــاً örfen: أي بموجـــب العـــرف.

وعرفي örfi: ما يتعلق بالعرف.

عرفـــان: تكتـــب irfan وتنطق إرفان: الفهم والحـــذق النابعان من الملكة الشخصية التي لا يمكن اكتسابها من خلال العلم والمعرفة، الثقافة.

عرفة: تكتب arife وتنطق آرفه: يوم عرفات وهـــو اليـــوم الذي يسبق يوم العيد، أو مناسبة مهمة.

عرق: تكتب ırk وتنطق إرك: الأصـــــل، النســـــب، المجموعات البشرية التي تقســـم بموجب اللون (الأصفر، الأبيض الأسود الحمر). والعرق a'rak : شراب مسكر، خمر (إلا أنه قليل الاستعمال).

عريضـــة: تكتـــب arıza وتنطق آريزا: عريضة، المعروض

الذي يقدمه الصغير إلى الكبير، الاستدعاء. ومنها عـــرض arz: التقديم، الظهور والإشراف.

عـــزة نفـــس: تكتـــب izzetinefis وتنطق إزتـــنفس: الشرف، الكرامة.

عزل: تكتب azl وتنطق آزل : الفصل، الإقالة. وانظـــر: مادة المعزول.

عزيز: تكتب aziz وتنطق آزيز: ذو قيمة ومكانة.

عزيمة: تكتـــب azimet وتنطق آزمت: الصبر والجـــد، التوجه.

عسكر: تكتـــب asker وتنطق آسكر: مجنـــد. ومنـــها askeri و askeriye المتعلـــــق بالأمور العسكرية.

عشر: تكتب öşr ,öşür وتنطق أشر: الواحد من عشرة، الضريبة التي تؤخذ بنسبة واحد في العشرة.

عشق: تكتب aşk وتنطق آشك: الحب.

عشيرة: تكتـــب aşiret وتنطق آشرت: أقارب الرجـــل الأدنون.

عصـــبي: تكتـــب asabi وتنطق آسابي: الإنسان الـــذي يغضب بسرعة.

عصر: تكتب asır وتنطق آسر: قرن من الزمان. و asri أي موائم للعصر، مدني.

عصمة: تكتـــب ismet وتنطق إسمت: مراعـــاة قواعـــد الأخـــلاق والكرامـــة، العفـــة والنظافة.

عصا: تكتب asa وتنطق آسا: ما يتخذ من خشب للتوكؤ والضرب.

عصيان: تكتب isyan وتنطق إسيان: التمرد، عدم القبول بالنظام الموجود.

عضو: تكتب aza وتنطق آزا: قسم من أقسام جسم الإنسان، وفرد من أفراد تشكيلة أو نقابة. (وبذلك فإن صيغة الجمع أعضاء تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

عطر: تكتب ıtır وتنطق إطر: العطر، الرائحة الطيبة. وجمعه عطريات ıtriyat.

عطفاً: تكتب atfen وتنطق آتفاً: أي نسبة إليه، نقلاً عنه.

عظمة: تكتب azamet وتنطق آزامت: العلو والكبرياء. ومنها azami الأعلى، القصوى.

عفة: تكتب iffet وتنطق إفّت: العفاف، النظافة الأخلاقية، العِرض.

عفو: تكتب af وتقرأ آف: الصفح والسماح، وإسقاط الحق عن المخطىء أو المذنب.

عقائد: تكتب akaid وتنطق آكائد: جمع عقيدة، وهي أسس الدين الاعتقادية.

عقار: تكتب akar وتنطق آكار: الأموال غير المنقولة. وجمعها عقارات akarat أيضاً مستخدمة.

عقامة: تكتب akamet وتنطق آكامت: العقم: وهو حالة تَحُولُ دون التناسل، وعدم الإنجاب، الانقطاع.

عقب: تكتب akab وتنطق آكاب: آخر كل شيء، وعظم مؤخر القدم.

عقد: تكتب akid, akit وتنطق آكِد: اتفاق بين طرفين بالتزام معين. ومنها اسم الفاعل: عاقد akid.

عقرب: تكتب akrep وتنطق آكرب: دويبة من العنكبيات ذات سم تلسع.

عقل: تكتب akıl وتنطق آكل: الإدراك والتمييز، وفهم الأشياء على حقيقتها. ومنها عاقلانة akılane: بعقل وروية. ومنها عاقل بالغ akılbaliğ : آكل بالغ: أي واصل إلى سن البلوغ. ومنها عقلاً aklen، وعقلي akli أي متعلقاً بالعقل. ومنها العقلاء ukala: الذي يزعم العقلانية والعلم (وتستخدم بمعنى المفرد).

عقيق: تكتب akik وتنطق آكيك: حجر كريم شفّاف أحمر، يعمل منه الفصوص.

عقيقة: تكتب akike وتلفظ آكيكه: شعر رأس المولود وهو في بطن أمه. و akike kurbani الذبيحة التي تذبح عن المولود يوم سبُوعه عند حلق شعره.

عكس: تكتب akis وتنطق آكِيس: القلب والرد. (اسم فاعل استخدم في التركية بمعنى الفعل). ومنها عكسي aksi أي معاكس، وعكس العمل aksülamel : العمل المعاكس.

علاج: تكتب ilaç وتنطق إلاج: الدواء الذي يستخدم في التخفيف من المرض، التدبير.

علاقة: تكتب alaka وتنطق آلاكا: التعلق، السبب،

الارتباط، المناسبة. ومنها علاقة دار alakadar بمعنى متعلق، مرتبط.

علامة: تكتب alamet وتنطق آلامت: إشارة، دلالة، رمز. ومنها: العلامة الفارقة alameti farika: أي العلامة المميزة.

علاوة: تكتب ilave وتنطق إلافه: الضم والإضافة، الملحق الخاص بإحدى الصحف أو المجلات، الهامش.

علة: تكتب illet وتنطق إلّت: المرض، الإعاقة، المرض المزمن، السبب. وانظر: مادة المعلول.

علم: تكتب alem وتنطق آلَم : العلامة والعلَم، ومنها العالَم (بالكتابة نفسها مع تمديد الألف أكثر من الأول) بمعنى الكون.

علم: تكتب ilim وتنطق إلم: إدراك الشيء بحقيقته، مجموع وسائل وأصول كلية تجمعها جهة واحدة مثل علم النحو وعلم الأرض، والمعرفة التي يحصلها الإنسان من خلال القراءة. ومنها اسم الفاعل العالِم alim أي صاحب علم.

علم وخبر: تكتب ilmühaber وتنطق إلمُهابر: وثيقة تعريف موضحة لعمل الشخص ومحل إقامته ووضعه المدني، ورقة استلام.

علوي: تكتب ulvi وتنطق ألفي: العالي، السماوي، المعنوي. ومنها علو ulu: الكبير، العالي القدر.

على: تكتب ala وتنطق آلا: المكانة والشرف والارتفاع. ومنها على العادة alelade أي حسب المتبع، وعلى العجلة alelacele أي بسرعة. ومنها علوي alevi غير سُني، نسبة إلى علي بن أبي طالب، رضي الله تعالى عنه. وعليه aleyhi أي بناءً على ذلك. وعليه دار aleyhdar أي المعترض والمعارض.

عليل: تكتب alil وتنطق آليل: مريض، صاحب علة.

عليه: تكتب aleyhi وتنطق آليه: ضده.

عمار: انظر: مادة الإعمار.

عمارة: تكتب imaret وتنطق إمارت: جمعيات البر الخيرية التي توزع المساعدات وخاصة الأكل للفقراء، مطعم الفقراء.

عِمامة: تكتب ,amame imame وتنطق آمامة وإمامة: ما يلف على الرأس، الرأس الكبير في المسبحة.

عم: تكتب amca وتنطق آمجا: أخو الأب.

عمد: تكتب amd وتنطق آمد: الفعل على عَين. ومنها amden عمداً: قصداً.

عمر: تكتب ömür وتنطق أومر: مدى الحياة، الحياة، العيش.

عمرة: تكتب umre وتنطق أومره: زيارة مكة المكرمة والقيام بأداء العمرة.

عمل: تكتب amel وتنطق آمل: الفعل عن قصد. ومنها عملة amele : عمال.

وعملي ameli، وعمليات ameliyat : العملية الجراحية.

عُمَّان: تكتب umman وتنطق أمان: المحيط، البحر الكبير.

عموم: تكتب umum وتنطق أموم: المجموع، الكل، الشائع للجميع. ومنها عمومي umumi: العام، الشائع للجميع. ومنها المصدر الصناعي: العمومية umumiyet: الوضع العام.

عناد: تكتب inat, inad وتنطق إناد: المخالفة ورد الحق، الإصرار على الموقف حتى ولو كان باطلاً.

عناية: تكتب inayet وتنطق إنايت: اللطف والإحسان، لطف الله بعبد من عباده، الكرم.

عنبر: تكتب anbar وتنطق آنبار (وهي كلمة معربة): المستودع، وتستخدم أيضاً في التركية بمعنى شركة نقليات. ومنها anbarcı أي صاحب النقليات، ومسؤول المستودع. أما عنبر التي تكتب في التركية amber وتنطق عمبر فهي مادة صلبة، تصدر رائحة جميلة إذا أحرقت، ويفرزها حيوان بحري من فصيلة القيطسية ورتبة الحيتان.

عندي: تكتب indi وتنطق إندي: الفكر الشخصي الذي لا يستند على أساس علمي.

عنصر: تكتب unsur وتنطق أُنسر: الأصل والحسب، والقطعة. وجمعه : عناصر

anasır أيضاً يستخدم في اللغة التركية بالمعنى ذاته.

عَنعَنةَ: تكتب anane وتنطق آنانه: ما ينقله الراوي عن فلان عن فلان. ويعني في اللغة التركية أيضاً : العادات والتقاليد.

عنوان: تكتب unvan وتنطق أنفان: المنصب والمقام.

عهد: تكتب ahid وتنطق آهد: العهد والميثاق.

عوام: تكتب avam وتنطق آفام: جمع العام، الإنسان العادي.

عوارض: تكتب avariz وتنطق آفارز: جمع عارضة، بمعنى أمراض.

عورة: تكتب avrat وتنطق آفراد: كناية عن المرأة والعِرض، (تستخدم بمعنى المفرد). ومنه avret العورة.

عيار: تكتب ayar وتنطق آيار: ما تقدر به الأشياء، من كيل أو وزن أو غيرهما.

عيان: تكتب ayan وتنطق آيان: واضح، بين.

عيب: تكتب ayip وتنطق آيبْ: مخالف للعرف السائد.

عيني: تكتب ayni وتنطق آيني: طبقها، مثلها، وتعني أيضاً العين غير النقد. ومنها aynen للمعنيين.

عياش: تكتب ayyaş وتنطق آيّاش: سكير.

غ[1]

غائلـــة: تكتـــب gaile وتنطق غائله: مشكلة، مصيبة، حرب.

غـــازي: تكتـــب gazi وتنطق غازي:مـــن يشـــارك في الغزو في سبيل الله. وانظر: مادة غزو.

غافـــل: تكتـــب gafil وتنطق غافـــل: عـــدم الســـهو والنسيان مـــن قلـــة الـــتحفظ والتـــيقظ، والتـــرك إهمـــالاً لا نسياناً. ومنها الغفلـــة gaflet : قضاء الوقت باتباع الشهوات.

غالب: تكتـــب galip, galib وتنطق غالـــب: فـــائز، منتصر. وانظر: مادة الغلبة.

غايب: انظر: مادة الغيب.

غاية: تكتب gaye وتنطق غايه: الهدف الذي يسعى إليـــه الإنسان، النتيجة.

غدر: تكتب gadr, gadir وتنطق غدر: نقض العهد وعدم الوفاء به. ومنها غدار gaddar صفة للمبالغة في الغدر.

غرابة: تكتـــب garabet وتنطق غارابت: الأمر الغريب، غير المتوقع، العجيـــب. واســـم الفاعل منه غريب garip.

غـــرب: تكتـــب garp, garb وتنطق غـــارب: الجهـــة المعاكسة للشرق، الغرب.

---

[1] يجب أن يعلم أن حرف الغين لا تأتي في بداية الكلمـــة التركية. أما ما يتم إدراجه هنا تحت هـــذه المـــادة مـــن الكلمات التي تبدأ بحرف الغين في النطق، إنما هي بحـــرف الجيم المصرية. ولا يقصد به حرف الغين. (انظر: القاموس التركي المعتمد في هذا العمل) ص ٤٤٣

غرض: تكتب garaz وتنطق غرز: النية العدوانية السيئة.

غرور: تكتب gurur وتنطق غرور: التبختر، البطر، الكبرياء، الخيلاء.

غزا: تكتب gaza وتنطق غزا: القتال في سبيل الله والغلبة. ومنها اسم الفاعل gazi غازي. وانظر: المادة.

الغزال: تكتب gazal وتنطق غازال: ولد الظبية.

غزل: تكتب gazel وتنطق غزل: أكثر الأنواع الأدبية انتشاراً في الأدب الديواني والإسلامي، ويدور موضوعه حول الحب.

غُسل: تكتب gusül وتنطق غسل: الاغتسال من جنابة ونحوها بالشروط التي أوجبها الإسلام.

غصب: تكتب gasp, gasb وتنطق غاسب: النهب، الاستلاء على الشيء.

غضب: تكتب gazab, gazap وتنطق غازاب: الفتور، الانزعاج، السخط، رغبة الانتقام.

غضنفر: تكتب gazanfer وتنطق غزنفر: الباسل الشجاع، الأسد.

غفلة: تكتب gaflet وتنطق غافلت: السهو والنسيان، وقضاء الوقت في اتباع الشهوات. وانظر: مادة الغافل.

غلبة: تكتب galebe وتنطق غلبه: التغلب، الفوز، الأكثرية. ومنها المصدر غالبية galibiyet واسم الفاعل غالب

galip. وغالباً galiba أي في معظم الأوقات.

غلط: تكتب galat وتنطق غالات: خطأ.

غلاف: تكتب kılıf وتنطق كلف: الغشاء الذي يتغشى به الشيء، المظروف، المحفظة.

غليان: تكتب galeyan وتنطق غاليان: فوران، الطفح.

غم: تكتب gam وتنطق غام: الكرب، الحزن.

غمزة: تكتب gamze وتنطق غامزه: الإشارة بالعين أو الجفن، والحدبة التي تظهر في الوجنتين أثناء الضحك.

غنيمة: تكتب ganimet وتنطق غانمت: الظفر بمال العدو في الحرب.

غيابي: تكتب giyabi وتنطق غيابي: عدم الحضور، صدور القرار غيابياً. وانظر: مادة الغيب.

غيب: تكتب gayb وتنطق غايب: الأمر الغائب عن الحواس، العالَم المعنوي. ومنها غيبي gaybi المخالف للعلني. وغيبيات gaybiyyat : الأمور الغيبية. ومنها كذلك الغيبة kaybolma أصلها من الغائب kayıp ثم التركيبة التركية التي هي الفعل المساعد olma).

غيبة: تكتب giybet وتنطق غيبة: النميمة. وانظر: مادة الغيب.

غيرة: تكتب gayret وتنطق غايرت: التشجيع على بذل المزيد من الجهد، الصبر، قوة التحمل (ولا يستخدم في اللغة

التركية المعنى المستخدم في اللغة العربية).

غير صافٍ: تكتب gayrisafi وتنطق غايري صافي: أي ما لم يكن صافياً نقياً.

غير مشروع: تكتب gayri meşru وتنطق غايري مشرو: غير نظامي، المخالف للأنظمة والعادات والتقاليد.

غير منقول: تكتب gayrimenkul وتنطق غايرمنكول: الأملاك والأراضي، ما لا يمكن نقلها من الممتلكات.

ف

فائدة: تكتب faide, fayda وتنطق فايدا: المنفعة، الأمر المستفاد منه.

فائض: تكتب faiz وتنطق فائيز: الربا، نماء المال من خلال الحصول على مبلغ من المال بعد أن يحول عليه الحول بنسبة معينة.

فئة: تكتب fiyat وتنطق فيات: السعر.

فاتح: تكتب fatih وتنطق فاته: اسم فاعل من فتح.

فاحش: تكتب fahiş وتنطق فاهش: زيادة عن المعقول، خارج حدود الأخلاق والأدب. ومنها فاحشة fahişe المرأة التي تتاجر بعرضها.

فارقة: تكتب farika وتنطق فاركا: الوصف الفارق للشيء، العلامة الفارقة alamet-i farika.

فاسد: تكتب fasid وتنطق فاسد: منحرف، مخرب، معفن.

فاسق: تكتب fasık وتنطق فاسك: العاصي، الذي يخالف أوامر الله تعالى.

فاصل: تكتب fasıl وتنطق فاسل: قسم، انفصال، موسم. ومنها فاصلة fasıla أي ما بين قسمين.

فاعل: تكتب fail وتنطق فائيل: العامل الذي قام بالعمل، العنصر المؤثر.

فاني: تكتب fani وتنطق فاني: من الفناء بمعنى البداء وانتهاء الوجود.

فأرة: تكتب fare وتنطق فاره: الفأر.

فأل: تكتب fal وتنطق فال: الإنباء عن الغيب المستقبلي.

فتح: تكتب fetih وتنطق فتيه: الغلبة والتملك، الاستيلاء، التأثير على المجموع. وانظر: مادة الفاتح.

فترة: تكتب fetret وتنطق فترت: الخمول، الضعف، الإهمال؛ الفترة التي تقع بين بعثة نبيين؛ عهد الفوضى في الدولة العثمانية الذي امتد من عام ١٤٠٢-١٤١٣م.

فتق: تكتب fıtık وتنطق فتك: بروز جزء من الأمعاء من فتحة في جدار البطن.

فتنة: تكتب fitne وتنطق فِتنه: الاختبار والابتلاء، الاضطراب وبلبلة الأفكار والسعي بين الناس بالفساد.

فتوى: تكتب fetva وتنطق فتفا: الجواب عما يشكل من المسائل الشرعية.

فتيل: تكتب fitil وتنطق فِتيل: ذبالة السراج والشمع،

والخيط الذي يمتص الزيت والكاز لتوفير النور، والخيط الطويل الذي يوصل بالمتفجرات ليفجرها إذا أشعل.

فجيع: تكتب feci وتنطق فجي: المؤلم، الفظيع، المفجع.

فجيعة: تكتب facia وتنطق فاجآ: الحدث المؤلم، المصيبة، الكارثة.

فخري: تكتب fahri وتنطق فاهري: فخري، غير أصلي.

فداء: تكتب feda وتنطق فَدا: التضحية، التنازل عن مصلحة مقابل مصلحة أخرى. ومنها فدائي fedai المضحي بنفسه. ومنها الفدية fidye.

فدية: تكتب fidye وتنطق فديه: ما يقدم من مال ونحوه لتخليص الأسير المرتهن. وانظر: مادة الفداء.

فرار: تكتب firar وتنطق فِرار: الهروب، الإسراع في الذهاب خفية، تخلي الجندي عن وحدته دون إذن مسبق.

فراسة: تكتب feraset وتنطق فراست (بفتح الفاء): الفهم، سرعة البداهة.

فراغ: تكتب feragat وتنطق فراغات: التنازل عن الشيء للغير، بيع الشيء للغير، التفرغ من الشيء.

فرح: تكتب ferah وتنطق فراه: الانفتاح، الأمر المُفرِح، المسر.

فرد: تكتب fert وتنطق فرد: الشخص، الواحد، الذي لا ثاني له، عكس الزوج.

فرسخ: تكتب fersah وتنطق فرساه: المسافة التي تقدر بأربع ساعات، أو ثلاثة أميال، وتساوي خمسة كيلو مترات.

فرصة: تكتب fırsat وتنطق فِرسات: الاغتنام، الزمن المناسب للقيام بعمل معين.

فرض: تكتب farz وتنطق فارز: الواجب، ما ينبغي القيام به في الشرع، الافتراض. وانظر: مادة الفريضة.

فرضية: تكتب faraziye, faraziyet وتنطق فارازيه: الفرضية، على أساس الفرض، النظرية التي لم تتأكد بعد.

فرعون: تكتب firavn وتنطق فِراون: لقب ملك مصر في التاريخ القديم، ولقب كل عات، التجبر والتكبر.

فَرق: تكتب fark وتنطق فارك: الوصف المميز، الفصل، الملاحظة.

فرقة: تكتب fırka وتنطق فركا: الجماعة، الحزب، وحدة عسكرية.

فرن: تكتب fırın وتنطق فِرِن: موقد للخبز وغيره.

فريضة: تكتب fariza وتنطق فارزا: ما ينبغي القيام به في الأمور الشرعية فرضاً. وانظر: مادة الفرض.

فساد: تكتب fesat, fesad وتنطق فساد: الخلل، البطلان، النتنة.

فستق: تكتب fıstık وتنطق فِستك: شجرة وثمرتها، من الفصيلة البطمية من ذوات الفلقتين لثمرها لب مائل إلى الخضرة لذيذ الطعم. يسميه

الناس الفستق الحلبي. ويطلق كذلك على الصنوبر والفول السوداني، لكن بالإضافة. فيقال çam fıstığı, yer fıstığı.

فسخ: تكتب fesh وتنطق فسه: الإلغاء، الإبطال، التفتيت.

فسيح: تكتب fesih وتنطق فسيح: الواسع الكبير.

فصيح: تكتب fasih وتنطق فاسيه: المُراعي لقاعدة اللغة التي يتحدث بها، الإنسان الصريح.

فضاء: تكتب feza وتنطق فزا: الأرض الفسيحة، الكون.

فضلة: تكتب fazla وتنطق فازلا: زيادة عن المعتاد، أكثر من اللازم.

فضولي: تكتب fuzuli وتنطق فزولي: أي زائد، تبذير، بلا وجه حق.

فضيلة: تكتب fazilet وتنطق فازِلت: الأخلاق العالية الحسنة، القوة المعنوية المساعدة لارتقاء الإنسان إلى صفات عالية من الأخلاق الفاضلة.

فطانة: تكتب fetanet وتنطق فتانت: وسعة المدارك، خاصية الاستيعاب. ومنها كذلك فطنة fitnat.

فطرة: تكتب fitrat وتنطق فترات: الخلقة التي يكون عليها كل موجود أول خلقه. ومنها فطري fitri.

فطرة: تكتب fitre وتنطق فتره: زكاة صيام رمضان.

فعال: تكتب faal وتنطق فاآل: كثير العمل، كثير الحركة

والنشاط. ومنها المصدر الصناعي فعالية faaliyet فعاليات.

فعالية: تكتب faaliyet وتنطق فعاليت: النشاط، العمل. وانظر: مادة الفعال.

فعل: تكتب fiil وتنطق فئيل: العمل، الحركة، الحيز التطبيقي من الكلام. ومنها فعلاً fiilen وفعلي fiili: ما يتعلق بالفعل.

فقراء: تكتب fukara وتنطق فكارا: جمع فقير. وانظر: مادة الفقير.

فقرة: تكتب fikra وتنطق فِكرا: فكاهة، نكتة، جملة من كلام، أو جزء من موضوع أو شطر من بيت.

فقط: تكتب fakat وتنطق فاكات (بمد الكاف قليلا): بمعنى لكنَّ، إلا أنَّ. (وبهذا الاستخدام فإن معناها اختلف عن العربية).

فقه: تكتب fıkıh وتنطق فكه: الإلمام بالشيء حق الإلمام، الفطنة، علم أصول الشريعة وأحكامها.

فقير: تكتب fakir وتنطق فاكير: المسكين، المحتاج. ومنها اسم الفعل: الفقر fakr. وفقر الضرورة fakruzaruret : أي انعدام الوضع المالي، الحاجة الماسة. وجمعه (فقراء) fukara وانظر: المادة.

فقيه: تكتب fakı, fakih وتنطق فاكي، فاكيه: طالب العلم الشرعي. وانظر: مادة الفقه.

فكر: تكتب fikir وتنطق فِكر: إعمال العقل في المعلوم

للوصول إلى معرفـــة المجهـــول، العمل الذهني، الذاكرة، الصورة الذهنية لأمر ما، التفكير. ومنها فكراً fikren وفكري fikri : ما يتعلـــق بـــالفكر. وفكريـــات fikriyat: المسائل الفكرية.

فـــلان: تكتـــب falan وتنطق فالان: المبهم، الشخص أو الأمر الذي لا يراد التصريح باسمه.

فلقـــة: تكتـــب falaka وتنطق فالاكا: عود يتصل بـــه حبلان تمسك بهمـــا القـــدمان للجَلد.

فلـــك: تكتـــب felek وتنطق فلك (بفتح الفاء) الحظ، البخت، السماء.

فن: تكتب fen وتنطـــق فن: الاسم العام الذي أطلق على العلوم التجريبية، التقنية. ومنها فني fenni : ما يتعلق بالفن. و فناً fennen:أي بموجب الفن.

فناء: تكتب fena وتنطق فناء: سيء، بئيس، غير مُسر.

فنجان: تكتـــب fincan وتنطق فِنجان: قدح صغير مـــن الخزف تشرب فيه القهوة.

فهرس: تكتـــب fihrist وتنطق فهرست: الكتاب تجمـــع فيه أسماء الكتب مرتبـــة بنظـــام معين، ولَحَـــقٌ يوضـــع في أول الكتاب أو آخره يذكر فيه مـــا اشتمل عليـــه الكتـــاب مـــن الموضـــوعات والأعـــلام، أو الفصول والأبواب مرتبة بنظـــام معين.

فـــوق العـــادة: تكتـــب fevkalade وتنطق فوكـــالاده: أمر مستثنى، خارق، غير معتاد.

فيض: تكتب feyiz وتنطق فِيز: البركة، النمو، الإحسان، الراحة المعنوية.

فيل: تكتب fil وتنطق فِل: الحيوان الضخم الجسم من العواشب الثديية ذو خرطوم طويل، يتناول به الأشياء كاليد، وله نابان بارزان كبيران، يُتخذ منهما العاج fildişi.

ق

قائل: تكتب kail وتنطق كائيل: الراضي الخاضع، المقتنع، المؤمن، الفاهم.

قائمقام: تكتب kaymakam وتنطق كايماكام: صاحب أكبر منصب إداري في الأقضية.

قابلية: تكتب kabiliyet وتنطق كابليت: المقدرة والاستعداد، الموهبة، الملكة، الإمكانية.

قاتل: تكتب katil وتنطق كاتيل: الجاني، الذي قام بعملية القتل.

قاسم: تكتب kasım وتنطق كاسم: الشهر الحادي عشر من شهور السنة الميلادية.

قاضي: تكتب kadi وتنطق كادي: من يقضي بين الناس بحكم الشرع، ومن تعينه الدولة للنظر في الخصومات والدعاوي وإصدار الأحكام التي يراها طبقاً للقانون.

قاعدة: تكتب kaide وتنطق كائده: الأصل والأساس، الأمر الكلي ينطبق على الجزئيات، الجانب الذي أسس عليه البناء، العمدان، الأركان.

قافلة: تكتب kafile وتنطق كافله: الجماعة الكثيرة والرفقة المتوجهة إلى السفر ذهاباً أو إياباً، سلسلة من السيارات المتتابعة إلى جهة واحدة، الأغراض المصفوفة المتسلسلة.

قافية: تكتب kafiye وتنطق كافيه: الحروف التي تبدأ بمتحرك يليه آخر ساكنين في آخر البيت.

قالب: تكتب kalıp وتنطق كالب: الحيز المشكل لوضع الأشياء السائلة فيه حتى يأخذ شكله، النموذج المثالي، المجسمّ، الشكل المحجم، القسم المادي، البدن.

قانون: تكتب kanun وتنطق كانون: الأمر الكلي الذي ينطبق على جميع جزئياته التي تتعرف أحكامها منه، الأصل. ومنها قانوني kanuni : ما يتعلق بالقانون. وقانوناً kanunen : أي بموجب القانون. والمصدر الصناعي: قانونية kanuniyet.

قباحة: تكتب kabahat وتنطق كاباهات: من القبح، الذنب، البعد عن الخير، العمل الذي يستحق جزاءاً خفيفاً عليه.

قبة: تكتب kubbe وتنطق كبه: بناء مستدير مقوس مجوف يعقد بالآجر ونحوه، السماء.

قبر: تكتب kabir وتنطق كابر: المزار الذي يدفن فيه الإنسان. ومنها قبرستان kabristan : المقبرة.

قبض: تكتب kabız وتنطق قابز: الإمساك، الانقباض أي تعثر الغائط، المقبض.

قبلة: تكتب kıble وتنطق كبله: اتجاه القبلة، الجهة التي يتوجه بها المسلم للعبادة.

قبول: تكتب kabul وتنطق كابول: الرضا، أخذ شيء مقدم إليه، استقبال ناس قدموا للزيارة، التصديق، الاقتباس والاستخدام، التصويب.

قبيلة: تكتب kabile وتنطق كابله: الجماعة من الناس تنتسب إلى أب أو جد واحد.

قتل: تكتب katl وتنطق كاتل: الإماتة وإزهاق الروح. ومنها القتل العام katliam :أي إبادة جماعية، استخدام السيف فيهم عن بكرة أبيهم.

قحط: تكتب kıt وتنطق كت: (محرفة، أصلها من القحط): القليل جدا، أقل من الحاجة والمصدر kıtlık.

قدح: تكتب kadeh وتنطق كاده: الكأس الصغير، الاستكانة.

قَدْر: تكتب kadar وتنطق كادار: القدر، العدد، حتى، مثل، إلى أن.

قَدَر: تكتب kader وتنطق كادر: قضاء الله تعالى وتقديره للأشياء والمخلوقات، البخت والنصيب، القوة. ومنها قدري kaderi : أي ما يتعلق بالقدر. والقدرية kaderiye المذهب الذي يقول بأن الإنسان كالريشة في الهواء ليست له إرادة وإنما كل شيء مقدر ومكتوب.

القَادِر: تكتب kadir وتنطق كادِر: القيمة، المكانة والاعتبار.

قدرة: تكتب kudret وتنطق كدرت: الطاقة والقوة على الشيء والتمكن منه، الطبيعة، الثراء والغنى، الأهلية.

قدسي: تكتب kudsi وتنطق كدسي: المبارك، المقدس، النظافة من كافة أنواع السوء. ومنها المصدر الصناعي: القدسية kudsiyet.

قَدَم: تكتب kadem وتنطق كادم (: زنة تساوي ٣٧٫٥ سم، الرِّجل. ومنها كادمه kademe أي درجة درجة.

قِدَم: تكتب kıdem وتنطق كدم: النقص، عكس الحدث، الخبرة القديمة في عمل ما.

قدماء: تكتب kodaman وتنطق كوداman: العين من الأعيان وأشراف البلد، صاحب المكانة المرموقة، الضخم.

القرآن الكريم: تكتب kuran-i kerim وتنطق قرآنِ كريم: كتاب الله المترل على نبيه محمد (صلى الله عليه وسلم) وهو آخر الكتب السماوية.

قـراءة: تكتب kıraat وتنطق كراءات: القراءة، قراءة قطعة من النثر، كتاب القراءة.

قرار: تكتب karar وتنطق كارار: الحكم في مسألة أو أمر ما، الاستقرار وعدم التغير، الدوام والاستمرار والثبات.

قربان: تكتب kurban وتنطق كربان: الأضحية التي يتقرب بها إلى الله تعالى ويتم توزيعها على الفقراء، الضحية، الفداء.

قرطاس: تكتب kırtas وتنطق كرتاس: الصحيفة يكتب فيها. ومنها قرطاسية kırtasiye المكتبة التي تبيع الأدوات المدرسية والتعليمية، والمبلغ المالي المعدّ في الدوائر الحكومية لشراء الأدوات الكتابية، البيروقراطية.

قِرمِزي: تكتب kırmızı وتنطق كرمزي (بكسر الكاف وسكون الراء وكسر الميم والزاي): اللون الأحمر القاني.

قرعة: تكتب kura وتنطق كُرا: السحب، السحب على الشيء بغرض الحظ.

قسطاس: تكتب kıstas وتنطق كستاس: المعيار، الميزان الدقيق.

قسم: تكتب kısım وتنطق كسم: القطعة من الشيء، الجنس والصنف. ومنها قسماً kısmen وقسمي kısmi أي جزءاً وليس كُلاًّ.

قسمة: تكتب kısmet وتنطق كسمت: النصيب، الحظ، ربما ولعلّ.

قصاب: تكتب kasap وتنطق كاساب: الجزار.

قصبة: تكتب kasaba وتنطق كاسابا: البلدة، الناحية، المدينة الصغيرة.

قصد: تكتب kasd وتنطق كاسد: النية، القيام بالعمل برغبة أو دونها، النية السيئة، الهجوم. ومنها قصداً kasden وقصدي kasdi: أي بشكل مقصود. ومنها اسم الفاعل القاصد: kasıd.

قصة: تكتب kıssa وتنطق كسًّا (بكسر الكاف وفتح السين

مشدداً): الحكايـــة، الروايـــة، الملحمة.

قصور: تكتـــب kusur وتنطق كسور: الخطأ، النقص، العذر، الذنب، الإهمال.

قصيدة: تكتـــب kaside وتنطق كاسده: الشعر المنظوم.

لقضـــاء: تكتـــب kaza وتنطق كازا: حكم الله، الأداء، عمل القاضي، المدينة التي يديرها قائمقـــام، الحـــادث، المـــوت، المصيبة، الهيئة التي يوكل إليهـــا بحث الخصومات للفصل فيهـــا طبقاً للنظـــام. ومنـــها قضـــاءً kazaen : أي نتيجة للقضـــاء بدون رغبة. ومنـــها قضـــائي kazai ما يتعلق بالقضاء.

قطـــار : تكتـــب katar وتنطق كاتار: المجموعة المتتاليـــة خلف بعضها بعضاً في صـــف واحد، مجموعة مركبات السكة الحديدية تجرها قاطرة، الصف.

قطايف: تكتب kadayıf وتنطـــق كـــادايف: الكنافـــة، وهينوع من الحلويات التي تصنع على شـــكل الخبـــز والمســـطح والشعيرية.

قطـــب: تكتـــب kutup وتنطق كتب: أبعد منطقـــتين في العالم من خط الاستواء: وهمـــا قطب الشمال وقطب الجنـــوب، كل شيئين مضادين مثل الموجب والسالب، الواصل.

قطران: تكتـــب katran وتنطق كاتران: مـــادة ســـوداء سائلة لزجـــة تســـتخرج مـــن الخشب والفحم ونحوهما بالتقطير الجاف وتستعمل لحفظ الخشب من التسوس والحديد من الصدأ.

قطـــــرة: تكتـــــب katre وتنطق كاتره : النقطة، المرة

قطيفة: تكتـــــب kadife وتنطق كادفه: القماش المخملي.

قطعــــة: تكتـــــب kıt'a وتنطق كتآ: القســـم، الجـــزء، الشطر، القارَّة، البلاد، المفـــرزة العسكرية، بيتان مـــن أبيـــات الشعر.

قطعياً: تكتـــــب katiyen وتنطق كاتياً: بالقطع، بشـــكل قطعي، مؤكداً بحيث لا يبقـــى مجال للشك فيه، في أي وقـــت وبأي شكل.

قفا: تكتب kafa وتنطق كافا: الرأس، الفهـــم وطريقـــة التفكير، الذاكرة.

قفـــص: تكتـــب kafes وتنطق كافس: المحـــبس الـــذي يتكون من أعواد متشابكة مـــن جريد وغيره.

قلافة: تكتـــب kalafat وتنطق كالافات: حرفة من يخرز ألواح السفن ويجعل في خللـــها القار.

قلب: تكتب kalb وتنطق كالب: عضو عضلي أجـــوف، يستقبل الدم من الأوردة ويدفعه في الشـــرايين، مركـــز الحـــس والشعور، الأس، المحبة. والقلب kalp المقلَّد والمزور.

قلعة: تكتب kale وتنطق كاله: الحصن الممتنع المبني للدفاع عن البلد ضد الأعداء، مرمـــى الملعب.

قلـــم: تكتـــب kalem وتنطـــق كـــالم: أداة الكتابـــة، المكتب الخاص بأعمال النســـخ

في الدوائر الحكومية، البند، النوع والجنس، الرسم والنقش.

قمار: تكتب kumar وتنطق كمار: الميسر، لعبة الحظ.

قناعة: تكتب kanaat وتنطق كاناآت: الرضى بالقَسْم واليسير وعدم الطمع، الاعتقاد، وجهة نظر، مرئيات، الفكر الذي تشكل في موضوع معين.

قنديل: تكتب kandil وتنطق كانديل: مصباح كالكوب في وسطه فتيل يملأ بالماء والزيت ويشعل.

قنطار: تكتب kantar وتنطق كانتار: معيار خاص بوزن الأغراض الثقيلة، وزنة تتكون من أربع وأربعين أوقية. ومنها القنطارية kantariye وهي نوع من الرسوم، كان يتم استيفاؤها عن البضائع التي توزن في القنطار.

قنطرة: تكتب kantara وتنطق كانتارا: جسر متقوس مبني فوق النهر يعبر عليه.

قهر: تكتب kahir, kahr وتنطق كاهر: الحزن الشديد، الألم الكبير، الظلم. ومنها قهراً kahren وقهري kahri أي جبراً.

قهوة: تكتب kahve وتنطق كاهفه: البن، والشراب المغلي المطبوخ منه، المكان الذي يشرب فيه مثل هذا الشراب الساخن أو البارد.

قِوام: تكتب kivam وتنطق كفام: درجة القتامة، عماد الشيء ونظامه الأنسب، مدار الأمر.

قــوم: تكتــب kavim وتنطق كافم: الجماعة، الشعب، المجتمع، الأمة. ومنها القوميــة kavmiyet.

قــوة: تكتــب kuvvet وتنطق كُفّت: الطاقة، القــدرة المادية أو المعنويــة، المقاومــة، الشدة، النفوذ.

قيــاس: تكتــب kıyas وتنطق كياس: المقارنة، التمثيل، التســاوي. ومنــها قياســاً kıyasen:عن طريق القيــاس، وقياســي kiyasi أي ملائــم للقاعــدة العامــة، وقياسِــيَا kıyasıya أي شديد، دون أي رحمة.

قيافة: تكتــب kıyafet وتنطق كيافت: طريقة اللــبس، الطريقة المعتادة في اللبس، المظهر العام للإنسان.

قيــام: تكتــب kıyam وتنطق كيام: الوقوف، التحرك لإنجــاز عمــل مــا، التمــرد والعصيان، الحياة بعد الممــات. ومنها القيامة kıyamet المحشر، المصيبة.

قيد: تكتب kayd, kayıt وتنطق كايت: التدوين، السجل، التســجيل، الوثيقــة الرسميــة، الشرط.

قــيم: تكتــب kayyım وتنطق كايِّم: الشخص الــذي يقوم بخدمة المسجد.

قيمــة: تكتــب kıymet وتنطق كيمت: البدل، الســعر المحدد للشيء، الأوصاف المميَّزة للشخص، الشــيء الغــالي (في المكانة) والقيِّم.

ك

كاشف: تكتب kaşif وتنطق كاشف: المكتشف، مظهر الأمر أو الشيء المخفي. وانظر: مادة الكشف.

كائن: تكتب kain وتنطق كائن: الموجود، المتوافر.

كائنات: تكتب kainat وتنطق كائنات: الكون، العالم كله، المخلوقات جميعاً.

كابوس: تكتب kabus وتنطق كابوس: الأرق، الضغط الواقع على صدر النائم لا يقدر معه أن يتحرك.

كاتب: تكتب katip وتنطق كاتب: السكرتير، المدوِّن، الموظف المختص بالأمور الكتابية.

كافر: تكتب kafir وتنطق كافر: الجاحد لوجود الخالق الباري، المنكر لنعم الله تعالى، الظالم الخالي من الرحمة، غير المسلم، المشؤوم.

كافور: تكتب kafur وتنطق كافور: شجرة من الفصيلة الغارية يتخذ منه مادة شفافة بلورية الشكل يميل لونها إلى البياض رائحتها عطرية حادة وطعمها مر تستخدم في الأدوية والبارود والتوريق.

كافي: تكتب kafi وتنطق كافي: يكفي ما يحتاج إليه.

كامل: تكتب kamil وتنطق كامل: غير ناقص، تام. ومنه كاملاً kamilen أي بالجملة، كافة.

كباب: تكتب kebap وتنطق كباب: اللحم المقطع الذي يشوى على الجمر

بالأسياخ، وكل ما يشوى على الجمر بتلك الطريقة.

كبــار: تكتــب kibar وتنطق كبار: الظرافة والأناقــة، السمو، الأصالة، السخاوة.ومنها كبر kibir : الغرور والافتخـار بالنفس.

كبريت: تكتــب kibrit وتنطق كبريت: العــود الــذي توجد برأسه المادة الفوســفورية التي تشتعل بالاحتكاك، العلبــة التي تحوي مجموعة العيدان.

كتاب: تكتــب kitap وتنطق كتاب: ما وضــع بــين دفتين من المعلومات الكتابية أو المطبعية، المؤلّف، الأمر المكتوب. ومنها كتــابي kitabi : أهــل الكتاب، وما يتعلق بالكتــاب. وكتابيات kitabiyat : المعلومة الكتابية، علم الكتب والمكتبات، الكتابــة الخاصــة بــالتعريف بالكتـــب. وكتـــاب الله kitabullah : القرآن الكريم.

كتابة: تكتــب kitabet وتنطــق كتابــت: الكتابــات المحفورة علــى الآثــار القديمــة والمباني العتيقة، الكتابة المصبوبة على طرف من المدافع القديمــة التي تبين تاريخ صنعها. ومنــها الكتابة kitabet أعمال الكتابة، الإنشاء، المكتب الذي يعمل فيه الكُتّاب.

كتــان: تكتــب keten وتنطق كتن: نبات زراعي مــن الفصيلة الكتانية حولي يزرع في المناطق المعتدلة والدافئــة يزيــد ارتفاعه على نصف متر زهرتــه زرقاء جميلة وثمرته عليقة مدورة يعتصر منه الزيت الحارّ ويتخــذ

من أليافه النسيج المعروف، نوع من الحلوى شبيه بألياف الكتان.

كُتلــــة: تكتــــب kütle وتنطق كتله: القطعة المجتمعة من الشيء، الجماعة. ومثلها kitle.

كتم: تكتب ketm وتنطق كتم: الستر والإخفاء. ومنـــها كتـــوم ketum (علــــى وزن فعول): يطلق على من يخفـــي الأسرار ولا يدلي بها.

كثيـــف: تكتـــب kesif وتنطق كسيف: من الكثافـــة: الغليظ والثخين.

كــــدر: تكتــــب keder وتنطق كدر: الغم والهم، الحزن والسوْاد.

كذا: تكتب keza وتنطق كزا: أيضاً، مثل ذلك.

الكــــراء: تكتــــب kira وتنطق كـــرا: الإيجـــار، بـــدل الاستخدام.

كرامة: تكتب keramet وتنطق كرامت: مـــا يجريـــه الله تعالى على يد عباده الصالحين من الأعمال الخارقة للعادة، اللطف والإحسان. ومنـــها الكــــرم kerem: الشرف والأصـــالة، السخاوة. ومنها الكريم kerim : الكبير، العظيم، صاحب الكرم.

كراهة: تكتب kerahat وتنطق كراهـــات: الاشمئـــزاز، الاضطرار، الفعل القريب مـــن الحرام. ومنها كرهـــاً kerhen : أي تحت الكره والإجبار.

كرة: تكتب küre وتنطق كره: الدائرة، الجسم المســـتدير الذي تبعد كافة الأبعاد السطحية عن المركز بالمســـاحة نفســـها،

دائرة بيانية لتوضيح خريطة الأرض. ومنها كروي kürevi : أي الدائري.

كرّة: تكتب kere وتنطق كره: العدد، المرة.

كرز: تكتب kerez وتنطق كرز (وهي كلمة دخيلة في اللغة العربية): شجر من الصيلة الوردية يحمل ثمراً يشبه البرقوق، ولكنه أصغر منه.

كرسي: تكتب kürsü وتنطق كرسو: المقعد المرتفع عن الأرض، المنبر، المنصة، التخت، السرير، المقام والوظيفة، التخصص العلمي المعين في إحدى الجامعات أو المراكز العلمية.

كسب: تكتب kesp وتنطق كسب: الربح، العمل، العمل المربِح، بذل الجهد لتوفير لقمة العيش.

كسر: تكتب kesir وتنطق كسير: التقسيم، التوزيع، الجزء من العدد التام، إحدى الحركات الثلاثة من الفتح والضم والكسر. ومنها الجمع الكسور. وانظر المادة.

كسوة: تكتب kisbet وتنطق كسبت: اللبس الذي يلبسه المصارع، السروال الضيق المصنوع من الجلد. وتستخدم اللفظ الأصلي أيضاً: كسوة kisvet.

كسور: تكتب kusur وتنطق كسور: النيف، الزيادات، الباقي.

كشف: تكتب keşif وتنطق كشف: الاختراع، الإيجاد، الشعور بالشيء قبل

وقوعه.. ومنها اسـم الفاعـل كاشف kaşif وكشاف keşşaf (صفة للمبالغة) ومنها الكشفي keşfi ما يتعلق بالكشف.

كعبـة: تكتـب kabe وتنطق كابه: بيت الله الحرام في مكة المكرمة.

كفارة: تكتـب kefaret وتنطق كفارت: ما يستغفر بـه الآثم من صدقة وصـوم ونحـو ذلك.

كفالة: تكتـب kefalet وتنطق كفالت: الضمان. ومنه كفالة kefaleten أي كفيـل ضامن.

كفاية: تكتـب kifayet وتنطق كفايت: الاكتفاء.

كفر: تكتب küfr, küfür وتنطق كفر: النكران، إنكـار وجـود الخـالق البـاري أو وحدانيته أو أنبيائه والأسس التي أوحاها إليهم، الشتم والكـلام البذيء.

كفرة: تكتـب kefere وتنطق كفره: الكفـار، غـير المسلمين.

كفـن: تكتـب kefen وتنطق كفن: الإزار الذي يلف فيه الميت.

كفيـل: تكتـب kefil وتنطق كفيل: المثيل، الضـامن. وانظر : مادة الكفالة.

كـلام: تكتـب kelam وتنطق كلام: الأصوات المفيدة، الجملة، العبارة، أسلوب الأداء. ومنها الكلمة kelime وانظـر المادة.

كلا: تكتب kella وتنطق كلا (بفـتح الكـاف والـلام مشدداً): أي حاشا، قطعاً، أبداً.

كلس: تكتب kils وتنطق كلس : الجير.

كلمة: تكتب kelime وتنطق كلمه: اللفظ، مجموعة الأصوات التي تدل على معنى. ومنها كلمة الله kelimetullah : كلمة التوحيد.

كليات: تكتب külliyat وتنطق كليات: تمام الشيء ومجموعه، الأعمال الكاملة لأحد المؤلفين، المجموعة الكاملة في موضوع من الموضوعات العلمية: البيبليوجرافية. ومنها الكلية külliye المجموعة البنائية المعمارية المتكاملة التي تشمل المسجد والمدرسة والمكتبة ومشتملاتها. ومنها كلياً külliyen أي جميعاً، بالكامل.

كمال: تكتب kemal وتنطق كمال: التكامل، عدم القصور والنواقص، الفضيلة، القيمة.

كمية: تكتب kemiyet وتنطق كميت: العدد والمقدار.

كناية: تكتب kinayet وتنطق كنايت: التحدث عن الشيء بما يستدل عليه دون التصريح به، استخدام لفظ بمعناه الحقيقي والمجازي.

كنه : تكتب künh وتنطق كنه: الأصل والأساس، العمق، الحقيقة.

كنية: تكتب künye وتنطق كُنيه: السجل الخاص بأوصاف الشخص المبين لاسمه ولقبه ومكان ولادته وسنتها..إلخ، المنصب، وصف الكتاب في فهارس المكتبة.

كهانة: تكتب kehanet وتنطق كهانت: الإخبار عن الغيب، التنجيم.

كوثر: تكتب kevser وتنطق كفسر: النهر المعروف في الجنة.

كوفي: تكتب kufi وتنطق كوفي: نوع من الخط كانت نشأته أول مرة بالكوفة.

كيس: تكتب kese وتنطق كسه: الكيس الصغير الذي يحمل في الجيب، الغطاء الذي يغطّى بالأشياء، مبلغ من المال في العهد العثماني اختلف مقداره باختلاف العصور ومقداره ألف قرش في الفترة الأخيرة من ذلك العهد. ومنها كيس kis ، الكيس الصغير، والجيب الصغير الذي يحمل مادة مائعة في الجسم. وبهذا المعنى الأخير تذكر بلفظ كيست kist أيضاً.

كيف: تكتب keyf, keyif وتنطق كيف: الشعور بالراحة، المزاج، الصحة والفرح، السرور، السكر. ومنها كيفي keyfi : ما يخالف النظام والقاعدة.

كيفية: تكتب keyfiyet وتنطق كيفيت: وضع الشيء وحاله ووصفه.

كيلو: تكتب kilo وتنطق كيلو: زنة تعادل ألفاً، وإذا رُكبت مع غيرها دل على ألف منه.

كيمياء: تكتب kimya وتنطق كيميا: العلم الذي به يُعرف طرق سلب الخواص الجواهر المعدنية وجلب خاصة جديدة إليها، المادة النادرة.

ل

لا أبالي: تكتب laubali وتنطق لا أبالي: عدم التقدير والاحترام، لامبالاة.

لائحة: تكتب layiha وتنطق لايها: التقرير، المسودة، مسودة الاقتراح.

لائق: تكتب layık وتنطق لايك: المستحق، الملائم، المناسب.

لاحقة: تكتب lahika وتنطق لاهقا: الذيل، الإضافة، الملحق.

لا حول: تكتب lahavle وتنطق لا هاوله: أي قول "لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

لازم: تكتب lazim وتنطق لازم: الأمر المطلوب، الضروري، ما يحتاج إلى وجوده. ومنها لازمة- lazime الوظيفة، الواجب. ومنها لوازم levazim . وانظر المادة.

لا على التعيين: تكتب laalaettayin وتنطق بالنطق ذاته: بدون تحديد، كما هو مرتجلاً، أياً كان.

لا قيد: تكتب lakayd وتنطق لاكايْد: عدم المبالاة، عدم التقيد بالشيء.

لحد: تكتب lahid وتنطق لاهد: القبر، المزار.

لحظة: تكتب lahza وتنطق لاهزا: التفرة الزمنية القصيرة.

لَحَم: تكتب lehim وتنطق لاهم: لأم القطع المعدنية بعضها ببعض.

لَحْمْ بالعجين: تكتب lahmacun وتنطق لاهْماجون:

الفطيرة، هبرة اللحم المفرود على العجين وطبخه في الفرن.

لــــذة: تكتـــــب lezzet وتنطق لزت: الشهية وطيـــب طعم الشيء.

لـــزوم: تكتـــب lüzum وتنطق لزوم: الحاجة إلى الشيء، الاحتياج.

لســـــان: تكتـــب lisan وتنطق لسان: اللغة، الإشارات الصوتية التي يتم التفـــاهم مـــن خلالها، اللغة الأجنبية.

لطفـــاً: تكتـــب lütfen وتنطق لتفاً: أسلوب مهذب في التخاطب بمعنى رجاءً. ومنـــها لطـــــف lütuf : الإحســـــان والجميل، التصرف اللين.

لطيــــف: تكتـــب latif وتنطق لاتف: حلـــيم، لـــين، جميل.

لطيفـــة: تكتـــب latife وتنطق لاتفه: النكتـــة، الكـــلام الذي يجلب الضحك والسرور.

لعنة: تكتب lanet وتنطق لانت: الطرد من رحمة الله تعالى، الدعاء عليه، السيء.

لغـــات: تكتـــب lugat وتنطق لغات: القاموس.

لفظ: تكتب lafiz وتنطق لافز: الكلمة، الكلام المنطـــوق بمعنى أو دونه. ومنها لفظي lafzi ما يتعلق بشكل اللفظ. ولفظـــاً lafzan أي المتعلق باللفظ وليس المعنى.

لقـــب: تكتـــب lakap وتنطق لاكاب: اســـم العائلـــة، الاسم الذي أضيف إلى الشخص ماعدا اسمه الأصلي، الصفة المبينة لمنصب الشخص.

لقمة: تكتب lokma وتنطق لكما: ما يهيئه الإنسان من الطعام ليأكل، الأكل، قطعة، كمية صغيرة.

لكن: تكتب lakin وتنطق لاكين: للاستدراك، وتستخدم لربط جملتين أولاهما شرطية، بمعنى إلا أنه.

لمعة: تكتب lema وتنطق لما: اللمعان والإضاءة.

له: تكتب leh وتنطق لَهْ: في طرفه، من المدافعين عنه.

لهجة: تكتب lehçe وتنطق لهجه: طرف اللغة، طريقة من طرق الأداء في اللغة لا تختلف عن اللغة الأصل من حيث القواعد والكلمات.

لوازم: تكتب levazim وتنطق لفازم: جمع لازم (انظر إلى المادة): الأمور اللازمة الواجبة، التي لابد من العيش بها، فئة من العساكر النظامية يقوم بتوفير كافة ما يحتاجه الجيش من الحاجيات الغذائية واللبس..إلخ.

لوحة: تكتب levha وتنطق لفها: الرسم أو الخط والكتابة المبروزة الصالحة للتعليق.

لياقة: تكتب liyakat وتنطق لياكات: الأهلية والمقدرة.

ليف: تكتب lif وتنطق ليف: القشر الشبيه بالخيط في النباتات. ومنها لفافة lifafe القطن الذي يلف على الجروحات.

م

مآل: تكتب meal وتنطق مآل: المعنى، المفهوم، المضمون، المصطلح، الأصل، الملخص، المقصد، النتيجة، التفسير الموجز

للقرآن الكريم. ومنـــها مـــآلاً mealen أي موجزاً من حيـــث المفهوم والمعنى.

مـــائي: تكتـــب mavi وتنطق مـــاوي: لـــون المـــاء، الأزرق، السمائي.

مابين: تكتـــب mabeyn وتنطق مابين: القسم الواقع مـــا بين الحرم وغرفة الاستقبال، المحل الواقع في القصر السلطاني ما بين جناح الحريم والدوائر الخارجية والذي كان اللســـلطان يـــدير شؤون البلاد منه (وهو مصطلح تاريخي عثماني).

المـــأتم: تكتـــب matem وتنطق ماتم: اليأس، البكاء على الميت أو المفقود، الحزن الشديد.

ما جرى: تكتب macera وتنطق ماجرا: مغامرة، المغامرة الغرامية التي تنتهي بالفشل.

المأجوج: تكتب mecüc وتنطق مَجوج: القوم الذي يظهر قرب قيام الساعة.

مأخذ: تكتـــب mehaz وتنطق مهـــاز (بفـــتح المـــيم): المصدر، المنبع، مرجع البحث.

مادام: تكتـــب madem وتنطق مادم: لأنه، إذا كان الأمر كذلك. ومثله mademki.

مـــادة: تكتـــب madde وتنطق ماده: العنصـــر الـــذي يشكل جسماً ما، الجسم، الجسم المرئـــي والمحســـوس، العمـــل، الخصوص، الكيفية، المسألة، البند الذي يشار به في متون القوانين والمبادىء بالأرقام، القسم المرتب في دوائر المعارف والموســـوعات بموجب الموضوع، الشـــيء ذو القيمة الشرائية. ومنـــها مـــادي maddi : ما يتعلـــق بالمـــادة،

جسماني وليس روحاني، المالي. وجمعه ماديات maddiyat. والمادية maddiyet : الشيء الذي يحس به من خلال الحواس الخمس.

مأذون: تكتب mezun وتنطق مَزون: صاحب الصلاحية، الخريج من إحدى المؤسسات التعليمية. ومنها المصدر الصناعي : المأذونية mezuniyet : التخرج، الصلاحية.

ما شاء الله: تكتب maşallah وتنطق ماشاالله (كلمة واحدة): تستخدم في حالات التعجب والسرور، ولا سيما في الحماية من العين والنظر. بمعنى لا يمكن، كيف ذلك.

مال: تكتب mal وتنطق مال: ما يمكله الإنسان، الثروة، المتاع التجاري، ما له قيمة، صناعة. ومنها مالي mali : ما يتعلق بالمال. ومنها المالية maliye : الدائرة الحكومية الخاصة بتنظيم الواردات والمصروفات في الدولة. ومنها اسم المصدر ماليت maliyet : الكلفة المالية.

مالك: تكتب malik وتنطق مالك: صاحب، متصرف.

مالكي: تكتب maliki وتنطق مالكي: المنتسب (فقهاً) لمذهب الإمام مالك ابن أنس.

مأمور: تكتب memur وتنطق مَمُور: الموظف في الدولة، المكلف، المكلف بوظيفة تحت إمرة آمر. ومنها اسم التأنيث:

مأمورة memure : الموظفـــة.
ومنها المصدر الصناعي: مأمورية memuriyet : الوظيفة الرسمية، العمل الرسمي الـــذي يُقضـــى بالراتب. ومثلها: memurluk.

مـــاهر: تكتـــب mahir
وتنطق ماهر: الحاذ، الملم بالأمر. وانظر: مادة المهارة.

ماهية: تكتب mahiyet
وتنطق ماهيت: حقيقة الشـــيء وأصله وجوهره.

مـــا وراء : تكتـــــب mavera وتنطق ماورا: ما وراء الشيء، خلفه، العالم الآخر غير المرئي. ومنها مـــاوراء النـــهر maveraünnehr: المنطقـــــة الواقعة بعد النهر بـــين نهـــري سيحون وجيحون في تركستان.

مباح: تكتـــب mübah
وتنطق مباه (بضم الميم): الجائز. ومنها اسم الجمـــع : مباحـــات mübahat.

مبادلة: تكتب mübadele
وتنطق مبادله (بضم الميم): مـــن التبادل وهو أخذ البدل.

مبارك: تكتب mübarek
وتنطق مبارك: مصدر الفـــيض والبركة، الخير، التهنئة، وتوصف بهـــا الأشـــياء أو الأشـــخاص المحبوبين.

مباشر: تكتب mübaşir
وتنطق مباشر: المكلف بمناداة أو بـــإبلاغ أصـــحاب الـــدعاوي للامتثال أمام القاضي في المحاكم.

مبالغة: تكتب mübalağa
وتنطق مبالاغا (بضـــم المـــيم): تضخيم الأمر وتفخيمه.

مبتلى: تكتب mübtela
وتنطق مبـــتلا (بضـــم المـــيم):

العاشق، المصاب بالبلاء. وانظر: مادة البلاء.

مبحث: تكتب mebhas وتنطق مَبْهاس: الكتابة المتعلقة ببحث ما، القسم، المعلومة. ومنها الجمع مباحث mebahis: الأقسام، المعلومات.

مبعوث: تكتب mebus وتنطق مَبُوسْ (بفتح الميم): المبتعث، المرسل، المنتخب، النائب في مجلس الشعب.

مبلغ: تكتب meblağ وتنطق مبلاغ: النقود، مقدار من المال، المجموع.

مبني: تكتب mebni وتنطق مَبني: بناءً على، نظراً إلى، المستند، ما تم بناؤه.

متأثر: تكتب müteessir وتنطق متأسر (بضم الميم): حزين، متكدر.

متاركة: تكتب mütareke وتنطق متاركة (بضم الميم وفتح ما بعدها): الهدنة المقررة بين طرفين متحاربين.

متاع: تكتب meta وتنطق متا (بفتح الميم والتاء): المال، الثروة،، الخير، النعمة.

متانة: تكتب metanet وتنطق متانت (بفتح الميم): الثبات والتحمل. ومنها اسم الفاعل: متين metin : القوي، المتحمل، الثابت.

متبسم: تكتب mütebessim وتنطق متبسم: المبتسم، الضحوك.

متجاهل: تكتب mütecahil وتنطق متجاهل (بضم الميم): المتظاهر بالجهل.

متجانس: تكتب mütecanis وتنطق متجانس

(بضم الميم): المتوائم، من نوع واحد.

متجاوز: تكتب mütecaviz وتنطق متجاوز: من تجاوز على حقوق الغير، من تجاوز حدوداً معينة.

متخصص: تكتب mütehassıs وتنطق متهاسس: الأخصائي.

متدين: تكتب mütedeyyin وتنطق متدين: الملتزم بأمور الدين.

مترجم: تكتب mütercim وتنطق مترجم: الذي يترجم الكلام من لغة إلى أخرى.

متروك: تكتب metruk وتنطق متروك: المتخلى عنه، غير المستخدم. ومنها المتروكة metruke : الأرض أو المرأة المتخلى عنها. ومنها المتروكات metrukat : الإرث.

متصرف: تكتب mutasarrıf وتنطق متسارِّف: صاحب التصرف، المالك، أكبر منصب إداري في المواقع الإدارية بين الولاية والقضاء بموجب التشكيلة الإدارية في الدولة العثمانية بعد عهد التنظيمات.

متصوِّف: تكتب mutasavvıf وتنطق متسافف: الوقوف على علم التصوف، السالك لهذا المسلك، الصوفي. وانظر: مادة الصوفي.

متعدد: تكتب müteaddit وتنطق متآدت: عدة مرات، متنوع.

متعصب: تكتب mutassıb وتنطق متعاسَّب (بضم الميم وفتح التاء وكسر

السين مشدداً): الإفراط في الدفاع عن رأي أو مسألة.

متعهد: تكتب müteahhit وتنطق متآهت: المقاوِل.

متفكر: تكتب mütefekkir وتنطق متفكر: المفكر، الذي يفكر بعمق.

متكبر: تكتب mütekebbir وتنطق متكبر: المتبختر، الكبرياء.

متن: تكتب metin وتنطق متين: أصل الكتاب المدون من لدن المؤلف، النص.

متواتر: تكتب mütevatir وتنطق متفاتر: الرواية المنقولة بالتواتر، أي التسلسل دون انقطاع وهي رواية جمع عن جمع من الناس يستحيل تواطؤهم على الكذب.

متواضع: تكتب mütevazi وتنطق متوازي: المبدي للتواضع، البعيد عن الكبر والمظاهر.

متولي: تكتب mütevelli وتنطق متفلي: مدير الوقف، الموظف المكلف بإدارة شؤون الوقف بموجب شروط الوقفية.

مثابة: تكتب mesabe وتنطق مسابه: القيمة، الحُكم، الدرجة، المثل.

مثال: تكتب misal وتنطق مسال: النظير، النموذج. ومنها مثلاً mesela : على سبيل التمثيل. ومنها المِثل (بكسر الميم) misil : النظير.

مثبت: تكتب müsbet وتنطق مسبت: الإيجابي، المستند على الدليل.

مثقب: تكتب matkap وتنطق ماتكاب: الآلة التي يثقب بها.

مَثَل: تكتب masal وتنطق ماسال: الحكاية، القصة، القصة المعبِّرة. وانظر: مادة ضرب مثل.

مثنوي: تكتب mesnevi وتنطق مسنوي: نوع من النظم المقفى في الأبيات، الحكاية المكتوبة بذلك.

مجادلة: تكتب mücadele وتنطق مجادله: النضال، الجدال، المصارعة، المنافسة بين طرفين للتغلب على الطرف الآخر،، ما يبذله الفرد من عمل دؤوب للوصول إلى الهدف.

مجاز: تكتب mecaz وتنطق مَجاز: استخدام لفظ بغير معناه الحقيقي، غير الحقيقة. ومنها مجازاً mecazen عن طريق المجاز.

مجال: تكتب mecal وتنطق مَجال: الطاقة والقوة والمقدرة والتحمل، الإمكان والفرصة.

مجاهد: تكتب mücahid وتنطق مجاهد: المحارب في سبيل الله تعالى، الدؤوب في العمل، محاربة النفس وملذاها.

مجاور: تكتب mücavir وتنطق مجافر: الجار الملاصق، المتروي للعبادة في بقعة مقدسة.

مجبور: تكتب mecbur: المضطر، المكلف، المتعلق. ومجبوراً mecburen : مضطراً. ومجبوري mecburi : اضطراري. والمصدر الصناعي: مجبورية mecburiyet.

مجتهد: تكتب müctehid وتنطق مجتهد: العالم، الإمام، الذي يقوم ببذل الجهد في الوصول إلى حكم شرعي من أدلتها الفرعية من خلال الكتاب والسنة.

مجذوب: تكتب meczup وتنطق مَجْزُوب: المجنون، فاقد العقل من العشق.

مجرد: تكتب mücerred وتنطق مجرَّد: المنفرد، الصافي الخالص.

مجرى: تكتب mecra وتنطق مَجْرا: القناة، المسلك الذي يمر منه الماء.

مجلس: تكتب meclis وتنطق مَجْلِس: مكان الاجتماع، الجمعية، الجمعية التي يشكلها النواب. (وهو لفظ خاص يطلق على مجلس الشعب التركي). ومنها اسم الجمع: المجالس mecalis.

مجلة: تكتب mecelle وتنطق مجلة: الدورية، المجموعة، الرسالة، الكتاب الخاص في الفقه الإسلامي المتعلق بقسم المعاملات (الصادر في العهد العثماني باسم مجلة الأحكام العدلية. وإذا أطلق هذا اللفظ يقصد به مجلة الأحكام العدلية تلك).

مجلد: تكتب mücellid: من يقوم بتجليد الكتب.

مجموعة: تكتب mecmua وتنطق مَجْمُوآ: الدورية، الأعمال الكاملة لكاتب أو موضوع.

مجنون: تكتب mecnun وتنطق مَجْنون: فاقد العقل، العاشق الذي فقد عقله.

مجهول: تكتب meçhul وتنطق مجهول: غير المعلوم، الفعل غير معلوم الفاعل. ومنها المصدر الصناعي : المجهولية meçhuliyet.

مجوهر: تكتب mucevher وتنطق مجفهر: الأحجار والكريمة، أدوات الزينة المطلة بالأحجار الكريمة، الجوهر. واسم الجمع مجوهرات mucevherat.

محاربة: تكتب muharebe وتنطق مهاربه: الحرب، المقاتلة بين قوتين معارضتين. ومنها اسم الفاعل: محارب muharip : المقاتل.

محاسبة: تكتب muhasebe وتنطق مهاسبه: الحسابات المالية، إدارة الحسابات في الدوائر الحكومية، مسك الدفاتر الخاصة بالحسابات. منها اسم الفاعل muhasip : محاسب.

محاصرة: تكتب muhasara وتنطق مهاسارا: وضع الحصار على موقع معين بغية الاستيلاء عليه.

محافظة: تكتب muhafaza وتنطق مهافازا: الحفظ، الحماية، الوقاية، عدم الترك أو التبديل، جعلها سارية المفعول. ومنها المحافظ muhafiz : الحامي، الحافظ، العسكري المكلف بمراقبة موقع معين. ومنها : muhafazakar : المتمسك بالعادات والتقاليد، المتدين.

محاكمة: تكتب muhakeme وتنطق مهاكمه: حضور الأطراف للمحكمة، صدور الحكم من القاضي في

المحكمة، الفهم. وانظر: مادة المحكمة.

محال: تكتب muhal وتنطق مهال (بضم الميم): المستحيل، غير ممكن التحقيق.

محبة: تكتب muhabbet وتنطق مهابّت: الميل إلى المحبوب، الحب، الصداقة، الحديث الحميم.

محبوس: تكتب mahpus وتنطق ماهبوس: السجين، الموقوف. ومنها المحبس mahpes السجن.

محتاج: تكتب muhtaç وتنطق مهتاج: المِعْوَز، الفقير، المسكين، صاحب الحاجة.

محترص: تكتب muhteris وتنطق مهترس: شديد الحرص والرغبة.

محترم: تكتب muhterem وتنطق مهترم: المقدر، العزيز، الجدير بالاحترام.

محتشم: تكتب muhteşem وتنطق مهتشم: المهيب، الكبير، العظيم.

محتمل: تكتب muhtemel وتنطق مهتمل: ممكن، يؤمل، قد يكون.

محتوى: تكتب muhteva وتنطق مهتفا: المضمون.

محجوب: تكتب mahcup وتنطق ماهجوب: الخجِل، المحرَج. والمصدر الصناعي: المحجوبية mahcubiyet.

محدود: تكتب mahdut وتنطق ماهدوت: الكمية المقدرة والقليلة، ما بُينت حدوده.

محراب: تكتب mihrab وتنطق مهراب: المكان الذي يؤم

فيه الإمام بالمصلين في المسجد، المسجد.

محراك: تكتب mihrak وتنطق مهراك: القسم الأوسط، المركز.

محرر: تكتب muharrer وتنطق مهارَّر: الذي تمت كتابته. ومنها اسم الفاعل: المحرِّر muharrir : الكاتب، المؤلف، كاتب الصحيفة.

محرف: تكتب muharref وتنطق مهارَّف: المبدل، المزور، المبعد عن معناه الأصلي.

محرم: تكتب mahrem وتنطق ماهرم: غير الجائز شرعاً، ما يحرم الزواج منها، الأمر السري. ومنها شهر الله المحرم muharrem: أولى شهور السنة الهجرية.

محروم: تكتب mahrum وتنطق ماهروم: المسكين، الذي لا يملك شيئاً. ومنها اسم المصدر المحرومية mahrumiyet ومثلها mahrumluk : الفقر والمسكنة.

محزون: تكتب mahzun وتنطق ماهزون: المصاب بالحزن: الحزين. ومنها المصدر الصناعي: المحزونية mahzuniyet: الحزن. ومثله mahzunluk.

محشر: تكتب mahşer وتنطق ماهشر: المكان الذي يحشر الناس منه، يوم القيامة، المكان المزدحم.

محصور: تكتب mahsur وتنطق ماهسور: المحاصَر، المُحاط من جميع الأطراف. وانظر: مادة المحاصرة.

محصول: تكتب mahsul وتنطق ماهسول: المنتَج الزراعي،

الإنتاج. ومنها الجمع محصولات mahsulat المنتوجات الزراعية.

محـــض: تكتـــب mahz وتنطق ماهز (بفتح الميم وسكون الهاء والزاي): الصافي، الخالص، بدون شوائب. ومنـــها محضـــاً mahza : فقط.

محضر: تكتـــب mahzar وتنطق ماهزار: الاستدعاء المقدم لجهة عليا، التقرير المعـــدّ مـــن الناس دون أن تكون له صـــفة رسمية.

محظور: تكتب mahzur وتنطق ماهزور: الأمر المتخوف منه، الممنوع.

محفظة: تكتب mahfaza وتنطق ماهفازا: الغطاء الحـــافظ والواقي. وانظر: مادة محفوظ.

محفل: تكتـــب mahfil وتنطق ماهفل: مكان الاجتماع، المجلس، جمعية منبر، المحل الـــذي يجتمع فيه أعضاء الماسونية.

محفوظ: تكتب mahfuz وتنطق ماهفوز: مـــا تم حفظـــه وستره، المختَزن في الذاكرة.

محقق: تكتب muhakkak وتنطق مهاكّاك: ما تم التحقـــق من صحته، الحقيقة والصـــواب، ربما. ومنها محقق muhakkik : المستجوب.

محكم: تكتب muhkem وتنطق مهكم: المـــتين، القـــوي التحكيم.

محكمـــــة: تكتـــــب mahkeme وتنطق ماهكمـــه: المكان الذي يصدر فيه الحكم في الدعاوي والقضـــايا، الحضـــور للحكم، لجنة الحكام والقضـــاة. واســـم المفعـــول: محكـــوم mahkum : الشخص الصـــادر

فيه الحكم، المضطر الذي ليست له الحيلة. والمصدر الصناعي: محكومية mahkumiyet : قرار الإدانة. ومثلها mahkumluk.

محلة: تكتب mahalle وتنطق ماهاله: الحي من المدينة. ومحلي mahalli: أي بلدي.

محلول: تكتب mahlul وتنطق ماهلول: الأراضي والرواتب والمخصصات المنقولة إلى الخزينة لعدم وجود وريث.

محمل: تكتب mahmel وتنطق ماهمل: الهودج، الصندوق الموضوع على ظهر الإبل المغطى بستار من الخيمة، قافلة الحج.

محو: تكتب mahv وتنطق ماهف: الإهلاك، القضاء على، الإفناء، الإزالة.

محيط: تكتب muhit وتنطق مهيت: البيئة التي تحيط بالإنسان، الحاوي، الشامل، المنطقة.

مخابرة: تكتب muhabere وتنطق مهابره: الاتصال، المكاتبة، المراسلة، المفرزة الخاصة بالاتصالات في الجيش. ومنها اسم الجمع: المخابرات muhaberat: الاتصالات. ومنها اسم الفاعل: مخابر muhabir: المراسل، المتصل.

مخاطَب: تكتب muhatab وتنطق مهاتاب: الطرف الموجه إليه الخطاب.

مخبر: تكتب muhbir وتنطق مهبر: رجل الاستخبارات، الناقل للأخبار.

مخصوص: تكتب mahsus وتنطق ماهسوس:

الأمـــر المخصـــص والمميـــز، الاختصاص بالشيء، المســتقل، المقصـــود. ومنـــها مخصوصـــاً mahsustan : قصداً.

مخالفـــــة: تكتـــــب muhalefet وتنطق مهالفـــت: المعارضة، المقاومة، المعاكســـة، المناوأة. ومنها اســـم الفاعـــل: مخالف muhalif : المعارض.

مختار: تكتـــب muhtar وتنطق مهتار: العمدة، المنتخب. ومنـــها المصـــدر الصـــناعي: المختارية muhtariyet: الحكم الذاتي.

مختصـــــر: تكتـــــب muhtasar وتنطق مهتاســـار: الموجز، الملخص.

مختلف: تكتب muhtelif وتنطق مهتلف: متنوع.

مخدوم: تكتب mahdum وتنطق ماهدوم: الابن.

مخرج: تكتـــب mahreç وتنطق ماهرج: المحل الذي تخرج منه الحروف والأصوات.

مخزن: تكتـــب mahzen وتنطق ماهزن: القبـــو الخـــاص بحفظ مختلف الأغـــراض الـــذي يستخدم مستودعاً.

مخطرة: تكتب muhtıra وتنطق مهترا: التنبيه، الإخطار، التحذير.

مخلص: تكتـــب mahlas وتنطق ماهلاس: الاسم المستعار الذي يستخدمه الكاتب والشاعر دون اسمه الحقيقي.

مخلوط: تكتـــب mahlut وتنطق ماهلوت: ما خلط بغيره، غير صاف.

مخلوق: تكتب mahluk وتنطق ماهلوك: ما خلقه الله تعالى، البشر. ومنه اسم الجمع مخلوقات mahlukat.

المخمّن: تكتب muhammen وتنطق مهامّن: من التخمين، بمعنى: تقريباً. وانظر: مادة تخمين.

مخمور: تكتب mahmur وتنطق ماهمور: حالة بين السكر واليقظة بتأثير من الخمر أو عدم النوم.

مداح: تكتب meddah وتنطق مدّاه: كثير المدح، القاص الشعبي الذي يسلّي الناسَ بتقليد أفعال مضحكة. وانظر: مادة المدح.

مداخلة: تكتب müdahale وتنطق مداهاله: التدخل في الأمر، التوسط، استخدام القوة.

مدافعة: تكتب müdafaa وتنطق مدافآ: الدفاع عن النفس أو الجماعة ضد هجوم أو تجاوز، الرد – كتابة أو شفاهة – على دعوى.

مدح: تكتب medh وتنطق مده: الثناء، إبراز جوانب الشخص الإيجابية. ومنها مدحية medhiye: الكتاب المؤلف في مدح الغير، القصيدة.

مدخل: تكتب medhal وتنطق مدهال: مكان الدخول، الباب، المقدمة، الخلط.

مدد: تكتب medet وتنطق مدت: من الإمداد: الاستنصار، طلب المساعدة.

مدة: تكتب müddet وتنطق مدت: الزمن، الوقت،

الفترة الزمنية التي مرت على شيء معين، انقضاء الوقت.

مدرس: تكتب müderris وتنطق مدرس: المعلم، الأستاذ، الذي يقوم بعملية التدريس.

مدرسة: تكتب medrese وتنطق مدرسة: المكان الذي يدرس فيه، المكان المخصص لدراسة العلوم الشرعية. ومنها المدرسة اليوسفية Medrese-i Yusufiye: كناية عن السجن.

مدفون: تكتب medfun وتنطق مدفون: اسم مفعول من الدفن.

مدني: تكتب medeni وتنطق مدني: المتمدن، المقيم في المدينة، مؤدب موزون في التصرف، المنتسب إلى المدينة المنورة. والمدنية medeniyet: التمدن، الحضارة والتحضر.

مدهش: تكتب müthiş وتنطق متهش: المخيف، المستغرب.

المدير: تكتب müdür وتنطق مدور: الإداري الذي يشرف على العمل، المقتدر على الإدارة، الناظر في الدوائر الحكومية صاحب رتبة عالية. والأنثى: مديرة müdire والمصدر الصناعي: المديرية müdüriyet، ومثلها müdürlük.

مديون: تكتب medyun وتنطق مديون: المستلف، المقترض.

مذاكرة: تكتب müzakere وتنطق مزاكره: المباحثة، التباحث، المداولة في

موضوع أو مسـألة، تعـاطي الأفكار والآراء فيه.

مذبحة: تكتب mezbaha وتنطق مزباها: المسلخ.

مذكور: تكتب mezkur وتنطق مزكور: ما تم ذكره من قبل.

مذلة: تكتـب mezellet وتنطق مزلت: الدناءة، النذالة.

مذهب: تكتب mezhep : الطريق المبتع، المسلك المتبع في العبادة، الدين.

مراجعـة: تكتـب müracaat وتنطق مراجـآت: المتابعـة والرجـوع إلى، الاستشارة، القراءة والاطـلاع بغية الاستفادة، الرجوع.

مـراد: تكتـب murad وتنطق مراد: المقصد، الهـدف المنشود.

مرادف: تكتب muradif وتنطق مرادف: بالمعنى نفسـه، الرديف، صداقة الطريق.

مراسم: تكتب merasim وتنطـق مراسـم: المعـاملات الرسمية، الاحتفالات الرسميـة، القواعد المتبعة رسمياً.

مـرام: تكتـب meram وتنطق مرام (بفتح الميم): النية، الرغبة، القصد، الهدف المنشود.

مربي: تكتـب mürebbi وتنطق مربي: الذي يقوم بتربيـة الأطفال، المعلم. واسم المؤنـث (وهو أكثر استخداماً): المربيـة mürebbiye.

مرتب: تكتب mürettep وتنطق مرتب: منظم، مقصـود، مخصص ومعين.

مرتبـات: تكتـب mürettebat وتنطق مرتبـات:

طاقم الملاحة أو الضيافة في السفن والطائرات.

مرتبة: تكتب mertebe وتنطق مرتبه: الدرجة، الرتبة، المقام، القيمة، المنزلة.

مرثية: تكتب mersiye وتنطق مرسية: شعر الرثاء.

مرجان: تكتب mercan وتنطق مرجان (بفتح الميم): جنس حيوانات بحرية ثوابت من فصيلة المرجانيات لها هيكل وكلس أحمر يعدّ من الأحجار الكريمة.

مرجع: تكتب merci وتنطق مرجي: المكان الذي تتم مراجعته، المقام، المصير.

مرخص: تكتب murahhas وتنطق مراهّاس: صاحب الصلاحية في إجراء مقابلة مع أعضاء حكومة أو شركة، مفوّض.

مرشد: تكتب mürşid وتنطق مرشد (بضم الميم): الدليل، من يقوم بالدعوة والإرشاد.

مرض: تكتب maraz وتنطق ماراز: العلة، الإعاقة، المشكلة العويصة، المشكلة النفسية. ومنها اسم الجمع (على غير القياس) مرضيات maraziyat: علم الأمراض.

مرعى: تكتب mera وتنطق مرا (بفتح الميم والراء): المحل الخاص برعي المواشي.

مرفه: تكتب müreffeh وتنطق مرفّه: الذي يعيش في حال من الرخاء والثراء.

مرقد: تكتب merkad وتنطق مركاد: القبر.

مركب: تكتب merkep

وتنطق مركب: الحمار، ما يركب عليه.

مركب: تكتب mürekkep وتنطق مرّكب (بضم الميم): الحبر المستخدم في الكتابة. ومنها (بنفس اللفظ السابق) مركب mürekkeb: ما تكون من جزأين أو أكثر، المخلوط.

مركز: تكتب merkez

وتنطق مركز: المحور، نقطة داخل الدائرة تتساوى المستقيمات الخارجية منها إلى المحيط، المقر الثابت الذي تتفرع منه الفروع، المكان الحركي، مقر الشرطة، المكان الذي يقيم فيه مدير المنطقة. ومركزي merkezi ما يتعلق بالمركز، والمصدر الصناعي: المركزية merkeziyet.

مرمي: تكتب mermi

وتنطق مرمي: الطلقة التي تطلقها الأسلحة النارية، القذيفة، الرصاصة.

مروّة: تكتب mürüvvet

وتنطق مرفّت: البسالة، الشجاعة، الإنسانية، الإحسان والكرم.

مريخ: تكتب Merih

وتنطق مريه: أحد كواكب المجموعة الشمسية.

مريد: تكتب mürid

وتنطق مريد (بضم الميم): المنتسب لأحد المشايخ. (وهو اصطلاح خاص بالتصوف).

مزاج: تكتب mizaç

وتنطق ميزاج (بكسر الميم):

الطبيعة، مجموع الأوصاف الأخلاقية للشخص.

مزاح: تكتب mizah وتنطق ميزاه (بكسر الميم): المزح، الهذل، الانبساط والتلطف.

مزار: تكتب mezar وتنطق مزار (بفتح الميم): القبر، مكان الزيارة، المكان المكدَّر. ومنها mezarlık : المقبرة.

مزاد: تكتب mezat وتنطق مزات (بفتح الميم): الحراج، مكان المزايدة. وانظر: مادة المزايدة.

مزايدة: تكتب müzayede وتنطق مزايده: المزاد، البيع بأرفع الأسعار في المزاد.

مزراق: تكتب mızrak وتنطق مزراك: الرمح.

مزرعة: تكتب mezra وتنطق مزرا: الحقل، محل الزراعة. (ويطلق على وحدات سكنية أقل من القرية.) ومنها المزروع mezru : ما تمت زراعته، ما أخذت مساحته من الأراضي.

مزمن: تكتب müzmin وتنطق مزمن: المتقادم، الذي مر عليه وقت طويل.

مزية: تكتب meziyet وتنطق مزيت: الخاصية، السجية.

مسابقة: تكتب müsabaka وتنطق مساباكا: الامتحان الذي يجري بين المتقدمين للعمل.

مساعد: تكتب müsait وتنطق مسائت: الملائم، المناسب، الموافق.

مساعدة: تكتب müsade وتنطق مساده: الإذن، الرخصة، المواءمة، طلب العون.

مساعي: تكتب mesai وتنطق مسائي: الأعمال، الفترة التي يعمل فيها الموظفون.

مسافة: تكتب mesafe وتنطق مسافه (بفتح الميم): بُعد ما بين نقطتين.

مسافر: تكتب misafir وتنطق مسافر (بكسر الميم): الضيف، الرحال، السائح.

مسألة: تكتب mesele وتنطق مسله (بفتح الكل): المشكلة، الأمر المستعصي حلُّه، النزاع، الغائلة.

مسامحة: تكتب müsamaha وتنطق مساماها: العفو، المهادنة، السماح، غض الطرف.

مساوي: تكتب müsavi وتنطق مسافي: المتعادل، على نفس الدرجة والوضع.

مستثنى: تكتب müstesna وتنطق مستسنا (بضم الميم وسكون السين وفتح التاء وسكون السين وفتح اللام): خارج القاعدة، المميز.

مستحق: تكتب müstahak وتنطق مستاهاك: المحِق، صاحب الحق والاستحقاق.

مستخدم: تكتب müstahdem وتنطق مستاهدم: عامل النظافة.

مستريح: تكتب müsterih وتنطق مستريه: مطمئن.

مستشار: تكتب müsteşar وتنطق مستشار: وكيل وزارة، وكيل سفارة.

مستشرق: تكتب müsteşrik وتنطق مستشرك: العالم الذي يشتغل بعلوم وفنون أهل الشرق من الغربيين.

مستعار: تكتب müstear وتنطق مستآر: اللقب غير الحقيقي.

مستقبل: تكتب müstakbel وتنطق مستاكبَل: الزمن الآتي.

مستقل: تكتب müstakil وتنطق مستاكِل: غير المقيد بأحد، الحر، بحاله.

مستملكة: تكتب müstemleke وتنطق مستملَكَه: المستَعْمَرة، البلد المستعمر من لدن الأجنبي.

مستهجن: تكتب müstehcen وتنطق مستهجن: الأمر خارج الأدب والأخلاق، مقزز، البذيء.

مستورة: تكتب mesture وتنطق مستورة: المرأة المتحجبة، المحتشمة، المخفية.

مسجد: تكتب mescid وتنطق مسجد: المكان الذي تقام في الصلاة، الجامع الصغير.

مسجل: تكتب müseccel وتنطق مسجل: المقيد في السجلات.

مسح: تكتب mesh وتنطق مسه: إمرار اليد بالشيء، تبليل الرأس بالماء.

مسخرة: تكتب maskara وتنطق ماسكارا: المضحِك، الحركات المضحكة.

مسرف: تكتب müsrif وتنطق مسرف: المبذر.

مسرور: تكتب mesrur وتنطق مسرور: فرحان.

مسعود: تكتب mesud وتنطق مسود: المحظوظ، السعيد.

مسطرة: تكتب mastara وتنطق ماستارا: الآلة التي تقيس الزوايا.

مسكن: تكتب mesken وتنطق مسكن: محل الإقامة، المترل. ومنها مسكون meskun : المقام فيه.

المسلك: تكتب maslak وتنطق ماسلاك: المواسير التي تسلك منها المياه بشكل دائم، الخزنة التي تروى منها المواشي.

مسلك: تكتب meslek وتنطق مسلك: العمل، المهنة، الأسلوب، المبدأ. ومنها مسلكي mesleki : ما يتعلق بالمهنة والحرفة.

مسند: تكتب mesned وتنطق مسند: ما يستند إليه، المستند، المرجع، الدليل، الحجة، الرتبة، المقام العالي.

مسواك: تكتب misvak وتنطق مسواك (بكسر الميم): جذر شجر الأراك.

مسودة: تكتب müsvedde وتنطق مسوده: الكتابة الأولية التي يتم تبييضها فيما بعد.

مسؤول: تكتب mesul وتنطق مَسُول: المكلف، المحاسَب. ومنها المصدر الصناعي : المسؤولية mesuliyet.

مسيرة: تكتب mesire وتنطق مسيره: محل التنزه والسير والمشاهدة.

مشابه: تكتب müşabih وتنطق مشابه: المماثل، النظير.

مشــــاهدة: تكتـــــب müşahede وتنطق مشـــاهده: الرؤية بالعين.

مشـــــاورة: تكتـــــب müşavere وتنطق مشـــافره: الاستشارة. واســـم الفاعـــل: مشافر müşavir : المستشار.

مشـــــترك: تكتـــــب müşterek وتنطق مشترك: معاً، الشركة، تحت تصرف شخصين أو أكثر.

مشتري: تكتب müşteri وتنطق مشـــتري: المســـتهلك، الذي يشتري البضائع من تاجر بشكل دائم.

مشرب: تكتب meşreb وتنطق مشرب: المزاج، الطبيعة، العادة، الموقف.

مشربة: تكتب maşraba وتنطق ماشرابا: الإنـــاء الـــذي يشرب به الماء وله مقبض.

مشرق: تكتـــب maşrık وتنطق ماشرك: الجهة التي تشرق منها الشمس. ومنـــها مشـــرقي maşrıki ما يتعلـــق بالمشـــرق، شرقي.

مشرك: تكتـــب müşrik وتنطق مشرك: الكافر، الـــذي يشرك مع الخالق العظيم غيره في حكمه.

مشـــــروبات: تكتـــــب meşrubat وتنطق مشـــروبات: ما يُشرب، الخمر. (وتســـتخدم فقط صيغة الجمع هذه).

مشروع: تكتب meşru وتنطق مشرو: الجائز، المتوافق مع الشـــريعة، الملائـــم للقـــوانين والأنظمـــة. ومنـــها المصـــدر

الصناعي : المشروعية meşruiyet.

مشروط: تكتب meşrut وتنطق مشروط: المقيد. والمشروطة meşruta : الملك المتوارث للورثة أو غيرهم المقيد بعدم البيع. والمصدر الصناعي المشروطية meşrutiyet : الإدارة المقيدة بقرارات برلمانية منتخبة مع وجود سلطان.

مشؤوم: تكتب meşum وتنطق مشوم: الشخص المتصف بالشر والتطير.

مشورة: تكتب meşveret وتنطق مشفرت: الشورى، تعاطي الأفكار والآراء، مجلس الشورى.

مشعَلة: تكتب meşale وتنطق مشاله: الشعلة، أداة التنوير، الفانوس.

مشغلة: تكتب meşgale وتنطق مشغاله: العمل الذي يشغل الإنسان، الانشغال. ومنها المشغول meşgul : الذي يشتغل بعمل ما. والمصدر الصناعي المشغولية meşguliyet، ومثله mesgâliyet.

مشفق: تكتب müşfik وتنطق مشفك: صاحب الشفقة والرحمة، المهتم.

مشقة: تكتب meşakkat وتنطق مشاكات: الصعوبة، الضيق، التعب.

مشكل: تكتب müşkül وتنطق مشكل: الصعب، الصعوبة، المانع. ومنها اسم الجمع: المشكلات müşkülat : الصعوبات، الموانع.

مشمع: تكتب muşamba وتنطق مشامبا:

الغطاء المصنوع من النايلون، السفرة التي يوضع عليها الطعام.

مشهور: تكتب meşhur وتنطق مشهور: العَلَم الذائع الصوت، المعروف لدى الناس.

مشيخة: تكتب meşihat وتنطق مشيهات: مقام شيخ الإسلام، المقام الذي يشغله مرشد الدين.

مصادمة: تكتب müsademe وتنطق مسادمه: المقاتلة، المضاربة والمناوشة.

مصادرة: تكتب müsadere وتنطق مسادره: الاستيلاء من لدن الحكومة على أموال شخص أو مؤسسة قامت بعمل مناف للأنظمة.

مصاريف: تكتب masarif وتنطق ماساريف: المصروفات.

مصحف: تكتب mushaf وتنطق مسهاف: القرآن الكريم.

مصدر : تكتب masdar وتنطق ماسدار: أصل الأفعال التي لا تدل شخصاً أو زمناً بعينه، المنبع، المخرج. ومنها مصدري masdari ما يتعلق بالمصدر.

مصراع: تكتب mısra وتنطق مسرا: أحد شطري بيت الشعر (وهما مصراعان: يسمى الأول الصدر، والآخر العجز).

مصرف: تكتب masraf وتنطق ماسراف: الصادر، النفقة، وجه الصرف.

مصلحة: تكتب maslahat وتنطق ماسلاهات: العمل المفيد للشخص، الإحسان، النظام، المسألة، الربح، العمل المناسب.

مصلى: تكتب musalla وتنطق مسالا: الحجر الذي يوضع عليه الميت باتجاه القبلة للصلاة عليه.

مصيبة: تكتب musibet وتنطق مسيبت: الكارثة، البلاء.

مضبطة: تكتب mazbata وتنطق مازباتا: المحضر، القرار الصادر من لجنة بعد تداول المذاكرات فيها ووقع عليها أعضاؤها. ومنها المضبوط. وانظر المادة.

مضبوط: تكتب mazbut وتنطق مازبوت: المفتتح، المستولى عليه، المسجل في دفتر، المنظم، المعين.

مضر: تكتب muzır وتنطق مزر: ضار، المؤذي، المشاغب.

مضطرب: تكتب muztarib وتنطق مزتارب: المتأذي، المؤلم، المكدَّر.

مضمون: تكتب mazmun وتنطق مازمون: المعنى، المفهوم، المصطلح، الجناس، نوع من الأدب المستند على الإيماء والإيحاء.

مطابقة: تكتب mutabakat وتنطق متاباكات: المواءمة، الموافقة. ومنها اسم الفاعل: مطابق mutabık : الموائم.

مطارة: تكتب matara وتنطق ماتارا: قربة الماء الصغيرة الخاصة بالجنود والمسافرين.

مطالبة: تكتب mutalebe وتنطق متالبه: الدعوى، طلب الحق، الادعاء.

مطالعة: تكتب mutalaa وتنطق متالاآ: التفكير العميق في مسألة لاتخاذ قرار فيه.

مطبخ: تكتب matbah وتنطق ماتباه: المكان الذي يطبخ فيه الطعام.

مطبعة: تكتب matbaa وتنطق ماتباآ: المكان الذي تطبع فيه الكتب والصحف والمجلات. ومنها اسم المفعول: مطبوع matbu ومثلها المطبوعة matbua ومثلها اسم الجمع : المطبوعات matbuat.

مطران: تكتب matran وتنطق ماتران: الرئيس الديني عند النصارى، المستبد.

مطرح: تكتب matrah وتنطق ماتراه: القسم الخاص في الواردات المتخذ أساساً للضريبة. ومنها المطروح.

مطرق: تكتب matrak وتنطق ماتراك: العصى الغليظ المدبب في الرأس، الأضحوكة، المضحك. ومنها مطرقة matraka : العصى الحديدي برأسين، عصى الحداد.

مطروح: تكتب matruh وتنطق ماتروه: الأمر المطروح، المعين، المكلف بالضريبة، المُخرَج.

مطلع: تكتب matla وتنطق ماتلا: البداية، الطلوع، الجهة التي تطلع منها الشمس والقمر والنجوم، أول أبيات القصيدة.

مطلق: تكتب mutlak وتنطق متلاك: عدم التقيد بشيء، الحر، المستقل، قطعاً. ومنها مطلقاً mutlaka :

بالتأكيد. ومنها المصدر الصناعي : المطلقية mutlakiyet.

مظروف: تكتب mazruf وتنطق مازروف: المغلف، الموجود في الظرف، المحتوى، الأصل.

مظفر: تكتب muzaffer وتنطق مُزافَّر: المنتصر، الغالب. ومنها المصدر الصناعي : المظفرية muzafferiyet.

مظلوم: تكتب mazlum وتنطق مازلوم: المتعرض للظلم، المتصف بالحلم والسلم. ومنها المصدر الصناعي: المظلومية mazlumiyet. ومثلها mazlumluk.

مظنون: تكتب maznun وتنطق مازنون: المتهم، المشكوك في أمره.

مظهر: تكتب mazhar وتنطق مازهار: نيل التوجه، الواصل، المتشرَّف، المكان الذي ظهر فيه الشيء. ومنها المصدر الصناعي: المظهرية mazhariyet.

معادلة: تكتب muadele وتنطق مآدلة: المساواة، المقارنة.

معارض: تكتب muarız وتنطق مؤارز: المخالف.

معارف: تكتب maarif وتنطق مآريف: نظام التربية والتعليم، المعلومات. (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

مع الأسف: تكتب maalesef وتنطق مالسف (بفتح الميم واللام والسين): ما يؤسف عليه.

معاش: تكتب maaş وتنطق مآش: الراتب الذي يدفع

بشكل منتظم في بداية كل شهر، ما يُتعيش به. وانظر: مادة المعيشة.

معاشرة: تكتب muaşeret وتنطق مؤاشرت: آداب التعامل. وانظر المادة.

معاصر: تكتب muasır وتنطق مؤاسر: التزامن، المحدَث.

معاف: تكتب muaf وتنطق مؤاف (بضم الميم): المستثنى، المعفو عنه. ومنها المصدر الصناعي: المعافية muafiyet : العفو، الاستثناء والامتياز، التماثل للشفاء.

معاملة: تكتب muamele وتنطق مؤامله: التصرف مع الغير، المجرى الذي يتحرك منه الأوراق في الدوائر الرسمية، العمل.

معاون: تكتب muavin وتنطق مؤافن: المساعد، المدير المساعد، النائب.

معاهدة: تكتب muahede وتنطق مؤاهدة: الميثاق، العقد المبرم بين دولتين.

معاينة: تكتب muayene وتنطق مؤاينه: الكشف، الفحص، البحث والتدقيق.

معبد: تكتب mabet, mabed وتنطق مابد: المحل الذي تقام فيه العبادة بشكل جماعي.

معتاد: تكتب mutad وتنطق موتاد: ما تم التعود عليه، ما أصبحت عادة.

معتبر: تكتب muteber وتنطق موتبر: الموثوق، معتمد به، صاحب المكانة، المقبول، النافذ.

معتدل: تكتب mutedil وتنطق موتدل: الوسط بين

الإفراط والتفريط، المتوازن، الملائم.

معتمد: تكتب mutemed وتنطق موتمد: المؤمن، الموثوق، المسؤول عن الأمور المالية في الدوائر الحكومية.

معجزة: تكتب mucize وتنطق موجزه: الأمر الخارق للعادة التي يظهره الله تعالى على يد أنبيائه، الحادث الخارق فوق العادة، الأمر المحيّر. و mucizevi : المعجز، ما يتعلق بالمعجزة.

معجون: تكتب macun وتنطق ماجون: المادة المعجنة، العلاج المصنوع على شاكلة العجين، المادة التي تثبت البلور في الشباك.

معدة: تكتب mide وتنطق ميده: الجهاز الذي يتم فيه هضم الطعام.

معدن: تكتب maden وتنطق مادن: ما يتم استخراجه من الخامات من باطن الأرض، الجوهر، كافة المواد المعدنية ماعدا الذهب والفضة. ومنها معدني madeni : ما يتعلق بالمعدن.

معدود: تكتب madud وتنطق مادود: المرقم، الواضح، المحدود.

معذرة: تكتب mazeret وتنطق مازرت: العذر، الأمر الواقع بغير إرادة صاحبه، السبب المعقول والمشروع. ومنها المعذور. وانظر المادة.

المعذور: تكتب mazur وتنطق مَازُورْ:: صاحب العذر، المقبول عذرُه.

معراج: تكتب mirac وتنطق ميراج: ليلة عُرج بالنبي صلى الله عليه وسلم.

معرفة: تكتب marifet وتنطق مارفت: المهارة، العلم، الخبرة والتجربة الطويلتين، العمل القيم، أداة العلم.

معروض: تكتب maruz وتنطق ماروز: المواجه، الاستدعاء المقدم لشخصية كبيرة، المقدم، المشروح. واسم الجمع : معروضات maruzat : ما يقدم إلى شخصية كبيرة من حيث السن والمنصب والمكانة من الأمور أو الكلام.

معروف: تكتب maruf وتنطق ماروف: المشهور، المعلوم لدى الجميع، العرف، الإحسان. ومنه المصدر الصناعي: معروفية marufiyet: الاشتهار.

معزز: تكتب muazzez وتنطق مؤازز: صاحب العزة، المحترم، المحبوب.

معزول: تكتب mazul وتنطق مازول: المفصول من العمل، المطرود من الوظيفة. وانظر : مادة العزل.

معشر: تكتب maşer وتنطق ماشر: الجماعة الكبيرة من الناس. ومنها معشري maşeri ما يتعلق بالجماعة، الشراكة.

معشوق: تكتب maşuk وتنطق ماشوك: المحبوب.

معصوم: تكتب masum وتنطق ماسوم: الخالي من الذنوب والأخطاء، الصافي

النقي، الولد الصغير. واسم المصدر: المعصومية masumiyet : بمعنى العصمة ومثلها masumluk.

معظم: تكتب muazzam وتنطق مؤازّام: الضخم، الكبير، مهم للغاية، مقدر، مبجل.

معقول: تكتب makul وتنطق ماكول: المقبول عقلاً، المنطقي، غير المفرط.

معكوس: تكتب makus وتنطق ماكوس: المقلوب، الضد، المشؤوم.

معلم: تكتب muallim وتنطق مؤالم: المدرس، الأستاذ.

معلول: تكتب malul وتنطق مالول: صاحب العلة، المعوّق، المشلول. واسم المصدر الصناعي: المعلولية maluliyet : المرض، العلة. وانظر: مادة علة.

معلوم: تكتب malum وتنطق مالوم: الواضح البين، المعروف لدى الجميع، بدون شك، نعم. والمعلومات malumat : المادة العلمية، الخبر، الأشياء المعروفة. ومنها المصدر الصناعي: المعلومية malumiyet : ما هو معلوم مبين وواضح.

معمار: تكتب mimar وتنطق ميمار (بكسر الميم): المتخصص في مخططات البناء والتعمير، المشرف على مراحل البناء، المهندس المعماري. ومنها معماري mimari : ما يتعلق بالعمارة، فن العمارة.

مع مافيه: تكتب mamafih وتنطق مامافيه: مع ذلك، على الرغم من ذلك.

معمّى: تكتب muamma وتنطق مؤامّا: الأمر المغلق، صعب الفهم.

معمور: تكتب mamur وتنطق مامور: المرعي، المهتم به، المسكون. ومنها معمورة mamure (بنفس المعنى و) المركز السكاني العامر، البلدة، المدينة. ومنها المصدر الصناعي: المعمورية mamuriyet : العمران.

معمول: تكتب mamul وتنطق مامول: المنتَج، المصنَّع. وانظر: مادة عمل.

معنى: تكتب mana وتنطق مانا: ما تفيده الكلمة أو الحركة أو الإشارة، الداخل والباطن، السبب المنطقي. ومعنى manen : من الجانب المعنوي، من حيث الشعور والمنطق، من حيث المعنى. ومثلها معنوي manevi التي تدل أيضاً على : روحي وليس مادي ظاهر، باطني. والجمع: معنويات maneviyat الأشياء المتعلقة بالروح والشعور والمعتقد، التشجيع برفع المعنويات.

معيار: تكتب miyar وتنطق ميار (بكسر الميم): زنة المعادن النفيسة، الآلة التي تقيس درجة نقاوة الأشياء.

معيشة: تكتب maişet وتنطق مائشت: الإعاشة، ما يُتعيش به.

معية: تكتب maiyet وتنطق مائيت: الرفقة، الالتزام بالشخص.

معين: تكتب muayyen وتنطق مؤاين: المحدد، المقرر

مغارة: تكتب mağara وتنطق ماغارا: الغرفة المحفورة في الجبل أو في أسفله.

مغالطة: تكتب mugalata وتنطق مغالاتا (بضم الميم): النقاش الذي لا يستند على أدلة صحيحة، الحديث المغالِط.

مغاير: تكتب mugayir وتنطق مغاير: المخالف، المعاكس، المضاد، غير الملائم. ومنها مغيَّر mugayyer : المبدَّل.

مغدور: تكتب mağdur وتنطق ماغدور: الضحية، المظلوم، المتضرر، المسكين. ومنها المصدر الصناعي: المغدورية mağduriyet ومثلها mağdurluk

مغفر: تكتب miğfer وتنطق ميغفر: زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة، الخوذة، ما يلبسه رجال الإطفاء وعمال المعادن من غطاء للرأس واقية.

مغفرة: تكتب mağfiret وتنطق ماغفرت: الغفران، العفو الإلهي عن عبده. ومنها اسم المفعول: مغفور meğfur: المرحوم.

مغلوب: تكتب mağlup وتنطق ماغلوب: المهزوم، المخضوع.

مفتري: تكتب müfteri وتنطق مفتري: المتهِم، الذي يفتري على الناس دون أي سند.

مفتش: تكتب müfettiş وتنطق مفتش: الموظف المكلف بمتابعة الأعمال ومدى مواءمتها للقوانين والأنظمة.

مفتون: تكتب meftun وتنطق مفتون: العاشق المبتلا، المعجَب.

مفتي: تكتب müftü وتنطق مفتو: العالم الذي يصدر الفتوى في الناس، المسؤول الأول في دوائر الشؤون الدينية.

مفردات: تكتب müfredat وتنطق مفردات: التفصيلات الموضحة لمادة أو مسألة معينة، الأشياء البسيطة غير المركبة والمخلوطة.

مفروشات: تكتب mefruşat وتنطق مفروشات: أساسيات فرش المنازل.

مفسد: تكتب müfsid وتنطق مفسد : الفتان، الذي يفسد الأمور.

مفسر: تكتب müfessir وتنطق مفسر: العالم الذي يقوم بتفسير القرآن الكريم وشرح ألفاظه ومعانيه، شارح الألفاظ والكلام المغلق الصعب.

مفصل: تكتب mufassal وتنطق مفسال: بالتفصيل، موضح، مشروح.

مفكر: تكتب müfekkir وتنطق مفكر: صاحب الفكر، الذي يشغل عقله بشكل جيد.

مفكورة: تكتب mefküre وتنطق مفكورة: الغية المنشودة، المبدأ.

مفلس: تكتب müflis وتنطق مفلس: الذي فقد كل ماله وأملاكه. وانظر: مادة الإفلاس.

مفهوم: تكتب mefhum وتنطق مفهوم (بفتح الميم): المعنى الذي دل عليه الكلام،الكلام الذي تم الإلمام به.

مقابلـــــة: تكتـــــب mukabele وتنطـــق مكابلـــه: الـــرد، المعارضـــة، المقاومـــة، المقارنة.ومنها المقابل mukabil : المعادل، في المقابل.

مقالة: تكتـــب makale وتنطق ماكاله: الزاوية الصحفية، البحث الخاص بموضوع معـــين في إحدى الصحف أو المجلات.

مقام: تكتـــب makam وتنطق ماكام: الموقع، المكـــان، المنصب، الوظيفة المرموقة.

مقاولـــــة: تكتـــــب mukavelet وتنطق مكافلت: العقد. وانظر: مادة المقاول.

مقاومـــــة: تكتـــــب mukavemet وتنطق مكافمت: الصمود والثبات في الموقـــف في وجه الآخر، عدم الاستسلام.

مقايســــــة: تكتـــــب mukayese وتنطق مكايســـه: المقارنة.

مقبرة: تكتـــب makber وتنطق ماكبر: القبر، المزار.

مقبوض: تكتب makbuz وتنطق ماكبوز: إيصال، ورقـــة الاستلام، سند الدفع.

مقبول: تكتـــب makbul تنطق ماكبول: المستجاب، غير المرفوض، المعتبر.

مقتضى: تكتب mukteza وتنطق مكتزا : الملزم، الموجب.

مقدار: تكتـــب miktar, mikdar وتنطق مكدار: الكمية، العدد، الدرجة.

مقدر: تكتب mukadder وتنطق مكـــادَّر: المكتـــوب في القدر، قضاء الله الأزلي. ومنـــها

اسم الجمع: مقدرات mukadderat.

مقدس: تكتب mukaddes وتنطق مكادّس: المبارك.

مقدم: تكتب mukaddem وتنطق مكادّم: من قبل، سابقاً، في الأمام، صاحب الموقع المرموق. ومنها اسم الفاعل: المقدِّم mukaddim. ومنها المقدمة mukaddime : المدخل، الديباجة.

مقص: تكتب makas وتنطق ماكاس: المقراض، الآلة التي يقص بها الورق والقماش، اللي الذي يوضع في أسفل السيارات بجانب الإطارات.

مقصد: تكتب ,maksat maksad وتنطق ماكساد: النية، المرام، الهدف المنشود، القسم الأساس من القصيدة. ومنها اسم المفعول: مقصود maksud :ما يقصد إليه، ما يُنشد ويُهدف.

مقصورة: تكتب maksure وتنطق ماكسوره: القسم الخاص في الجوامع المفصول بحاجز.

مقطوع: تكتب maktu وتنطق ماكتو: ما قطع، بدون مناقشة، الأمر المفروغ منه، الضريبة المحددة بالقطع.

مقعد: تكتب ,makat makad وتنطق ماكاد: مؤخرة الإنسان، السرير الواطي، ما يقعد عليه.

مقوّى: تكتب mukavva وتنطق مكافّا: الورق الثخين المقاوم، الكرتون.

مقياس: تكتب mikyas وتنطق مكياس: أداة القياس، الزنة، النسبة، الدرجة. وانظر: مادة المقايسة.

مقيد: تكتب mukayyed وتنطق مكايَّد: المسجل، المرتبط، المهتم.

مكافأة: تكتب mükafat وتنطق مكافات: الجائزة التي تمنح مقابل أداء عمل معين أو نجاح، التقدير، جزاء الإحسان.

مكان: تكتب mekan وتنطق مكان: المحل، المسكن، البقعة التي يقطنها الشخص.

مكتب: تكتب mektep وتنطق مكتب: المدرسة، المكان الذي تتم فيه عملية التربية والتعليم. (والفرق بين المكتب والمدرسة في تركيا: أن الأول يطلق على المدارس النظامية التي تتم فيها عملية التربية والتعليم؛ بينما الثانية خاصة بالمدارس الشرعية).

مكتسب: تكتب mükteseb وتنطق مكتسب: ما تحقق كسبه من حقوق وأعمال.

مكتوب: تكتب mektup وتنطق مكتوب: الرسالة، الشيء المدوَّن.

مكرر: تكتب mükerrer وتنطق مكرر: التوالي، ما تكرر عمله مرتين أو أكثر.

مكروه: تكتب mekruh وتنطق مكروه: المقزز، ما يندب تركه في الحالات العادية، ويجوز فعله في الضرورات، المحظور. وجمعها: مكروهات mekruhat مستخدمة. والمصدر الصناعي منه : المكروهية mekruhiye، ومثلها mekruhluk.

مكلف: تكتب mükellef وتنطق مكلف: الذي يقوم بما فرض عليه من تكليف، البالغ الذي تهيئه سنه وحاله لأن تجرى عليه أحكام الشرع والقانون، المزين البالغ في الكلفة.

مكمل: تكتب mükemmel وتنطق مكمل: التام، الرائع، الكامل، الخالص من النواقص والقصور.

ملائم: تكتب mülayim وتنطق ملايم: سهل الطبع، الموافق.

ملاحظة: تكتب mülahaza وتنطق ملاهازا: إمعان النظر والفكر.

ملازم: تكتب mülazim وتنطق ملازم: أصغر رتبة من رتب ضباط الجيش، المجاز في العلوم الشرعية، مرشح القضاء أو التدريس.

ملاقاة: تكتب mülakat وتنطق ملاكات: اللقاء، الاختبار الشفهي.

ملامة: تكتب melamet وتنطق ملامت: تأنيب النفس.

ملتجيء: تكتب mülteci وتنطق ملتجي: اللاجيء، طالب الحماية.

ملزمة: تكتب malzeme وتنطق مالزمه: الأدوات التي يُحتاج إليها، المواد التي تشكل كائناً ما، المصادر التي يستفاد منها في بحث أو مؤلّف. وانظر : مادة لزوم.

ملَك: تكتب melek وتنطق ملك: واحد الملائكة: عباد الله المكرمين المتمثلين لأوامر الله تعالى المخلوقين من النور.

ومنها ملكوت melekut: عالم الغيب، عالم الملائكة والروح.

ملِـــك: تكتـــب melik وتنطق ملك: صاحب المُلـــك، السلطان. والملكة melike أنثى الملك، زوجة الملـــك. ومنـــها المملكة. وانظر إلى المادة. ومنها المملـــوك memlük: الأســـير. ومنها المُلك mülk : ما فيه حق التصرف عليه من مال أو أرض، الأرض الـــذي يتصـــرف فيـــه الشـــخص، الرفـــاه، الحكـــم والسلطان. ومنها ملكي mülki : ما يتعلق بالمُلـــك أو الوضـــع الإداري في البلـــد، الموظـــف الإداري غير العسكري. ومنـــها المصـــدر الصـــناعي: المُلكيـــة mülkiye: الإداريـــة، ومثلـــها mülkiyet : التملك.

ملكة: تكتـــب meleke وتنطق ملكه: الخبرة التي تكونت بالتجربة والمران.

ملة: تكتب millet وتنطق ملت: الدين، العقيدة، مجموعـــة الأوامر الإلهاية، الشعب، القوم، الجماعة، الطائفة. ومنها ملـــي milli : الوطني، المتعلق بالملـــة. ومنها المصدر الصناعي : المليـــة milliyet: الوطنية، القوميـــة، الجنسية.

ممثل: تكتب mümessil وتنطق ممسل: الوكيل، السفير.

ممكن: تكتب mümkün وتنطق ممكن: إمكانية التحقـــق، لعله.

مملكة: تكتب memleket وتنطق مملكت: الأراضي الواقعة تحت إدارة دولة، الوطن، المدينة.

ممزوج: تكتب memzuç وتنطق ممزوج: المخلوط.

ممنوع: تكتب memnu وتنطق ممنو: المحظور. وانظر: مادة المنع.

ممنون: تكتب memnun وتنطق ممنون: الرضا والسرور، الشكر والتقدير. ومنها المصدر الصناعي: الممنونية memnuniyet، ومثلها memnunluk.

مناجاة: تكتب münacat وتنطق مناجات: التقرب إلى الله تعالى بالدعاء، الشعر المكتوب بهذا الخصوص.

منارة: تكتب minare وتنطق منارة: المئذنة.

مناسبة: تكتب münasebet وتنطق مناسبت: العلاقة، الرابطة، القرب، الوسيلة. ومنها المناسب münasib, münasip: ملائم، متوافق.

مناسك: تكتب menasik وتنطق مناسك (بفتح الميم): جمع المنسك: النسك، أعمال الحج، الكتاب الذي يتحدث عن أعمال الحج.

مناظرة: تكتب münazara وتنطق منازارا: المجادلة، النقاش الذي يجري بين طرفين بقواعد وأصول معينة.

منافق: تكتب münafık وتنطق منافك: الذي يظهر خلاف ما يبطن، التقية.

منافي: تكتب münafi وتنطق منافي: المضاد، المعاكس، المخالف، المغاير.

مناقب: تكتب menakıb وتنطق مناكب: جمع المَنْقَبَة:

الفعل الكريم والمفخرة، الملحمة.
وانظر: مادة منقبة.

مناقشة: تكتب münakaşa وتنطق مناكاشا: الحوار المتبادل الذي يدافع فيه كل طرف عن وجهة نظره.

منبر: تكتب minber وتنطق منبر: المرقاة التي يرتقيها الخطيب الواعظ في المسجد.

منبع: تكتب menba وتنطق منبا: المصدر، أصل مخرج الماء، العين.

منتسب: تكتب müntesib وتنطق منتسب: المنسوب، المتعلق بالغير، المرتبط.

منتظم: تكتب muntazam وتنطق منتازام: المرتب، المنظم.

منجم: تكتب müneccim وتنطق منجم: الشخص الذي يقوم بالتنجيم وهو ادعاء استطلاع الغيب من خلال النجوم، العالم الذي يبحث في علم النجوم والكواكب.

منحل: تكتب münhal وتنطق منهاَل: الشاغر، الفاضي، الراتب أو المخصص المحول لخزينة الدولة.

منحوس: تكتب menhus وتنطق منهوس: المشؤوم.

مندوب: تكتب mendup وتنطق مندوب: الأمر المقبول، الجائز، الحسن شرعاً.

منديل: تكتب mendil وتنطق منديل: نسيج من قطن أو حرير أو نحوهما مربع الشكل يمسح به العرق أو الماء. (وهي كلمة مولدة في العربية)

منــــزل: تكتب menzil
وتنطق منزل: المرحلة، المسافة الواقعة بين مرحلتين من مراحل الطريق، مكان النزول، المسكن.

منزوي: تكتب münzevi
وتنطق منــزوي: المنقطع عن العالم الخارجي، الذي يعيش في حاله دون مقابلة الناس.

منســـوب: تكتب mensup وتنطق منسوب: ما له علاقة بالشخص، ما ينسب إليه، متعلقه. ومنها المصدر الصناعي : المنسوبية mensubiyet.

منســوجات: تكتب mensucat وتنطق منسوجات: أعمال النسج، الأقمشة المنسوجة.

منشأ: تكتب menşe
وتنطق منشَ: الجذع والأساس، المبدأ، المصدر.

منشور: تكتب menşur
وتنطق منشور: ما تم نشره وتوزيعه، أمر السلطان القاضي بتعيين شخص للوزارة أو منح المشيرية إليه.

منصِب: تكتب mansıb
وتنطق مانسب: المقام، الوظيفة. ومنها منصوب mansub: المعين، المحطوط والموضوع.

منصور: تكتب mansur
وتنطق مانسور: المظفر والمؤيد من الله.

منطق: تكتب mantık
وتنطق مانتك: العلم الذي يعصم الذهن من الخطأ في الفكر، التفكير ومحاكمة العقل، أسلوب لتكوين الأفكار بعضها على بعض. ومنها منطقي mantıki : أي معقول، مناسب، ملائم

للمنطق. ومنطقاً mantıken : من المنظور المنطقي.

منطقة: تكتب mıntaka وتنطق منتاكا: الجهة، الناحية، البقعة.

منظر: تكتب manzara وتنطق مانزاره: المنظر، مجموعة الأشياء التي ترى بالعين، المنظر العام للأشياء عن بُعد، والرسم الذي يعكسها.

منظور: تكتب manzur وتنطق مانزور: المرئي المشاهد، ما أعجب به.

منظوم: تكتب manzum وتنطق مانزوم: المؤلَّف المكتوب نظماً، الكتابة والشعر الموزون والمقفّى، المرتب. ومثلها المنظومة manzume التي تدل أيضاً على: الآثار التي تشكل مجموعة معينة، السلسلة.

منع: تكتب men وتنطق من: التعسر وتعذر حصول الشيء. وانظر: مادة الممنوع.

منفذ: تكتب menfez وتنطق منفز: المخرج.

منفرد: تكتب münferit وتنطق منفرت: الوحداني، غير المرتبط أو المتعلق بأحد.

منفعة: تكتب menfaat وتنطق منفاآت: ما ينتفع به، الاستفادة.

منفور: تكتب menfur وتنطق منفور: المقرز، الجالب للإكراه.

منفى: تكتب menfa وتنطق منفا: محل النفي والإبعاد.

منفي: تكتب menfi وتنطق منفي: السلبي عكس الموجب، المبعَد. ومنها منفياً menfiyen: مبعَداً.

منقبة: تكتب menkibe وتنطق منكبة: المفخرة والحكاية التي تحملها البطولات الخارقة، الملحمة. ومنها : منقبوي menkibevi : المتعلق بالمنقبة.

منقول: تكتب menkul وتنطق منكول: ما تم نقله، ما يمكن نقله، ما روي بشكل متسلسل من راو لآخر، المعلومات المستندة إلى الكتاب والسنة المنقولة غير العقلية.

منكوب: تكتب menkub وتنطق منكوب: المصاب، المتنحَّى، سيء الحظ والطالع. ومنها المصدر الصناعي : المنكوبية menkubiyet.

منة: تكتب minnet وتنطق منّت: الإحسان والإنعام، الشعور بالدين إزاء الإحسان، اللطف.

مهاجر: تكتب muhacir وتنطق مهاجر: الصحابة الذين هاجروا مع النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة، من هاجر إلى مكان آخر.

مهارة: تكتب maharet وتنطق ماهارت: الخبرة والتجربة في أداء العمل. ومنها اسم الفاعل ماهر mahir. وانظر: المادة.

مهجور: تكتب mehcur وتنطق مهجور (بفتح الميم): المكان المهاجر منه، البعيد.

مهدي: تكتب mehdi وتنطق مهدي (بفتح الميم): المهتدي، السالك للصراط المستقيم.

مهلبية: تكتب muhallebi وتنطق مهالّبي: نوع

من الحلاوة المصنوعة من الـــرز والحليب والسكر.

مهلة: تكتـــب mühlet وتنطق مهلت: إمهال الأمر لفترة معينة، تـــأخير المســـألة لفتـــرة أخرى، التأجيل.

مهم: تكتـــب mühim وتنطق مهم: ذو أهمية، اللازم، العظيم الكبير. ومنها المهمـــات mühimmat : الأشياء المهمة، العتـــاد العســـكري الخـــاص بالحرب.

مهماز: تكتب mahmuz وتنطق مـــاهموز: حديـــدة في مؤخرة حذاء الفارس أو الراكب تضرب بها الدابة للتحرك.

مهنـــــدس: تكتـــــب mühendis وتنطق مهندس: من يلم بعلم من العلوم الهندســـية، الممارس لفن من الفنون الهندسية من حيث الإفادة من المبـــادىء والأصول العلمية في بناء الأشياء وتنظيمها وتقويمها.

موازنـــــة: تكتـــــب muvazene وتنطـــق موازنـــه: المعادلة، المساواة بـــين الصـــادر والوارد، المقايسة.

موافقـــــة: تكتـــــب muvafakat وتنطق مفافاكات: المواءمة، الرضا، القبول، الاتفاق. ومنها : موفّـــق muvaffak : الناجح، المقتدر. ومنها الموافـــق muvafik : المناسب، الموائم.

مؤبد: تكتـــب müebbet وتنطق مؤبد: إلى الأبد، مـــدى الحياة.

مـــوتى: تكتـــب mevta وتنطق مفتا: الميت (تســـتخدم بمعنى المفرد).

مؤثر: تكتب müessir وتنطق مؤسر: العامل الذي يؤثر في الغير، المحزن، نافذ الحكم.

موثوق: تكتب mevsuk وتنطق موسوك: المعتمد، الموثق.

موجب: تكتب mucip وتنطق موجب: ما يستلزم ويوجب، بناءً على ذلك.

موجد: تكتب mucid وتنطق موجت: المكتشف، المخترع. وانظر: مادة إيجاد.

مؤجل: تكتب müeccel وتنطق مؤجل: المؤخر، الذين المؤقت لفترة أخرى. وانظر: مادة تأجيل.

موجود: تكتب mevcut وتنطق موجود: الحاضر، المتوافر، كافة الأفراد الذين يشكلون المجتمع، الكمية. ومنها موجودات mevcudat : المخلوقات، الكائنات.

مودوع: تكتب mevdu وتنطق مودو: ما تم إيداعه. ومنها اسم الجمع: المودوعات mevduat: الأموال المودعة في البنك. ومنها المودع mudi : من يودع المال في البنك.

مؤذن: تكتب müezzin وتنطق مؤزن: الذي يقيم الأذان. وانظر: مادة أذان.

موز: تكتب muz وتنطق موز: عشبة عظيمة تزرع لثمارها السكرية وتنبت في البلاد الحارة.

موزون: تكتب mevzun وتنطق موزون: الشعر المُقرض بوزن معين، المناسب والملائم. وانظر: مادة الموازنة.

مؤسسة: تكتب müessese وتنطق مؤسسه: كل

تنظيم يرمي إلى الإنتاج أو المبادلة للحصول على الربح، الفكر أو المصطلح المؤثر في المجتمع.

موسم: تكتب mevsim وتنطق موسم: الفصل من فصول السنة الأربعة، الوقت المحدد، الوقت الذي يُقضى فيه بعض الأعمال.

موسوي: تكتب musevi وتنطق موسوي: اليهودي.

موضع: تكتب mevzi وتنطق موزي: الموقع، المكان الذي يتمركز فيه الجيش لاحتلال منطقة، أو لمراقبتها، موقع القوات.

موضوع: تكتب mevzu وتنطق موزو: البحث، المسألة المبحوثة، المنظم. ومنها اسم الجمع : الموضوعات mevzuat : الأبحاث، القوانين الخاصة بمسألة معينة. ومنها موضوع البحث mevzubahis : الموضوع المبحوث فيه.

موقع: تكتب mevki وتنطق موكي: المقام والمنصب، المكان، الوظيفة.

موقوتة: تكتب mevkute وتنطق موكوته: الدورية، المجلة أو الصحيفة الصادرة في أوقات معينة.

موقوف: تكتب mevkuf وتنطق مفكوف: المسجون، المتعلق بغيره، ما تم تخصيصه للوقف. واسم الجمع الموقوفات mevkufat. والمصدر الصناعي : موقوفية mevkufiyet. وانظر: مادة وقف.

مولد: تكتب mevlid, mevlud وتنطق مفلد: الولادة،

مكان وزمان الولادة، مولد النبي صلى الله عليه وسلم، الكتاب الخاص بهذه المناسبة.

مؤلف: تكتب müellif وتنطق مؤلف: القائم بأعمال التأليف والكتابة.

مؤمن: تكتب mumin وتنطق مومن: المسلم، الذي آمن بأركان الإيمان الستة وأسس الدين.

موميا: تكتب mumya وتنطق موميا: الجثة المحنَّطة.

مؤيدة: تكتب müeyyide وتنطق مؤيده: قوة تنفيذ القانون.

ميثاق: تكتب misak وتنطق ميساك: العهد، المعاهدة، القسم.

ميدان: تكتب meydan: الساحة، الفضاء، الأرض الواسعة المفتوحة من جوانبها الأربعة، الوقت والزمن.

ميراث: تكتب miras وتنطق ميراس: الإرث، المال المتبقي من الميت.

ميزان: تكتب mizan وتنطق ميزان: الآلة التي توزن بها الأشياء، الثقل، الموازنة.

ميلاد: تكتب milad وتنطق ميلاد: زمن الولادة، يوم الولادة، تاريخ ولادة عيسى عليه السلام. ومنها ميلادي miladi : أي التاريخ الذي يبدأ بميلاد عيسى عليه السلام.

ميلان: تكتب meyelan وتنطق ميلان: التمايل، العلاقة، التحيز. ومثلها: الميل meyil. ومنها صفة المبالغة : ميال

meyyal : كثير الميل والتحيز، شديد الحرص.

ن

نائل: تكتب nail وتنطق نائل: تحقق المراد، الوصول إلى المبتغى.

نادر: تكتب nadir وتنطق نادر: قليل المثل.

ناصر: تكتب nasır وتنطق ناسر: ما يتشكل في اليد والرجل - بشكل خاص - من بقعة قاسية على الجلد بسبب الاحتكاك.

ناظر: تكتب nazır وتنطق نازر: الرائي، المشرف، المراقب، المتولي، المطل. وانظر: مادة نظر.

ناظم: تكتب nazım وتنطق نازم: المرتِّب، المنظم، كاتب المنظومة.

نافلة: تكتب nafile وتنطق نافله: الزيادة، العبادات التي لا تدخل في الفرض أو الواجب، العمل الذي لا يفيد.

نال: تكتب nal وتنطق نال: الحديد الذي يركَّب في حوافر الفرس، النعل.

ناموس: تكتب namus وتنطق ناموس: الشرف، العِرض، الأدب والحياء، الاعتبار والاستقامة.

نبات: تكتب nebat وتنطق نبات: ما ينبت من الأرض، العشب. ومنها النباتي nebati : ما يتعلق بالنبات، الخاص بالنبات.

نبذة: تكتب nebze وتنطق نبزه: قليل، قطعة.

نبض: تكتب nabız وتنطق نابز: ضغط الدم في جسم

الإنسان، قياس ضغط الإنسان من اليد.

نبوة: تكتب nübüvvet وتنطق نبوت: الرسالة.

نبي: تكتب nebi وتنطق نبي: الرسول، المخبر عن الله سبحانه وتعالى، ومنها نبوي nebevi : ما يتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم. وانظر: مادة النبوة.

نتيجة: تكتب netice وتنطق نتيجه: الخاتمة، العاقبة، الخلاصة، الثمرة.

نثر: تكتب nesir وتنطق نسير: الكتابة العادية، غير الشعر والنظم.

نجابة: تكتب necabet وتنطق نجابت: الأصالة. ومنها النجيب necip : الصافي، النظيف، الأصيل.

نجاسة: تكتب necaset وتنطق نجاست: الوساخة، القاذورات.

ندامة: تكتب nedamet وتنطق ندامت: الندم، الأسف والكره على ما قدم.

نديم: تكتب nedim وتنطق نديم: الصاحب، الصديق.

نزلة: تكتب nezle وتنطق نزله: التهاب في الأنف والمسالك الهوائية.

نسبة: تكتب nisbet وتنطق نسبت: العلاقة بين شيئين أو أكثر، المناسبة، المقارنة بين شيء وآخر، التعلق. ومنها نسبة nisbeten : بالمقارنة بغيرها، ومنها نسبي nisbi : إضافي.

نسخة: تكتب nüsha وتنطق نسها: صورة المكتوب أو

المرسوم من الكتاب، العدد من المجلة.

نســـــل: تكتــــب nesil وتنطق نسل: الجيل، الذريــــة، السلالة.

نشــــأة: تكتـــب neş'e (وهي محرفة من نشوة): الفرح والسرور، النشوة.

نشر: تكتب neşir وتنطق نشر: طبع الكتب وتوزيعهــا، التعمـــيم الإعــــلان. ومنـــها النشـــريات neşriyat الكتـــب والمطبوعات المنشورة.

نص: تكتب nass وتنطق ناس: المتن، الحكــم الصــريح والدليل القاطع، الآية أو الحديث الذي قضى بأمر قطعي ومُحكم.

نصيب: تكتــب nasip وتنطق ناسيب: الحصة، القسمة، القَدَر المكتوب.

نصيحة: تكتب nasihat وتنطق ناسهات: الوعظ، الدعوة إلى الخير والاستقامة، الإرشاد.

نطـــق: تكتـــب nutuk وتنطق نتك: الخطاب الرسمـــي لرئيس أو ملك، الخطابة، المقدرة على الخطابة.

نظـــام: تكتـــب nizam وتنطق نزام: الأصول، القاعدة، القانون، القواعد الموضوعة مـــن لدن الدولة لمراعاتها، الشـــكل، الطراز، الأسلوب.

نظر: تكتب nazar وتنطق نازار: النظرة، الرؤية، المراقبـــة، الإشراف، التفكير، الملاحظـــة، التنبيه، العين. ومنـــها نظـــارة nezaret : الإشراف، الكشف، النظر في الأفق.

نعناع: تكتب nane وتنطق نانه: جنس نباتات بقلية وطبية من الفصيلة الشفوية.

نعمة: تكتب nimet وتنطق نيمت: العطية، الإحسان، اللطف، الإنعام، الوضع المالي الجيد، الثراء، المأكولات والمشروبات.

نفاس: تكتب nifas وتنطق نفاس: دم الولادة، وضع المرأة في هذه الفترة.

نفاق: تكتب nifak وتنطق نفاك: إظهار ما يخالف الباطن، الرياء. وانظر: مادة المنافق.

نفر: تكتب nefer وتنطق نفر: الشخص، الفرد.

نفرة: تكتب nefret وتنطق نفرت: الكره، الاشمئزاز، التقزز.

نفس: تكتب nefes وتنطق نفس: إدخال الهواء إلى الرئتين وإخراجه منهما، الزمن القصير بمقدار إدخال النفس إلى الرئة، النفث، الكلام، النطق. ونفس (بسكون الفاء) nefs : الروح، الشخص، الذات، الرغبة السيئة والميل إلى الملذات. ونفساني nefsani : ما يتعلق بمطالب النفس ورغباتها.

نفقة: تكتب nafaka وتنطق نافاكا: المال الذي يتعيش به الإنسان، ما يكفيه لقمة العيش، المال الذي تقرر دفعه بقرار من المحكمة.

نفوذ: تكتب nüfuz وتنطق نفوز: سريان الأمر ونفاذه، التسلل إلى الداخل.

نفوس: تكتب nüfus وتنطق نفوس: الجماعة من

الناس، الأهالي، عدد السكان.
وانظر: مادة نفس.

نفيس: تكتب nefis: لذيذ، طيب، عالي الجودة.

نقد: تكتب nakid وتنطق ناكد: الفلوس، الدنانير، المال الذي يدفع أثناء الشراء.

نقاش: تكتب nakkas وتنطق ناكاش: الفنان الذي يشتغل بالنقش والتزيين.

نقاهة: تكتب nekahet وتنطق نكاهت: وضع المريض الذي شفي من مرضه لكنه لم يستعد عافيته تماماً.

نقرس: تكتب nikris وتنطق نكرس: مرض مؤلم يحدث في مفاصل القدم وفي إبهامها أكثر وهو ما كان يسمى داء الملوك.

نقطة: تكتب nokta وتنطق نوكتا: الإشارة، العلامة المستديرة الصغيرة التي توضع تحت الحروف أو فوقها لتميزها، المكان، المحل، الموقع، الموقف، المركز الذي يجتمع فيه الخطان المتعارضان.

نقل: تكتب nakil وتنطق ناكل: الحمل من مكان لآخر، تبديل المكان من موقع لآخر، المصادر الإسلامية التي وصلت نقلاً، كتابة معلومات في كتاب إلى كتاب أو لغة أخرى، الترجمة. واسم الفاعل: الناقل nakil، ونقلاً : naklen عن طريق النقل، ونقلي nakli : أي ما يتعلق بالنقل، ونقلية nakliye : أمر النقل، أجرة النقل، وسيلة النقل. واسم الجمع: نقليات

nakliyat: شـؤون النقـل والانتقال.

نكـاح: تكتـب nikah وتنطق نكاه: المعاملة التي تجري لعقد القران، الزواج.

نكتـة: تكتـب nükte وتنطق نكته: الكلمة المعبرة التي يتوصل إليها بدقة وإمعان نظر، الفكرة اللطيفة.

نكـس: تكتـب nüks وتنطق نكس: عودة المرض بعد النقاء.

نماء: تكتب nema وتنطق نما: الزيادة، الربا.

نهر: تكتب nehir وتنطق نهير: مجرى الماء العظيم.

نوبـة: تكتـب nöbet وتنطق نوبت: الدور، المناوبـة، الفترة الزمنيـة الـتي يقضـيها الموظـف في العمـل المشـترك المستمر، تقسيم العمل.

نور: تكتب nur وتنطـق نور: الضياء، اللمعان. ومنـها نوراني nurani : مضيء، منور.

نية: تكتب niyet وتنطق نيت: العـزم، اتخـاذ القـرار بالشروع في الشـيء، طلـب الشيء وقصده.

هـ

هبة: تكتب hibe وتنطق هِبه: الهدية، الإعطـاء بـدون عوض، الإحسان.

هجـاء: تكتـب hece وتنطق هجه: المقطع من الكلمة، الحرف الذي يُتلفظ به لحركـة الفم مرة واحدة، وما تتركـب منها الألفاظ وهـي في اللغـة العربية الألف والياء وما بينهما.

هجـــاء: تكتـــب hiciv وتنطق هِجفْ: الـــذم وتعـــداد المعايب من خـــلال الشـــعر أو الكتابة، الشعر والكتاب المؤلف بهذا الخصوص. وانظر: مـــادة هجوية.

هجران: تكتب hicran وتنطق هِجران: الفراق، الحسرة والحزن الناجمان عن البِعاد.

هجرة: تكتـــب hicret وتنطق هِجرت: الانتقال مـــن مكان لآخر بغية الإقامة الدائمة فيه. ومنها هجري hicri : مـــا يتعلق بالهجرة، التاريخ الذي يبدأ بهجرة المصطفى صلى الله عليـــه وسلم.

هجوم: تكتـــب hücum وتنطق هُجوم: الدخول بغتـــة والاقتحام.

هجوية: تكتب hicviye : الكتاب المصنف في الهجاء.

هجـــين: تكتـــب hecin وتنطق هجين: نوع من الإبـــل السريعة المشي، ونوع من الخيول المختلطة النسب.

هداية: تكتـــب hidayet وتنطق هدايت: الاهتداء إلى الحق والطريق المســـتقيم، الشـــعور بالبحث عن الطريق المســـتقيم، التوسط في اهتداء الآخرين على الحق والصواب.

هـــدر: تكتـــب heder وتنطق هدر: الساقط الباطـــل، فناء العمر دون أي فائدة، الـــدم الذي يباح إراقته.

هـــدف: تكتـــب hedef وتنطق هدف: الغـــرض الـــذي توجه إليه السهام، والمقصد الذي يتوجه نحوه الإنسان.

هدية: تكتب hediye وتنطق هدية: ما يقدمه القريب أو الصديق من التحف والألطاف دون مقابل، البدل.

هرج ومرج: تكتب hercümerc وتنطق هرجمرج (كلمة واحدة): الفوضى، اختلط الحابل بالنابل.

هزيمة: تكتب hezimet وتنطق هزيمت: الانهزام، الانكسار الكبير.

هلاك: تكتب helak وتنطق هلاك: الموت، الدمار، التعب والنصب.

هلال: تكتب hilal وتنطق هِلال: غرة القمر إلى سبعة ليال من الشهر، العَلَم.

همة: تكتب himmet وتنطق هِمَّت: العون، اللطف والإحسان، العون المعنوي، العزم القوي، بذل الجهد، القصد والنية.

هواء: تكتب hava وتنطق هافا: الهواء، الجو والطقس.

هوس: تكتب heves وتنطق هفس: الرغبة الشديدة، الرغبة الطارئة المؤقتة.

هوية: تكتب hüviyet وتنطق هُفيت: الشخصية، الوثيقة التي تثبت شخصية صاحبها، الماهية، الأساس.

هيئة: تكتب heyet وتنطق هيت: لجنة، المظهر العام، الوضع والكيفية.

هيبة: تكتب heybet وتنطق هيبت: التعظيم والتوقير.

هيجان: تكتب heyecan وتنطق هيجان: الانفعال، الاستثارة (وهو بهذا المعنى يختلف عن استخدامه العربي).

هيكل: تكتب heykel وتنطق هيكل: التمثال، الصنم.

هيلان: تكتب heyelan وتنطق هيلان: تحرك الأسفل وتساقط الأعلى من تراب أو صخر على جبل أو ضفافه، انجراف التربة.

و

واجب: تكتب vacip وتنطق فاجب: ما يجب القيام به، الفرض الديني الذي لابد من القيام به. وانظر: المادة التالية.

واجبة: تكتب vecibe وتنطق فجيبه: ما ينبغي القيام به تجاه الآخرين إيفاءً بالدَّين.

وادي: تكتب vadi وتنطق فادي: كل منفرج بين الجبال والتلال والآكام.

واسطة: تكتب vasıta وتنطق فاستا: الوسيلة، التوسط، وسيلة المواصلات.

واقي: تكتب vaki وتنطق فاكي: الحاصل، الحافظ.

والدة: تكتب valide وتنطق فالده: الأم.

والي: تكتب vali وتنطق فالي: أعلى منصب حكومي في إدارة الولاية. وانظر: مادة ولاية.

وباء: تكتب veba وتنطق فبا: الطاعون، المرض الذي ينتشر بالوباء.

وبال: تكتب vebal وتنطق فبال: سوء العاقبة، الإثم الذي يؤدي إلى العقوبة (الأخروية).

وتر: تكتب vitir وتنطق فتر: الصلاة الفردية التي تقام بعد صلاة العشاء إلى منتصف الليل.

وثيقة: تكتب vesika وتنطق فسكا: الحجة، الدليل، المستند.

وجاهة: تكتب vecahet وتنطق فجاهت: المكانة، الرشف، الاعتبار.

وجدان: تكتب vicdan وتنطق فجدان: الضمير. ومنها وجداني vicdani: ما يتعلق بالضمير. ووجداناً vicdanen: أي من المنظور الأخلاقي الموضوعي.

وجوب: تكتب vücup وتنطق فجوب: اللزوم.

وجود: تكتب vücud وتنطق فجود: الجسم، البدن، الكون (الحدوث).

وجيزة: تكتب vecize وتنطق فجيزة: الكلام المختصر المأثور، المثل المؤثر.

وحدة: تكتب vahdet وتنطق فاهدت: التوحد، الخلوة، الوحدة التي تشكلت من تلاؤم جميع العناصر، الإيمان بأن الله سبحانه وتعالى هو المتفرد بنفسه المنزه عن الشريك. ومنها المصدر الصناعي: الوحدانية vahdaniyet.

وحشة: تكتب vahşet وتنطق فاهشت: التوحش، الخوف الذي ينتاب الإنسان في أماكن نائية، الإجرام والإرهاب. ومنها اسم الفاعل: وحشي vahşi: البدائي، غير المتمدن.

وحي: تكتب vahiy وتنطق فاهي: ما يوحيه الله تعالى إلى أنبيائه من أمر، المعلومات المبلغة عن طريق الوحي.

وخامة: تكتب vahamet وتنطق فاهامت: الجو المحموم

الثقيل. ومنها : وخم vahim: خطر، مخيف (وهنا اختلف المعنى عن الاستخدام العربي).

وداع: تكتب veda وتنطق فدا: الفراق، الكلام الذي يقال بهذه المناسبة.

وراثة: تكتب veraset وتنطق فراست: الإرث. وانظر: مادتي الإرث والميراث.

ورم: تكتب verem وتنطق فرم: السلّ، مرض الصدر.

وزن: تكتب vezin وتنطق فزن: الثقل، الميزان، التناغم. ومنها وزنه vezne: الصندوق أي صندوق دفع المال (وهنا اختلف المعنى عن الاستخدام العربي).

وسائرة: تكتب vesaire وتنطق فسائره: وغيرها، (وتقابلها في اللغة العربية): ..إلخ (وهي مختصرة في اللغة التركية بـ .vs.

وسط: تكتب vasat وتنطق فاسات: المتوسط، المحيط، البيئة. ومنها وسطي vasati: بشكل متوسط.

وسوسة: تكتب vesvese وتنطق فسفسه: التردد، الوهم، مرض يحدث من غلبة السوداء يختلط معه الذهن.

وسيلة: تكتب vesile وتنطق فسيله: الواسطة.

وصف : تكتب رشسهب وتنطق فاسف: الصفات الخاصة بالشخص. وانظر: مادة الصفة.

وصية: تكتب vasiyet وتنطق فاسيت: ما يوصى بعمله بعد الموت.

وضعية: تكتب vaziyet وتنطق فازيت: موقع الشخص، الوضع، الظرف.

وطـــن: تكتـــب vatan وتنطق فاتـــان: مكـــان إقامـــة الإنسان ومقره الـــدائم، البلـــد الدولة التي ينتمي إليها الشخص.

ومنها وطني vatani: الخـــاص بالوطني، المتعلق به، الواجـــب الوطني.

وظيفة: تكتـــب vazife وتنطق فازفه: العمل، الواجـــب الأخلاقي الذي لابد من القيـــام به، الواجب الديني.

وعـــد: تكتـــب vaad وتنطق فآد: العهد. ومنها وعد vade:المدة المقررة للقيام بـــأداء دين أو دفع مال، المهلة.

وعـــظ: تكتـــب vaaz وتنطق فآز: النصيحة، الأمـــر بالمعروف والنهي عن المنكـــر.

ومنها اسم الفاعل: واعظ vaiz: القائم في الجوامع والمساجد بإلقاء الوعظ والنصيحة على الناس.

وفاء: تكتب vefa وتنطق ففا: الإيفاء بالوعد، دفع الدَّين، الاستمرار في الصداقة.

وفاة: تكتب vefat وتنطق ففات: الموت.

وقـــت: تكتـــب vakit وتنطق فاكت: الـــزمن، الـــزمن الحالي، الزمن المناسب، الموسم، العصر، الفترة المحددة.

وقـــف: تكتـــب vakif وتنطق فاكف: تخصيص ملـــك وارداتـــه للأمـــور الخيريـــة، المخصص الوارد منـــه للأمـــور الخيرية.

وقـــوع: تكتـــب vuku وتنطق فكو: النشوب، الحدوث.

ومنها اسم الجمع: وقوعات vukuat: الحوادث.

وقوف: تكتب vukuf وتنطق فكوف: الإلمام، الفهم، التوقف.

وكالة: تكتب vekalet وتنطق فكالت: النيابة. ومنها وكالة vekaleten: أي بالوكالة، نيابةً. ووكيل vekil: النائب، الموظف بشكل مؤقت، العضو في الحكومة، الوزير.

ولاية: تكتب vilayet وتنطق فلايت: المحافظة، المنطقة الإدارية التي تقع تحت إدارة الوالي. وانظر: مادة والي.

وهم: تكتب vehim وتنطق فهم: التوهم، الشك، التخوف بلا سبب. ومنها وهمي vehmi: المتصور للأشياء دون أن تكون لها حقيقة في الواقع.

ي

يأس: تكتب yeis وتنطق يئس: القنوط.

ياقوت: تكتب yakut وتنطق ياكوت: حجر كريم أحمر شفاف.

يتيم: تكتب yetim وتنطق يتيم: فاقد الوالد، فاقد الوالدين.

يعني: تكتب yani وتنطق ياني: بمعنى، أي.

يكون: تكتب yekun: المجموع.

يومية: تكتب yevmiye: الأجر الذي يتقاضاه العامل في اليوم، الراتب.

يمين: تكتب yemin وتنطق يمين: القسَم، الحلف.

***

مطابع الجامعة